SABOTAGEM À LEI QUE PORÁ FIM AO ABUSO

UDN-PL Ligados Aos Intermediários de Automóveis Para Lesar o País!

(LEIA NA SEGUNDA PAGINA DESTE CADERNO)

A CIDADE NÃO SUPORTARÁ MAIS DOIS DIAS DE LIXO AMONTOADO

Ameaça de Epidemia e Enxame de Môscas Tornam a Vida no Rio Insuportável!

O Superintendente de Transportes Quer 120 Dias Para Dar Caminhões!

(Leia na Sétima Página Dêste Caderno)

★

Onde há Lixo as Doenças Proliferam

(Leia Texto na Oitava Página)

Perigo Para os Funcionários Municipais:

COMISSÃO RETARDA OS ESTUDOS: AUMENTO EM CÂMARA-LENTA NA PDF

O pioneiro do crediário no Brasil, Sr. Milton de Souza Carvalho

Na Opinião Autorizada do Pioneiro do Crediário

O Cadastro Trará Duplo Benefício Aos Comerciantes e Aos Compradores

(LEIA NA 8ª PAGINA)

NOVAS QUADRILHAS INTERNACIONAIS DESPOJAM O BRASIL DE SUAS RENDAS

Em Vez de Reuniões, Troca de Impressões Por Telefone ou Encontros Fortuitos — Apavorado o Funcionalismo Com os Rumores de Injustiças a Serem Propostas ao Prefeito — Pressão de Altos Funcionários Visando à Aprovação do Estatuto Antes do Projeto de Aumento — Vereadores Envolvidos na Manobra, Derrubada, Ontem, na Câmara, Pelo Líder da Maioria, Sr. Álvaro Dias — (Leia Texto na Segunda Página Dêste Caderno)

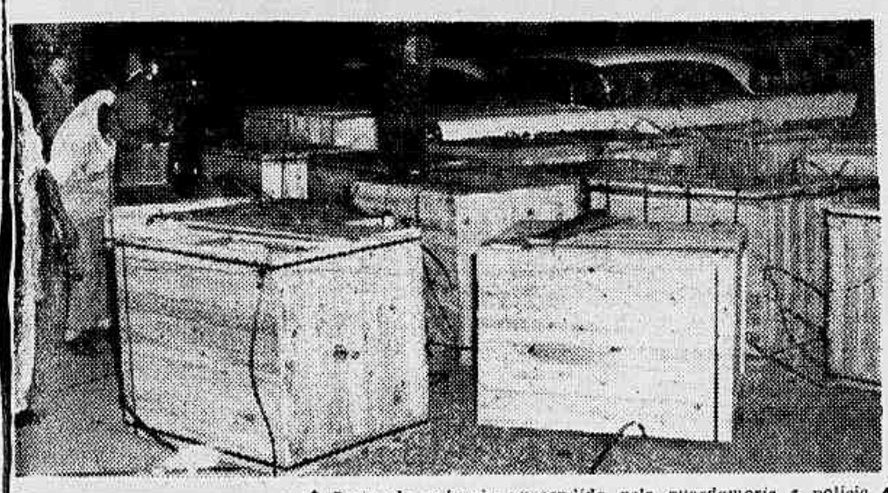
TIRAGEM: 90.010 ★ ANO V — Rio de Janeiro, 11 de Abril de 1956 — N.º 1.476

2 CRUZEIROS

Ultima Hora

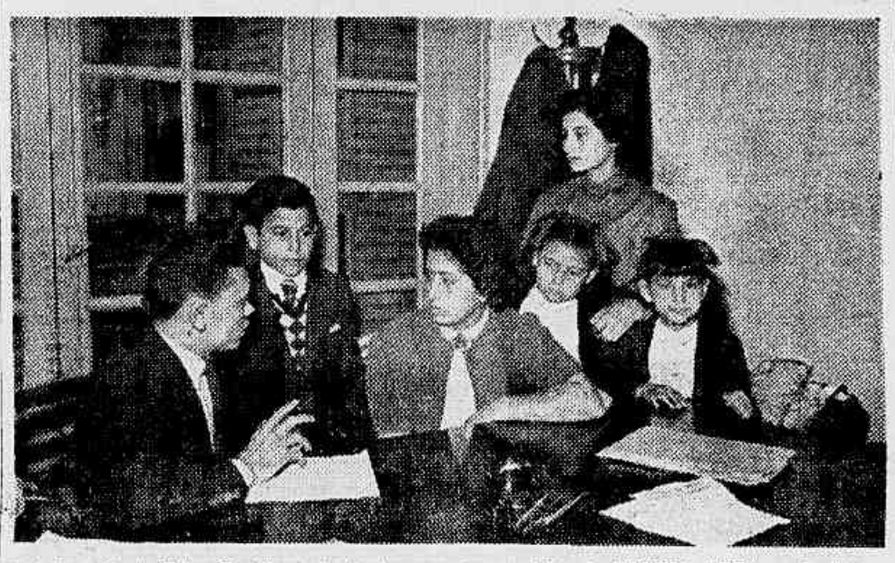
Diretor-Responsável: PAULO SILVEIRA — Fundador: SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

QUINZE MILHÕES DE CRUZEIROS NUM SÓ DESEMBARQUE DA BAHIÁ



Parte da carga apreendida pela guardamoria e polícia civil. Os caminhões vinham abarrotados de mercadoria contrabandeada para o Brasil

Impressionante Apreensão Feita Pela Guardamoria em Combinação Com a Polícia Civil -- 19 Volumes Pesando 11 Toneladas Com Mercadoria Avaliada em Cêrca de 15 Milhões de Cruzeiros -- Surge a Primeira Pista Certa Para Sustar a Ação da Quadrilha Internacional de Contrabandistas -- Implicado no Contrabando um Importador de Automóveis -- (Na 3.ª Pág.)



A Sra. Maria Ester Castellana Lafuente narra a o repórter de ULTIMA HORA as desditas por que tem passado desde a prisão de seu espôso em princípios de março passado

O Sr. Shasan, consignatário dos volumes apreendidos, não deixou transparecer preocupação durante todo o tempo que durou a abertura dos volumes descarregados clandestinamente em Salvador, na Bahia

MORENA DE OLHOS VERDES, E 18 ANOS:

Marta Rocha da Praça Saenz Pena!

Uma Jovem Comerciária, Nascida e Criada na Tijuca, Tem as Mesmas Medidas e Feições da Famosa Balainha — Por Frequentar a Praia de Copacabana Espalharam Bobagens a Seu Respeito .. — Os Sonhos da Menina e Moça (LEIA NA TERCEIRA PÁG.)

Caso concorresse ao título de "Miss Universo" na mesma época que Marta Rocha, Leila Segreto empataria com a nossa mais bela

PROCLAMA O JUIZ CAUBI ARAÚJO EM VEEMENTE SENTENÇA:

"O Estado Ainda Não Deu Meios Para os Juízes se Defenderem"

(Leia Texto na Terceira Página Dêste Caderno)

Argentina 1956: A Tirania do Ódio Substituiu Perón

Líderes Sindicais Encarcerados Sem Roupa na Patagônia Gelada!

Quando o Repórter Quis Visitar o Cárcere Longínquo, a Resposta Foi Drástica: "Nem Toque Nesse Assunto! Impossível!" -- Inquieta e Contrariada a Classe Operária, Com Todos os Sindicatos Sob Intervenção Governamental -- A "Revolução" Trouxe um Assustador Aumento do Custo de Vida -- Os Patrões Aproveitam o Ensejo Para se Vingar Dos Líderes Trabalhistas -- Alguns Casos Concretos de Famílias Inteiras Lançadas ao Desespêro, Inclusive de Operários Antiperonistas — (Segunda de Uma Série de Reportagens de MAURITÔNIO MEIRA, Enviado Especial de ULTIMA HORA à Argentina)

(LEIA NA OITAVA PAGINA DESTE CADERNO)

ENORME MASSA VEM DO POLO ANTARTICO

ONDA DE FRIO PODE CHEGAR AO RIO DENTRO DE 2 DIAS!

Está Atravessando, no Momento, o Oceano Pacífico — Sua Vanguarda já Atingiu o Rio Uruguai, Esperando-se Geadas Dentro de 48 Horas — Ansiosa Espera Dos Cariocas — (Leia na Segunda Página)

Ao cavar uma vala para canalização dágua, no fundos de uma casa da Rua Murtinho, um operário descobriu, estarrecido, vários ossos humanos, entre os quais um crânio de adulto e uma tíbia de criança. A polícia acredita tratar-se de um monstruoso crime

ZERO HORA

AUMENTO DE 20 A 40 POR CENTO PARA O PESSOAL DA VERBA 3

Podemos informar com segurança que o aumento a ser decretado pelo Govêrno para o pessoal das verbas 1, 3 e 4 terá um mínimo de vinte por cento e um máximo de quarenta por cento.

Os resultados dos estudos do DASP a respeito foram entregues, esta manhã, ao Presidente da República, que deverá assinar o respectivo decreto ainda hoje.

☆

MAIS UMA GRANDE USINA SIDERÚRGICA EM MINAS

Um dos primeiros resultados concretos da viagem de JK à Europa será a instalação de uma nova usina siderúrgica em Minas Gerais. Uma proposta nesse sentido foi já entregue ao Presidente da República por um dos maiores consórcios industrial da Ruhr.

☆

A AMEAÇA A GOUTHIER: NENHUMA INFORMAÇÃO NO ITAMARATI

Informa um despacho telegráfico da AFP que o Sr. Hugo Gouthier, Cônsul Geral do Brasil em Nova York, recebera um telefonema anônimo advertindo-o de que seria lançado ácido sôbre o rôsto de sua filha, se esta saísse hoje à rua. Segundo o próprio Sr. Gouthier, esta ameaça, que teria sido feita pelos "gangsters" do contrabando de automóveis americanos para o Brasil, não se consumou até esta manhã. Suas filhas não sofreram qualquer atentado.

O cônsul comunicou o fato à Polícia nova-iorquina. Quanto ao Palácio Itamarati, nenhuma comunicação oficial recebeu ainda sôbre o fato de acôrdo com informações colhidas pela reportagem de ULTIMA HORA às 11 horas de hoje.

Falando hoje pela manhã, através do telefone internacional, o cônsul Hugo Gouthier não só desmentiu a consumação do atentado, como ainda declarou em tom patético:

— "Não temo as ameaças dos contrabandistas".

☆

AUMENTO, EM DÔBRO, DOS PREÇOS DA BARBA E CABELO

Os barbeiros estão pleiteando um aumento em dôbro dos preços do cabelo e da barba. Mas o Presidente da COFAP, Coronel Mindelo, manifestou-pessoalmente contrário ao aumento. De qualquer modo, o pedido do Sindicato da classe foi despachado esta manhã com vistas ao representante do comércio naquele órgão, que deverá pronunciar-se a respeito.

Baleeiro Tem a Ideologia de Suas Secretas Ambições...

EIS aí o falso democrata Aliomar Baleeiro, na sua pretensão de ser transferido para a Faculdade de Direito do Rio de Janeiro, de ocupar sem o concurso que a Lei determina, a cadeira de Finanças; eis aí o Aliomar querendo reviver as piores práticas da Ditadura.

Sòmente sob a Ditadura se deram tais "transferências". Só, em regime de arbítrio, um professor, vindo de fora, ocupou, sem concurso, uma cadeira de professor em qualquer das Faculdades da nossa Universidade. Sob o regime constitucional, jamais se verificou semelhante imoralidade!

Quer Baleeiro um exemplo?

O professor Gondim, de direito civil, era catedrático na Faculdade de Recife — uma Faculdade com o nome e as tradições daquela! Quis, porém, ser professor na Faculdade do Rio. Não fêz como Baleeiro, que quer entrar pela janela, quer uma marmelada... Gondim inscreveu-se no concurso aqui no Rio, decentemente, tirou o primeiro lugar e conseguiu a Cátedra.

Baleeiro quer fugir, no entanto, ao concurso, não tem ânimo, nem cultura, para enfrentar concorrentes que, decerto, se apresentarão, em caso de concurso!

Ora, pela Constituição, os professôres catedráticos são vitalícios. Mas, a cátedra é uma só: de determinada matéria em DETERMINADA FACULDADE. Abolir essa noção, é abolir com a própria garantia da Cátedra. Mais ainda: se uma Congregação, baseada num regulamento do tempo da Ditadura, se julga no direito de fazer transferências, com igual razão poderá o Ministro da Educação querer impôr novos regulamentos, permitindo-lhe fazer as mesmas transferências, entre as diversas Faculdades... do Rio para Belém, por exemplo.

O episódio Baleeiro, no entanto, procurando ocupar, sem concurso, a Cátedra de Finanças, serve para tirar-lhe a máscara democrata: o que êle quer é a Ditadura, processos, métodos, arbitrariedades, marmeladas da Ditadura... Esta, a verdade, pura e simples.

Quem Será Eleita a Primeira "Miss Distrito Federal" Universitária?

Prosseguem os Trabalhos Internos Nos Diretórios Acadêmicos, Para a Seleção Das Concorrentes ao Grandioso Concurso Promovido Pela UME e Patrocinado Por ULTIMA HORA -- A Pedidos, Novamente, o Regulamento do Certame (LEIA NA QUINTA PAGINA)

Renata Muller, Eis outra candidata que reune altas credenciais: inteligente, bonita e simpática. Pode ser uma das finalistas para a conquista do título de Miss Distrito Federal Universitária

Novo e Misterioso Caso Para a Polícia Decifrar:

A Cada Golpe de Pá Surgiam Mais Ossos!

(Leia na Sexta Pagina)

REVISTA DOS JORNAIS

Não há vinho que embriague como a verdade — MACHADO DE ASSIS

QUARTA-FEIRA, 11 DE ABRIL DE 1956

PREFEITO SITIADO

O nosso amigo Francisco Negrão de Lima, precisa ler o "Jornal do Brasil" E deve recortar para relêr muitas vêzes o seu editorial de hoje. Diz mestre Aníbal Freire que "os poderes públicos precisam dar uma demonstração de que estão realmente no comando". E no tocante à Prefeitura, o setor de Negrão de Lima, adianta êle:

"O Município está necessitando de alguma coisa que convença de que há um movimento para acabar com a rotina".

A rotina municipal é a desgraça do carioca. Francisco Negrão assumiu a Prefeitura declarando: "O Rio é uma cidade sitiada". E hoje êle se encontra *sitiado* pela rotina! Ou êle reage, ou será aniquilado, dentro de poucas semanas!

Mestre Aníbal lembra o que ocorreu no último ano do Império. "Como vai longe — diz, num tom irônicamente saudosista — o tempo em que os poderes públicos tinham preocupação em ver o povo bem servido". E recorda o *milagre* da "Agua em seis dias", para, depois, comentar visivelmente com a guela sêca:

"Na época do progresso, os serviços públicos pararam e o Rio morre de sêde."

E o transporte? Filas e pingentes. Os bondes se arrastam molemente, apinhados...

Alguns observadores apressados dizem que, quando essas coisas acontecem, é porque as passagens são baratas e o serviço dá pouco lucro. Aumentam-se as tarifas, e tudo permanece na mesma."

Mestre Aníbal, chupando o seu cigarrinho, continua *golcando*:

"A Cidade está suja, o lixo fica espalhado nas calçadas, porque os moradores já não o podem guardar em casa por tanto tempo."

E lembra que os "médicos argentinos estão convencidos de que foi fenômeno idêntico ocorrido com o lixo que redundou na calamidade da poliomielite". E observa ajuizadamente, distribuindo responsabilidade:

"Os dirigentes (*na Argentina*) preocupados com política e com golpes e insurreições, foram deixando os serviços essenciais ao abandono, e um dia a catástrofe mostrou as garras".

Muita coisa, portanto, para Francisco Negrão de Lima pensar... E, sem demora, agir; agir ou ser aniquilado pela rotina, ou pela política da inibição, a pior das *políticas!*...

■

MOLEZA

Pensamento do grego antigo, hoje, no "Diário Carioca":

"Não há moleza que não contamine ou que não se manifeste quando menos se espera a sua presença".

Os interessados devem ler o artigo para vêr de que se trata. Queremos dizer: os *interessados* em evitar que tenha outras consequências "a coroação do Almirante Pena Boto nos humbrais da História".

■

VARIAÇÕES

O "Correio da Manhã" está descontente com Juscelino. Acha que o presidente não perdeu ainda o impulso da campanha: continua fazendo política, envez de administração.

E aconselha (naturalmente, querendo dizer: *quem aconselha amigo é...*) trabalho em lugar de viagens:

"Um govêrno apoiado em grandes realizações, sedimentado em iniciativas de interêsse real para o país, eis o tipo do govêrno estável, capaz de bem resistir a tôdas as flutuações e surprêsas políticas."

E mais esta:

"Um outro, que se apoie apenas em bases partidárias, será menos firme do que se escudado em grande obra administrativa."

Paulo Bittencourt diz isso, porque a seu vêr...

"Um pandemônio devora as metas, enquanto o presidente viaja, ou no bôjo de um avião, ou pairando sôbre tais contradições."

Vinte e uma metas anunciadas na primeira semana de Govêrno. No entanto, insiste Paulo, com ronha de gato de luxo:

"Até hoje não há notícias da evolução que tiveram; o país não sabe se conseguiram sair do papel em caminho de uma feliz realização, ou se fanaram em frustração temporã."

Enquanto isso, Juscelino apressa-se para mudar a capital da República do Rio de Janeiro para o matagal de Goiás: aqui no Rio o clima é demasiadamente inconstante; estamos num calor danado e já se anuncia uma onda de frio... Safa!

■

ANSIA DE EVASÃO

E a propósito, no "Diário de Notícias", o Joãozinho Jabuti comenta a disposição de Juscelino para a aventura sertanista:

"O Sr. Juscelino Kubitschek nada tem de misantropo, em sua fisionomia e nos seus hábitos ninguém jamais surpreendeu nenhum traço ou tendência à solidão".

Joãozinho parece que conhece intimamente o Juscelino. A sua fisionomia nem os seus hábitos lhe são estranhos. Ou o Joãozinho se baseia em informações sólidas do nosso pracinha Joel Silveira?...

Jabuti é de opinião — e Jabuti desde ontem que anda danado de lúcido!... — que Juscelino está em "ânsia de evasão"...

"E' dêsse mal, precisamente, que está padecendo o atual govêrno"...

E, faz um "show" com os aperreios do nosso simpático Presidente:

"Procura evadir-se, ausentar-se, distrair, desconversar, desviar atenção, subir às regiões siderais, em face da tarefa imperiosa de governar"...

...Êle, Juscelino, que, Governador de Minas Gerais, "estava constantemente a desprezar os encantos, a doçura de clima e o confôrto palaciano de Belo Horizonte pela agitação e intensa vida mundana desta cidade", só quer agora uma clareira na selva de Goiás!...

Como os leitores estão vendo, êste 11 de abril está saindo um mau dia para o nosso Presidente, o eleito das massas populares e trabalhistas.

O. M.

PERIGO PARA OS FUNCIONARIOS MUNICIPAIS:

Câmara-Lenta Nos Estudos Ordenados Por Negrão

A Comissão Não se Reune — Troca de Impressões Por Telefone ou em Encontros Fortuitos — Apavorado o Funcionalismo Com os Rumores de Injustiças a Serem Propostas ao Prefeito — Pressão de Altos Funcionários (os Marajás) Visando à Aprovação do Estatuto Antes do Projeto de Aumento — Vereadores Envolvidos na Manobra, Derrubada, Ontem, na Câmara, Pelo Líder da Maioria, Sr. Alvaro Dias

A demora do envio ao Prefeito Negrão de Lima dos estudos para a concessão do aumento aos funcionários da Prefeitura está criando, entre êsses mesmos funcionários e suas famílias uma guerra de nervos, cujas proporções não podemos prever até que ponto chegarão. A verdade é que já estamos no meio desta semana e não há indício algum dêsses estudos chegarem ao Guanabara, muito pelo contrário, estão correndo os rumores de que essa Comissão pretende fazer propostas que se traduzem em verdadeiras injustiças.

Em abono a êsses rumores, sabe-se, de fonte autorizada que, pràticamente essa Comissão não tem feito reuniões, limitando-se a ligeiras trocas de idéias, por telefone, ou em encontros fortuitos. A Comissão anterior (govêrno Sá Lessa) não teve nem o cuidado de fazer atas de suas poucas reuniões e essa, ao que consta, nem reuniões tem feito.

INJUSTIÇAS

Em reportagem divulgada anteontem, revelamos que se pretende suprimir o Salário-Família para os funcionários [illegible] "K" em diante, bem assim extinguir as gratificações por serviços que incorrem em risco de vida, o que, em [illegible] lar, se traduz em "economia de palitos". Na tarde de ontem, corria, em várias correntes de funcionários que a Comissão ia propor ao Prefeito a concessão do aumento em bases inferiores ao que foi concedido ao funcionalismo militar e civil da União.

ESTATUTO

A margem dêsses fatos, altos funcionários que não serão atingidos pelo aumento — e nem seria possível que o fôssem — estão pressionando vereadores no sentido de levar a Câmara à discussão do projeto de Estatutos, desviando-a, portanto, do problema do aumento puro e simples, sem emendas de reclassificação. O Sr. Alvaro Dias, líder da maioria, percebendo essa manobra, interferiu, ontem, no debate sôbre o assunto, afirmando que essa mesma maioria estava interessada, antes de mais nada, em conceder o aumento. Dessa forma, foi rejeitado um requerimento de urgência para o projeto de Estatuto, proposição essa apresentada pelo Sr. Indio do Brasil. Contudo, mal a urgência foi derrotada, o Sr. Frederico Trota encaminhou à Mesa um pedido de preferência para êsse mesmo projeto.

DESINTERÊSSE

É, conseqüentemente, com pesar que registramos êsse panorama de desinterêsse, ou de propositada demora, no caso da concessão de aumento para os servidores da Prefeitura. Fazemos êsse registro, como uma advertência aos funcionários da Prefeitura, principalmente aos pequenos funcionários, os quais estão sendo vítimas da morosidade da Comissão e do trabalho de bastidores de altos funcionários interessados, pura e simplesmente, na aprovação do Estatuto.

Sabotagem à Lei Que Porá Fim ao Abuso

U.D.N.-P.L. LIGADOS AOS INTERMEDIÁRIOS DE AUTOMÓVEIS PARA LESAR O PAÍS

Mais uma vez evidenciam-se os verdadeiros propósitos da oposição (UDN-PL): no escândalo da importação de automóveis, o bloco udeno-liberticida liga-se aos intermediários contra os superiores interêsses morais e materiais do govêrno, que busca pôr têrmo àquele comércio ilícito.

Ontem, devia ter sido votado na Comissão de Justiça o projeto Oliveira Brito, o qual, como já é do domínio público, constitui a única providência capaz de trancar por uma vez e definitivamente, a porta aberta da importação de "cadilacs".

Êsse projeto que veio ao encontro do ponto de vista da Justiça, no sentido de que a lei vigente está errada, cumprindo corrigí-la — foi aprovado em reunião especial, da qual participaram o Presidente da República e o Ministro da Fazenda.

Bastou o interêsse revelado pelo Govêrno na aprovação imediata da medida legal que lhe permitiria combater e exterminar o processo criminoso da importação de automóveis — bastou isso, repetimos, para que a oposição se mobilizassse para a sua obra antipatriótica de sabotagem ao projeto.

Ontem, deixou de comparecer à sessão da Comissão de Justiça (embora comparecesse ao plenário) o Deputado Adauto Lúcio Cardoso. Com isso, apenas hoje será possível ao órgão especializado da Câmara votar o projeto Oliveira Brito.

Enxurrada de Emendas

Se fôr votado hoje na Comissão de Justiça, o projeto Oliveira Brito descerá a plenário, onde a maioria requererá para o mesmo regime de urgência.

Esta boa intenção da maioria será, porém e igualmente, tornedeada pela dupla UDN-PL.

Sabe-se que, em plenário, o projeto receberá do bloco oposicionista uma enxurrada de emendas, que visam a tornar impossível a rápida tramitação daquele diploma na Câmara dos Deputados.

Dessa forma, o prazo de uma semana, no máximo, para a aprovação final do projeto Oliveira Brito, transformar-se-á em um mês ou mais.

E o que é mais: depois de quanto ficou assinalado, ainda a oposição chama de demagogia a tentativa do Govêrno de restabelecer os princípios morais que devem informar tôdas as transações. Para os seus deputados é demagogia acabar com a fraude, enquanto é austeridade contribuir para os lucros escandalosos dos importadores de automóveis. E, pois, sabote-se o projeto Oliveira Brito.

Ruas Esburacadas e Água só em Miragem

A MÍSTICA DO GUANDU ARRASA A CIDADE!

O Exemplo da Rua Baronesa — Os Subúrbios Continuam Esperando

Já é lugar comum a repetição, pelos administradores do Distrito Federal, de que a adutora do Guandu vai resolver o problema de abastecimento de água no Distrito Federal. Existem, até, os que acreditam nisso — inclusive alguns altos funcionários municipais. Só essa crença explica o vandalismo praticado na Rua Baroneza, em Jacarepaguá, onde as picarêtas da Prefeitura entraram em ação para remover canos velhos e de capacidade limitada e substituí-los por outros de maior volume. Apenas, para essa obra meritória, foi preciso (seria indispensável?) destruir o calçamento, as belas árvores que constituiam uma tradição dessa rua deixá-la não só intransitável, esburacada, como irrespirável — e agora inabitável. Porque também isso aconteceu: enquanto os canos são substituídos a água desapareceu de Jacarepaguá, principalmente da Rua Baronesa. Mas desapareceu por completo e ninguém sabe quando voltará, como não se sabe quando novamente se tornará transitável essa rua, outrora importante via de ligação entre diversos bairros suburbanos.

Será que o Prefeito sabe disso?

TAPETES E PASSADEIRAS

Recebidos diretamente da fábrica para o grande depósito da AV. GOMES FREIRE. 559

A varejo e por atacado

SURGEM OS PRIMEIROS FELIZARDOS

DOIS COMERCIANTES JÁ RECEBERAM O "SWEEPSTAKE"

Uma História Que Parece Novela — De São Lourenço Foi Para Itajubá e Agora Está em São Paulo — Algumas Frações Vendidas no Rio e São Paulo

A história do "Sweepstake" até parece uma novela. A princípio, o felizardo do bilhete 34.564, que correspondeu ao cavalo Timão, vencedor do "Grande Prêmio Outono", teria sido um comerciante em São Lourenço. Depois a sorte passou para o seu filho, um estudante em Itajubá...

De São Paulo informam que um dos possuidores de fração do bilhete premiado com 10 milhões de cruzeiros teria perdido o "guaparino"...

SURGEM DOIS FELIZARDOS

Na verdade, até ontem, às últimas horas da tarde, somente dois portadores de frações do bilhete 34.564 compareceram à sede da Loteria Federal, na Rua Senador Dantas 64. Foram os Srs. Joaquim Simões Neves, comerciante, morador na Rua Siqueira Campos 220 e Jorge Athie, negociante residente na Rua Antônio Rudge 291, ambos em São Paulo.

O bilhete foi vendido em frações no Rio. E' possível que tenha sido remetido para São Paulo, onde a emissão do "Sweepstake" foi totalmente esgotada.

ASSEGURA O NOVO SUPERINTENDENTE DO STP:

"EM 120 DIAS RECUPERAREI OS CAMINHÕES FANTASMAS"

Atimal, as autoridades começaram a tomar posição na "guerra do lixo", que, até agora, vinham perdendo fragorosamente, pois a imundície mantinha sob seu domínio os principais pontos da Cidade: é que o novo Superintendente do Serviço de Transporte da Prefeitura atacou de rijo a tarefa a êle destinada pelo Prefeito, no sentido de recuperar sem mais delongas as centenas de "caminhões fantasmas" em que se transformou a exluzida frota do Serviço de Limpeza Urbana, por culpa de sucessivas administrações ineptas.

Mobilização Total de Homens e Máquinas

Ao que tudo indica, o Sr. Mário Lopes Galvez está imbuído das melhores intenções, e, de mangas arregaçadas, pronto para entrar no batente, recebeu o repórter nas últimas horas da tarde de ontem. Falando com franqueza, absoluta nada prometeu. Disse-nos, inclusive:

— "A situação é difícil. Milagres não poderei fazer. Pelo contrário, falo com tôda a franqueza possível quando afirmo que dos 700 "caminhões fantasmas" apenas 25% são recuperáveis. Amanhã mesmo farei um levantamento geral das condições de cada veículo.

Plano de Ação

Prossegue o novo superintendente traçando em linhas gerais o plano de trabalho que empregará para desempenhar a gigantesca tarefa que lhe está afeita:

— "Dividirei os 10 homens de que disporho em 10 turmas que trabalharão, alternadamente, dia e noite ininterruptamente. Amanhã mesmo o trabalho será atacado de rijo. Enquanto parte dos homens fará um levantamento geral das necessidades de cada viatura, outra ficará incumbida de prestar os primeiros socorros aos "estropiados" caminhões.

A Situação é Trágica

Em sucata transformaram-se carissimos veículos que, desafiando a paciência do carioca, que vê o lixo acumular-se em suas residências por falta de caminhões para fazer a colheta do mesmo. O cemitério dêsses carros está localizado na Quinta da Boa Vista, num terreno baldio, ao lado da outra garagem do STP. Sôbre êste estado de coisas, o Sr. Mário Galvez foi incisivo:

— "A situação é lastimável, 600 carros estão definitivamente irrecuperáveis. Assim, tudo o que fizer só poderá ter caráter paliativo, pois sòmente 160 carros são recuperáveis".

Importação de Novos Veículos

— "Foi-me dada pelo prefeito a incubência de apresentar na irrefutável linguagem dos números, o que tècnicamente falando, era preciso para poder manter os novos carros em circulação, após recuperados. Dentro de 48 horas, darei a resposta ao prefeito. Adianto, contudo, à reportagem, que serão necessários novos 50 caminhões — disse-nos ainda o entrevistado.

Dificuldade Máter: "Garwood"

Os belos caminhões "GARWOOD", importados em passada administração municipal (uma das mais profícuas, diga-se de passagem, a do engenheiro Vital), constituem a maior dor de cabeça do novo superintendente do STP. E que suas carroçarias são verdadeiras máquinas de precisão. Peças para elas não só, encontradas no Rio. Resultado: dezenas dêstes caminhões, com seus motores em estado perfeito, estão encostados por êsse motivo.

Em 120 Dias, a Solução

Baseando-se num cálculo pouco preciso, o sr. Mário Galvez estimou em 120 dias o prazo necessário para a recuperação dos 160 veículos que economicamente compensam serem recuperados). Adiantou-nos todavia que municiará somente o S.L.U. com veículos restaurados o que aliviará grandemente a situação.

Importação

Grande parte do material necessário para a recuperação dos caminhões será adquirida aqui mesmos no Brasil. Por outro lado, como no caso das carrocerias "GARWOOD", urge a importação de peças do estrangeiro. Inquirido pela reportagem sôbre a modalidade em que será feita a importação, disse-nos finalizando suas declarações entrevistado:

— Cabe às esferas sup... a solvência dêsse problema, o dentro em breve (alguns dias no máximo) esquematizando minucioso relatório ao prefeito.

O MÁXIMO EM RELÓGIOS DE PONTO

TAGUS

A PRIMEIRA DA AMÉRICA LATINA

Cx. P. 11.106 - Tels. 8-4349 ou 80-6952 - São Paulo

DRAGOFLEX é uma cama deliciosamente repousante. Você precisa ter uma DRAGOFLEX para os seus fins de semana. Fabricada com tubos de aço azul claro, o leito é de lona azul ultra-mar, com 48 molas espirais em tôrno. Sólida, flexível e linda. Dobra-se em três e pesa apenas 9 quilos. Cabe fàcilmente na mala do carro. Compre hoje mesmo a sua DRAGOFLEX e goze-a a partir do próximo sábado.

À venda em tôdas as lojas DRAGO, casas de móveis, magasins e principais estabelecimentos comerciais de todo o Brasil.

Apenas Cr$ 87, de entrada

e Cr$ 87, por mês

ou Cr$ 870, à vista

Metalúrgica

Rua Bruno Seabra, 233 - Tel. 49-6003

Rio de Janeiro

DRAGO

Enorme Massa Vem do Polo Antártico:
TIREM OS CAPOTES DO ARMÁRIO

ONDA DE FRIO PODE CHEGAR AO RIO DENTRO DE DOIS DIAS!

Em nota oficial distribuida pela Agência Nacional o Serviço de Meteorologia anuncia a invasão do sudeste do Continente por intensa zona de altas pressões, tendo a sua vanguarda atingido o Estado do Rio Grande do Sul, produzindo no território argentino forte resfriamento, com ocorrências de temperaturas abaixo de zero em algumas localidades.

No sentido de fornecer maiores esclarecimentos aos nossos leitores, inclusive informá-los se chegarão até nós os benefícios do resfriamento, minorando a temperatura asfixiante dêstes últimos dias, procuramos ouvir hoje, pela manhã, o Dr. Francisco de Souza, diretor do Serviço de Meteorologia do Ministério da Agricultura.

Esse técnico nos informou que sòmente depois de reunir as informações de hoje dos vários centros de informação meteorológica do sul do Continente poderá ter um quadro do desenvolvimento da massa fria que movendo do Pólo Antártico dirige-se no sentido sudeste.

Por outro lado pode [illegible] interferências durante a marcha da massa fria, desviando-a outros rumos. Assim ainda não é possível determinar [illegible] seremos beneficiados pela baixa da temperatura. Aliás a nota oficial do Instituto Meteorológico estima de 48 a 72 horas o prazo para a possível formação de geadas no sul do Brasil.

Mande-nos o convite do seu casamento e lhe daremos um belo PRESENTE

Veja em nosso salão o belo presente que sortearemos entre as NOIVAS DE MAIO. V. não gastará nada - porque é um presente nosso para V. Basta enviar-nos o seu convite. Nada mais.

Remeta para

TRINDADE LUSTRES LTDA.

RUA SÃO JOSÉ, 90 - 5.º ANDAR - RIO

LUIS ALÍPIO Informa

NA HORA H!

IGUALADOS PELO DESTINO: ARNON MELO E SILVESTRE PÉRICLES

●

O ACRE TEM NOVO GOVERNADOR

●

JUBILEU DE PRATA DE UMA GRANDE FIGURA DA IGREJA CATÓLICA

MURMURA-SE por aí que o senhor Arnon de Melo, ex-governador de Alagoas, trabalha (e seus amigos mais íntimos e influentes, também) para ser elevado ao posto de Ministro do Tribunal de Contas, numa vaga que deverá aparecer dentro de poucos meses.

Caso consiga o posto, vai o senhor Arnon de Melo funcionar lado a lado com o seu mais terrível inimigo o ex-governador de Alagoas Silvestre Péricles de Góis Monteiro, que era Ministro do Tribunal de Contas muito antes de ser eleito Governador.

E só faltava isso ao senhor Arnon de Melo, para ter o mesmo destino político do Ministro Silvestre Péricles ele sempre fêz questão que lhe chamassem de Ministro, mesmo quando Governador...): o senhor Silvestre Péricles chegou em Alagoas, candidatou-se, venceu em eleição o senhor Rui Palmeira, fêz, durante 5 anos uma série de bobagens no Estado, até que foi vencido em eleição pelo senhor Arnon de Melo. E o senhor Arnon de Melo chegou, candidatou-se a Governador depois de ter perdido uma eleição para Deputado Federal, venceu sensacionalmente o senhor Silvestre Péricles, fêz também a sua série de bobagens nos 5 anos, e perdeu (através de candidato seu) sensacionalmente uma eleição para o senhor Muniz Falcão, atual governador do Estado.

Agora quer ir o senhor Arnon (segundo se propala) para o Tribunal de Contas. Para ficar ao lado do seu terrível inimigo.

A vida dá muitas voltas, e a política tem as suas curiosas surpresas...

■

NOMEADO o novo Governador do Território do Acre. A escolha do Presidente da República recaiu no Engenheiro-Agrônomo Valério Caldas de Magalhães, que já exerceu altos cargos no Rio Branco e em Ponta-Porã. O ato do Presidente foi bem recebido sobretudo pelos agricultores e seringalistas. O novo Governador do Acre pertence ao PSD.

■

OCUPOU anteontem a tribuna da Câmara dos Deputados, o senhor Anísio Rocha, do PSD de Goiás, para defender o Senador Pedro Ludovico, que havia sido impiedosamente atacado pelo deputado (dizem que do grupo da "lanterna") Ezequiel Caiado, também de Goiás.

A descer da tribuna, onde sustentou acalorado debate com o Deputado Caiado, o senhor Anísio Rocha quase chega às vias de fato com seu adversário político.

Dizem que os deputados pessedistas, também de Goiás Wagner Estellita e Benedito Vaz, foram cumprimentar, depois da confusão, o senhor Ezequiel Caiado, hipotecando-lhes solidariedade e ficando contra aquêle que os elegeu — o senhor Pedro Ludovico.

■

COM o objetivo de colhêr ensinamentos sôbre o combate à poliomielite assim como associar-se aos seus colegas daquele país na repressão ao terrível mal, estiveram em Buenos Aires os Drs. Júlio Pinto Duarte e Germano Braiz, em viagem promovida pelos Lions Clube do Rio de Janeiro e de Petrópolis, tendo regressado têrça feira, dia 10 do corrente.

■

O JORNALISTA Oscar de Andrade está feliz: venceu finalmente a parada em defesa da construção da rodovia Rio-Teresópolis (direta). Ontem o engenheiro Pittencourt, diretor do DNER, mandou abrir concorrência para a conclusão da citada via de acesso e sua pavimentação. E isso tudo sem extinguir a estrada de ferro, medida que viria prejudicar o desenvolvimento econômico daquele município fluminense.

■

ESTÁ completando hoje as suas Bodas de Prata, o casal Coronel Moacyr Toscano Imperia Reis Toscano. Para comemorar a data, as filhas do casal — Tânia Cristina, José Moacyr, Iolanda e Márcia — mandaram celebrar, na manhã de hoje, missa de ação de graças na Igreja da Santa Cruz dos Militares.

O Coronel Moacyr Toscano é catedrático de Matemática do Colégio Militar.

■

A Fundação Brasileira Contra a Paralisia Infantil vai realizar-se amanhã, às 17 horas, no Ministério da Saúde, sob a presidência do Ministro Mauricio de Medeiros.

Na ocasião pronunciará uma conferência o Prof. José Martinho da Rocha, subordinada ao tema: "A Epidemia da Poliomielite na Argentina".

■

NO próximo sábado, 14 de abril, às 9.30, os Padres dominicanos comemoram, na Igreja Nossa Senhora do Rosário, do Leme, o jubileu de prata de um grande vulto da Igreja Católica, Frei Pedro Secondi, figura de destaque pelos seus dotes oratórios, sua falta cultura e sua liberalidade. Bacharel em Letras da Universidade de Nancy, na França, doutor em filosofia e teologia, Frei Pedro Secondi exerceu tôda a sua carreira sacerdotal no Brasil, para onde veio no mesmo ano em que foi ordenado sacerdote, aqui permanecendo, ininterruptamente, durante os 25 anos que se completam à 14 dêste mês.

Hoje, dia 11, aos preços exorbitantes que certos restaurantes desta praça estão cobrando, preços geralmente incompatíveis com a má qualidade da comida que servem, sem que as autoridades competentes façam absolutamente nada para coibir os excessos (esta esquecida e coitada população carioca que pague o "pato"...).

Proclama o Juiz Caubi Araújo, em Veemente Sentença:

"O Estado Ainda Não Deu Meios Para os Juízes se Defenderem"

A campanha, ora encetada, por dois órgãos da imprensa diária, contra alguns Juízes de Primeira Instância, vem encontrando o mais forte repúdio, nos círculos forenses desta Capital.

Diàriamente, se sucedem as manifestações de solidariedade àqueles Magistrados e colegas seus, quando se lhes depara a oportunidade, em suas sentenças, profligam, com veemência, a torpe campanha.

Ainda ontem, liberando uma camioneta, em favor do Hospital Silvestre, de propriedade da União Este Adventista do Sétimo Dia, o Juiz Caubi de Araujo, atualmente, em exercício, na 3.ª Vara da Fazenda Pública, teve oportunidade de salientar a sua revolta contra a onda de insultos, desencadeada contra colegas seus. E assinalou que, infelizmente, o Estado, até o momento, ainda não proporcionara aos caluniados, meios eficazes para a sua defesa. Assim, sem um freio, capaz de barrar-lhes as torpes invectivas, esta imprensa de bordel continuava injuriando, certa de sua impunidade.

Mais adiante afirmou que a própria autoridade se sente coagida, pois tem de pautar a sua atuação, segundo o modêlo do folicullário, receosa de cair-lhe no desagrado. Êste, monopolizando os meios de divulgação, põe e dispõe a seu bel prazer, trazendo o país intranquilo, destruindo reputações, atassalhando a honra alheia, sem poder esconder, contudo, os seus propósitos escusos.

Sentença do Juiz Elmano Cruz

Também, no "Diário de Justiça", ontem distribuído, o Juiz Elmano Cruz, declinando de sua competência, em favor do Tribunal Federal de Recursos, para julgar um Mandado de Segurança, impetrado por Paulo Campos Sales, para liberar veículo de sua propriedade, profere lapidar sentença.

O Juiz Elmano Cruz, tal como o fizera o seu colega Aguiar Dias, em palpitante entrevista a êste jornal, analisou o problema, sob todos os ângulos. Traçou o perfil dos seus detratores desmascarando o seu falso patriotismo, pois, "por um prato de lentilhas seriam capazes de vender até o Brasil". E acentuou que, em absoluto, a liberação, por via de Mandados de Segurança ou Interditos Possessórios, não contribui para evasão de divisas. Detendo-se num estudo a respeito dêste aspecto do problema, depois de lembrar ter sido Luiz Carlos Prestes, o pioneiro da batalha pela economia de divisas, (comício do dia 23 de maio de 45, no Vasco da Gama), concluiu por provar que a liberação em determinadas ocasiões, proporcionaria ao Govêrno importâncias infinitamente maiores que as obtidas com os leilões de ágios, face a disponibilidade nem sempre ser satisfatória.

Recordou, por outro lado, que já proferiu centenas de decisões, sem que a União pelo seu representante competente, interpusesse o recurso cabível, o qu provava o acêrto de seu pronunciamento.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

UM PAÍS AFASTADO DO MUNDO

Os países são como as criaturas. Não podem viver sem o círculo de relações humanas. Já se foi o tempo em que uma nação auto-abastecida podia ficar à margem dos convívios, ou trancada na sua tôrre de marfim. Hoje por mais potência que seja não prescinde das relações e intimidades internacionais onde os interêsses cada vez mais pronunciados e crescentes de todos os lados, fazem com que os países numa corrida agressiva procurem alcançar com vantagens os mercados externos, ficar no primeiro plano dos entendimentos e conversações na política mundial e participar de todos os acontecimentos que surgem da noite para o dia nos quatro cantos do universo. Para nenhum país há mais problemas intrinsecamente internos, isolados ou desajustes puramente locais. Os atritos e as crises do vizinho estão dentro da nossa casa e inevitàvelmente a atmosfera sofre senão diretamente, pelo menos recebe reflexos suficientes para uma alteração fora dos nossos desejos de paz e comodidade. Todos os países vivem hoje sob o ciclo de grandes interêsses comuns à humanidade — o petróleo, a ajuda econômica, o comércio exportador e as indústrias militares além de outros mais. Êsses assuntos não são mais de ordem privada e nem pode isoladamente um país organizar-se com cálculos e objetividades sem os dados positivos e irrefutáveis da política externa. Até mesmo o povo já não permanece distanciado dos temas vitais do mundo em ebulição. As suas reivindicações e renúncias são bem um exemplo da atenção que lhe merece o andamento e a evolução no terreno das conquistas sociais e dos entendimentos internacionais. O povo já adquiriu uma visão além do doméstico, já sabe o que lhe pertence, o que deve defender, o que lhe é cobiçado, partilha conscientemente de todos os movimentos dos governos e se faz notar como fôrça irremovível no clima dos seus direitos. A política exterior superou em todos os países os assuntos estritamente nacionais, ocupou a vigilância dos políticos, tem participação definida na imprensa, orienta os temas nos comícios e nas discussões públicas e inclusive, alterou e modificou vários conceitos em velhos partidos. Êste é o panorama de interêsses do mundo atual em que o Brasil teima em continuar ausente. Temos uma espécie de horror ao contato com outros povos e achamos que a maneira sensata de preservar esta nossa perniciosa comodidade está em ignorar a realidade do resto do planêta. Se temos convicções democráticas e se elas são firmes, precisamos pô-las à prova e demonstrar a solidez das suas bases. Falamos em democracia, em liberdade de ação, em firmeza de ideologia porém, refugiados na maior indiferença, preservados na distância de todo e qualquer círculo de relações com outros países e, chegamos mesmo a tremer da cabeça aos pés imaginando que ao iniciar contato com o comércio exterior de certas nações, os nossos ardores patrióticos e democráticos desaparecem por completo. É claro que ninguém vai encontrar vantagens nem utilidade em desprezar o convívio e a conversa dos nossos vizinhos da América do Norte. Além da nossa posição geográfica existe uma cordial amizade que não desejamos destruir, pois mantê-la é interêsse tanto do Brasil como dos Estados Unidos. Mas, não vamos ao ponto de perder a personalidade, de ficarmos no plano da obediência irracional e imbecilizada, em prejuízo de uma expansão com outros países, necessidade tão normal e valiosa que a própria América do Norte não despreza com os governos de regimes opostos ao seu como a Rússia, por exemplo. Mesmo que fôssemos uma nação realizada e plena, já não seria admissível esta posição de relaxamento e ignorância dos fatos e acontecimentos mundiais, na época de hoje. O Brasil com possibilidades de transações dignas e trocas altivas, ficar anestesiado na indolência, enquanto o resto do mundo se entrelaça, se fortifica, se expande e se relaciona em profundidade com os povos das mais diversas ideologias, é atitude criminosa e merece mesmo perder tôdas as oportunidades sem esperar atenuantes para desculpas futuras. Da parte dos nossos governantes e políticos, há um afinado desligamento de tudo que possa nos conduzir a novos entendimentos e a novos círculos de relações. Ha um misto de covardia e submissão que acomoda os espíritos responsáveis. O Itamarati, encoscorado no vício antigo de viver entre alfombras e banquetes, tem grave culpa na intensificação da ignorância que reina sôbre êstes céus brasileiros. Quando um funcionário capaz e conscencioso, e há vários assim, regressa de um estágio em países de fermentações políticas, econômicas e sociais e quer dar conta das suas observações e estudos, aquêle que tem o dever de tomar as informações, com a máxima atenção, recebe em vez de estímulo da parte do graduado, indagações sôbre se o café e o teatro tal, ainda continuam em moda, com a mesma frequência requintada, ou se os tapêtes e as porcelanas do país onde o funcionário acaba de servir ainda podem ser adquiridos por preço ínfimo. Desta forma, temos de concordar que não haverá itamaratiano jovem e bem intencionado que diante de tamanha e criminosa indiferença pelos problemas mundiais, não caia também no ritmo de ganhar em ouro, frequentar recepções da alta sociedade e deixar que Deus cuide daquilo que os filhos desta terra deviam cuidar. É uma calamidade a posição de sonolência e de burrice cômoda em que os homens de govêrno vêm deixando o Brasil afastado do convívio das relações internacionais.

P. S. — Magnífica idéia do nosso Prefeito Negrão de Lima, a de acabar com as barracas espalhadas pela cidade. Limpeza nunca fez mal e custa pouco. Ótimo.

Há 25 anos, na Suíça — país central da Europa — surgia a Swissair (Linhas Aéreas Suiças). Vencendo o obstáculo dos Alpes e das fronteiras, transportando passageiros de todo o mundo, a Swissair tem contribuido para unir ainda mais os povos pelos caminhos do céu. E comparando a modesta companhia de 1931 com a grande frota aérea internacional da Swissair de hoje, sentimos orgulho de particularmente estar também ligando o Brasil à Suiça, dois povos amigos em tôda a sua história.

O Supersuisso DC-6B da Swissair já é um símbolo da precisão suiça a serviço do vôo e representa 25 anos de experiência e de esforços pelo maior confôrto dos nossos passageiros do mundo inteiro.

SWISSAIR

AMÉRICA DO SUL
EUROPA
ORIENTE PRÓXIMO
USA

Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 99-16.º andar - Tel. 23-1950 - Tg. "Swissair"
S. Paulo: R. Barão de Itapetininga, 242 - Tels. 37-4425 e 36-9087 - Tg. "Swissair"
Recife: Avenida Dantas Barreto, 564 - 12.º - Tels. 6318 e 6743 - Tg. "Swissair"

Diário do CATETE

CORDEIRO DE FARIAS, APÓS O ALMOÇO CORDIAL: "POLÍTICA É COISA DIFERENTE"

O General Cordeiro de Farias entrevistou-se ontem pela terceira vez com o Presidente. Foi o encontro mais longo e também mais cordial. Chegando ao Catete pouco depois do meio dia, o governador de Pernambuco saiu cêrca das três horas da tarde.

A maior parte da conversa desenrolou-se em tôrno de dois pratos feitos do restaurante do SAPS que serve ao funcionalismo do Catete. É que ontem era dia de despacho de JK com o seu Ministério. Nêsses dias o Presidente costuma almoçar em seu próprio gabinete de audiências, entre um e outro despacho ministerial, para não atrasar sua agenda de trabalho. Convidado para êsse almôço frugal, o General Cordeiro de Farias aceitou o convite e o SAPS do Catete ganhou ontem mais um ilustre freguês. Essa e outras circunstâncias cercaram o encontro de uma atmosfera informal e cordialíssima.

O Presidente e o governador de Pernambuco, trocaram idéias sôbre alguns temas fundamentais da atualidade brasileira, desde a reforma constitucional à crise inflacionária. Mas as questões predominantes no encontro foram as relativas à colaboração administrativa entre o govêrno federal e o de Pernambuco.

— Política é coisa diferente — disse o general à saída — Nada tem a ver com administração.

O general estava só e muito bem disposto.

SAÚDE, POR VIA AÉREA

O Ministro da Saúde, Sr. Mauricio de Medeiros, foi, com o Sr. Nereu Ramos, da Justiça, os únicos ministros que a reportagem pôde vêr ontem, pela manhã, no curso da primeira parte dos despachos ministeriais com o Presidente Kubitschek. Os demais entraram e saíram diretamente, sem a clássica paradinha no segundo andar, indo do têrreo, para o segundo pavimento e lá aguardando o momento de se avistar com JK. O Sr. Mauricio de Medeiros, por isso mesmo, ofereceu oportunidade a que a reportagem conseguisse alguma informação interessante. Relutou, mas acabou declarando o seguinte:

— "Ainda não despachei com o Presidente. Vou apresentar-lhe o plano das unidades aéreas sanitárias, a primeira das quais deverá partir dia 15 de maio, rumo ao Brasil Central".

Perguntamos em que consistiam essas unidades aéreas sanitárias.

— "Atender as populações do interior. Levam médicos, vacinadores, dentistas, remédios, aparelhos de raios-X, para a abreugrafia dos habitantes, etc. Saúde por via aérea.

■

A MENSAGEM DOS TENENTES E SARGENTOS

Já está pràticamente concluída a mensagem que o Govêrno deverá enviar, nos próximos dias, ao Congresso, reparando a injustiça praticada contra milhares de sargentos, tenentes e subtenentes, com o veto apôsto ao projeto que criou o Quadro de Auxiliares de Administração.

O General Henrique Teixeira Lott, que considerou o veto inconveniente e injusto, tratou longamente do assunto ontem com JK.

■

SALÁRIO MINIMO: PRIMEIROS DIAS DE JULHO

Atribuindo as críticas que tem recebido a seus "eternos inimigos" (não mencionou quais são), o Ministro Parsifal Barroso reafirmou ontem ao repórter, logo depois de seu despacho com o Presidente, que os novos níveis de salário-mínimo serão decretados, improrrogavelmente nos primeiros dias do próximo mês de julho.

— Não posso apressar a solução do assunto mais do que tenho apressado. Encontrei tudo na estaca zero em matéria de salário-mínimo.

O Ministro do Trabalho propôs ontem ao Chefe do Govêrno a criação de Comissões de Eficiência Portuária, desde os portos de Pernambuco ao Rio Grande do Sul. Tais comissões agirão em estreita colaboração com o Conselho Coordenador de Abastecimento.

■

ARTE MODERNA ALEMÃ

O prof. Alvaro Lins representou ontem o Presidente da República na solenidade de inauguração da Galeria de Arte Moderna Alemã no Ministério da Educação.

O Chefe do Gabinete Civil voltou depois ao Catete onde permaneceu até às nove horas da noite, como de hábito.

■

DOIS SUPERMERCADOS

O Sr. Pereira Franco, diretor do SAPS, mostra-se realmente decidido a realizar aquele já velho plano da criação de supermercados no Rio e noutras grandes cidades do Brasil.

Pelo menos dois serão imediatamente instalados: um na zona sul e outro na zona norte.

■

SOLUÇÃO DEFINITIVA DO CASO DOS EX-COMBATENTES

Podemos informar, com absoluta segurança, que o Govêrno está estudando uma solução definitiva para o caso dos ex-combatentes da FEB. Oportunamente, daremos mais detalhes a respeito.

NOVA CAPITAL

O líder Vieira de Melo informou que todos os líderes de partido são favoráveis à mudança da Capital da República para o planalto goiano. O projeto, acompanhado da respectiva mensagem, está sendo elaborado, devendo ser pròximamente remetido ao Congresso.

Novas Quadrilhas Internacionais Despojam o Brasil de Suas Rendas

Quinze Milhões de Cruzeiros Num só Embarque na Bahia!

— "O cêrco que a Guardamoria vem exercendo em todos os pontos onde existe possibilidade de passar contrabando, vem surtindo os efeitos desejados" — explica a reportagem o Sr. Murilo Noronha, guarda-mor da Alfândega, na ocasião em que assistia à vistoria dos volumes apreendidos.

Por outro lado o Sr. Bernardo Shasan, com escritório de consignações na Rua Alvaro Alvim, 31, consignatário dos 49 volumes contrabandeados declarou:

— "Adquiri em Salvador, na Bahia, êsses volumes. A mercadoria comprada são pulverisadores manuais para a lavoura. A nota de entrega assim consta e nada mais tenho a dizer."

Tudo indica ser uma rêde poderosa de contrabando que cai nas malhas das autoridades alfandegárias. O sr. Shasan disse mais tarde, ao guarda-mor, ter chegado há dois dias do Rio Grande do Sul para onde seria encaminhado grande parte dos "pulverizadores". A mercadoria vinha endereçada à Emprêsa Atlas e havia sido descarregada na Bahia. O mais difícil já haviam conseguido: o desembarque. O sr. Shasan, tem como principal artigo de seu negócio de consignação a importação de automóveis.

Detalhes da Apreensão

A apreensão dos caminhões "Manhuaçu-MG-81-8907" dirigido pelo motorista Edmundo Frychelscher, rua Castro Alves 74, na Cidade de Governador Portela, em Minas Gerais e "Vitória de Conquista-Bahia, n.º 3-17-61" também com chapa do D.F. n.º 7.7836, dirigido pelo motorista Raymundo Mouzinho de Sousa residente à rua Padre Cicero, 578, em Fortaleza, foi feita pela guarda-moria em combinação com a Policia Civil. Na passagem dos caminhões pela barreira da Presidente Dutra, foram abordados pela Rádiopatrulha n.º 44, guarnição composta dos guardas civis, 788, 2189 e 1298 e pela de n.º 24, guarnição-fiscal Paiva e guardas 213, 2185 e 2127. Os motoristas de nada sabiam e exibiram a nota de entrega endereçada a Emprêsa Atlas constando a mesma de 49 volumes pesando 14 toneladas e conterem pulverizadores manuais para lavoura.

No "Pier-Mauá"

Os dois veículos foram escoltados até a Praça Mauá onde estacionaram no "Pier-Mauá". O guarda-mor Noronha, acompanhado de policiais e o Fiscal do Imposto do Consumo, Eduardo Jorge, deram início ao trabalho de abertura das caixas e encontraram uma série de mercadorias estranhas ao mencionado na nota de entrega. Eram acondicionadores de ar, filtros para aparelhos de ar acondicionado, platinados para automóveis, geladeiras, televisão, motores diversos, hélices para aviões de turismo e etc.

Falta um Terceiro Caminhão

O motorista Raimundo Mouzinho de Souza declarou à reportagem que em Sant'Ana do Livramento ficou um terceiro caminhão. Um enguicho no motor motivou a parada forçada. Êsse veículo deverá chegar ao Rio a qualquer momento e conduz cêrca de outros 23 volumes destinados ao mesmo consignatário.

15 Milhões de Cruzeiros

Êsse contrabando foi avaliado em cêrca de 15 milhões de cruzeiros e deverá ser levado a hasta pública dentro em breve.

Sorridente o Sr. Shasan

O consignatário da mercadoria tida como contrabando mostrava-se sorridente e nada deixava transparecer sua preocupação pela apreensão dos volumes que lhe vinham destinados. Segundo versão corrente no local, onde a vistoria estava sendo procedida, não havia um mandado judicial competente que justificasse a apreensão já que a mesma fôra efetuada fora da órbita portuária.

Remédio Mágico Contra a Tensão e Angústia

NOVA YORK, 8 (C.C.I.) — Não obstante o horizonte político internacional se mostrar mais desanuviado e apesar da situação econômica do país ser das mais promissoras, o público norte-americano continua consumindo em quantidades sempre maiores o novo medicamento destinado a oferecer uma barreira contra a tensão nervosa e a ansiedade. Êsse comprimido mágico, denominado "Equanil", produzido por um laboratório de Philadelphia, continua pràticamente racionado. Seu sucesso em certas "áreas de angustia" dos EE. UU., como Wall Street e Hollywood, é surpreendente. A vantagem assinalada no produto é a sensação de euforia que proporciona, sem contudo viciar os indivíduos, como ocorre com a totalidade dos medicamentos usados até agora.

Vale a pena visitar a

NOVA LOJA

da R. Quitanda, 30

A mais moderna casa de roupas elegantes da cidade.

Casa Tavares

Só Sindicalistas Deverão Ser Vogais Na Justiça do Trabalho

Os sindicatos de trabalhadores escolherão no dia 13 as listas, tríplices que concorrerão às eleições para Vogais da Justiça do Trabalho. Um movimento já foi articulado no sentido de eliminar dos referidos cargos os elementos estranhos aos trabalhadores e eleger os verdadeiros ativistas sindicais, devendo vencer em cada órgão de classe aqueles que melhor representarem os interêsses dos trabalhadores.

MORENA, DE OLHOS VERDES, E 18 ANOS:

A MARTA ROCHA DA PRAÇA SAENZ PENA

Uma Jovem Comerciária, Nascida e Criada na Tijuca, Tem as Mesmas Medidas e Feições da Famosa Baianinha — Por Frequentar a Praia de Copacabana Espalharam Bobagens a Seu Respeito... — Os Sonhos da Menina e Moça

Leila Segreto, a Marta Rocha da Praça Saenz Pena, é uma menina de 18 anos incompletos, nascida e criada na Tijuca, onde trabalha numa loja de roupas femininas, não tem namorado (diz que não dá sorte), quase não sai de casa, e só gosta de filme nacional. Sua semelhança com a nossa Martinha é realmente espantosa, tanto na fisionomia como nas medidas. Se a encantadora menina tijucana concorrerse com Marta Rocha, o empate seria o único resultado aceitável.

Leila é morena, e seus olhos são de um verde claro que emite reflexos. É com tôda a simplicidade que diz:

— "Um domingo ou outro vou à praia de Copacabana, lá no pôsto 2. Não vosto muito, pois uma vez um rapaz da vila onde moro, viu-me de "maillot" e começou a dizer bobagens pelo bairro afora..."

O repórter fica curioso para saber as tolices espalhadas, e um tanto indiscretamente pergunta quais foram:

— "Êle disse que eu era muito "boa"."

Os Sonhos de Leila

Como tôda moça na flor da idade, Leila alimenta com fervor seus sonhos, que são muitos. Ela fala que gostaria de trabalhar em cinema, televisão, teatro, "e tôdas estas coisas parecidas", a fim de poder ganhar bastante dinheiro, e comprar uma casa para ela e seus pais. Êste é um de seus sonhos; uma casa bonita. O outro é casar entre 22 e 23 anos com o eterno príncipe encantado.

— "Louro ou moreno — diz Leilinha — tanto faz. Basta ser um pouco mais alto do que eu, não precisa ser bonito demais, mas faço questão que seja carinhoso e bonzinho para mim, e tenha um bom caráter. É só".

Medidas Idênticas

A comerciária de olhos verdes, que trabalha no "Magazine De Moraes" das 8.30 da manhã até 18.30, tem as medidas de seu corpo quase que totalmente idênticas às de Marta Rocha. É um pouco mais cheia de corpo, possuindo uma cara de brotinho de 15 anos. Eis as medidas das duas belas moças:

MARTA ROCHA: Busto 91, Cintura 61, Quadris 100, Coxa 52, Tornozelo 21, Altura 1,70, pêso 61k.

LEILA SEGRETO (a sósia): Busto 92, Cintura 60, Quadris 107, Coxa 53, Tornozelo 23, Altura 1,68, Pêso 60k.

Como se vê as diferenças são mínimas, e o empate ocorreria em caso de disputa. A menina que mora na Praça Hilda, na Tijuca, sonha com uma chance nos nossos meios artísticos, que para ela seria mais cedo ou mais tarde, a concretização de seu ideal: uma casa bonita para os pais. Terá ela uma chance? Só o tempo dirá.

A famosa Fonte de Trevi. Roma, uma cidade de antigas e belas fontes. As rotas da *Pan American* põem ao seu alcance todos os encantos do Velho Mundo e, seja qual fôr a rota escolhida para a volta, você terá 10% de desconto.

Uma cena parisiense típica, os balcões dos vendedores às margens do Sena. Voando pela *Pan American*, você mesmo poderá escolher o itinerário, as rotas e os horários. Permaneça o tempo que quiser em qualquer das etapas escolhidas.

INCLUA

Nova York

EM SUA PRÓXIMA VIAGEM À

Europa

O edifício do Parlamento em Londres. Esta o Big Ben na tôrre à direita. O enorme sino tomou o nome de Benjamin Hall, o homem que dirigiu as obras de sua instalação. Viajando para a Europa via *Pan American*, você terá a vantagem extra de visitar, também, Nova York.

O edifício das Nações Unidas, o Empire State Building e o Chrysler Building, vistos do East River, em Nova York. Na sua viagem à Europa, pela PAA, você poderá escolher entre três serviços: o *President Special*, o *President* e *The Rainbow* (O Arco-Íris).

Antes de sua viagem de ida (ou volta) para a Europa, conheça Nova York. As vantagens desta viagem via *Pan American* são diversas. A oportunidade de conhecer Nova York, o centro mundial de negócios modas e diversões. Todos os vôos são realizados nos luxuosos Clippers* Você se beneficiará com os 28 anos de experiência da *Pan American*. E você poderá até economizar no preço da passagem se fizer sua próxima viagem para a Europa via Nova York.

PAN AMERICAN

* Marca Registrada — A LINHA AÉREA DE MAIOR EXPERIÊNCIA DO MUNDO

Rio de Janeiro: Av. Presidente Wilson, 165-A (ao lado da Embaixada dos EE. UU.), tel.: 52-6070

São Paulo: Av. Ipiranga, 95 - 103, tel.: 36-0191

REPERCUTEM NO CONGRESSO AS FRAUDES DO CAFÉ'

PARLAMENTARISMO: QUESTÃO ABERTA PARA OS PESSEDISTAS!

Superada a Renúncia do Líder Vieira de Melo — "A Reforma só Poderá Ser Feita Pelo Processo de Emendas", Afirma o Sr. Gustavo Capanema — Padilha Comprova da Tribuna da Câmara: São Viáveis os Planos do Govêrno Sôbre o Nosso Desenvolvimento Econômico

O PSD abriu a questão em tôrno do parlamentarismo.

Com isso, ficou ressalvada a posição do Sr. Vieira de Melo, na liderança do partido e da maioria. Conforme ULTIMA HORA divulgou, com exclusividade, o Sr. Vieira de Melo ia convocar uma reunião do PSD, a fim de explicar sua posição de antigo parlamentarista, que "não tinha mais idade para mudar de convicções". Se o partido entendesse de "fechar a questão", em tôrno do presidencialismo, só lhe restava uma saída: resignar a liderança.

Essa reunião realizou-se ontem, e, depois da exposição do líder, em face da reforma constitucional, o PSD deliberou manter em aberto a questão, de vez que nem o parlamentarismo, nem o presidencialismo, estão incluídos no programa pessedista.

CURIOSIDADE

Ignorando êsse detalhe do silêncio do programa em relação à forma do regime, o senador Assis Chateaubriand manifestou-se enèrgicamente contra os parlamentaristas propondo a expulsão dêles do seio da agremiação majoritária.

Outras Declarações

Ficou aprovado também na reunião, a organização de uma comissão mista de deputados (quatro) e senadores (três) para coordenarem os trabalhos da reforma constitucional, inclusive os de ligação com a comissão de juristas do Ministério da Justiça.

Foram ainda envolvidos vice-líderes da maioria os deputados José Fotili Lameira Bittencourt e Hugo Napoleão (confirmado), e vice-líderes do PSD os deputados Leoberto Leal, Armando Falcão, Getúlio Moura, Cid Carvalho e Nestor Yost.

EMENDAS E REVISÃO

Finalmente, falou também na reunião o deputado Gustavo Capanema para mostrar que a reforma constitucional só poderá ser feita através de emendas e nunca pelo sistema de revisão.

O antigo líder recordou fatos da Constituinte de 1946, de acôrdo com os quais assentara com o Sr. Otávio Mangabeira a aprovação da emenda que tornaria "intangível" o texto da Constituição atual. Qualquer modificação só se operaria através de emendas, que aderem à Carta Magna como leis constitucionais, e nunca pela alteração mesma do texto, que é o processo revisionista.

A emenda Capanema de 46 (também assinada pelo Sr. Cristiano Machado) venceu, em plenário, o ponto de vista do Sr. Prado Kelly.

ACHATADO

Havia já quase uma hora que ocupava a tribuna o deputado Raimundo Padilha, criticando energicamente a mensagem governamental.

Na sequência de sua argumentação, o representante udenista pretendia comprovar que o Plano de Desenvolvimento Econômico do govêrno, não era do govêrno coisa alguma, que nada havia feito senão aceitar os planos já existentes nos diversos órgãos técnicos da administração pública.

Assim, de acôrdo com o planejamento oficial, a produção brasileira, em 1960, seria de 200.000 barris de petróleo, de 3.500.000 toneladas de carvão e de 5.000.000 de quilowats.

Para comprovar sua tese o Sr. Raimundo Padilha deu-se ao trabalho de ler vários relatórios oficiais, comprovando que os dados da mensagem repetiam os elementos constantes daqueles relatórios.

Nessa oportunidade, o Sr. Sérgio Magalhães aproximou-se do microfone e pediu um aparte:

— Mas, nesse caso, se os planos do Sr. Juscelino Kubitschek estão de acôrdo com os órgãos técnicos do govêrno, então, Vossa Excelência está comprovando que são perfeitamente viáveis os pontos de vista do Presidente da República sôbre o desenvolvimento econômico do país.

Foi visível o embaraço do Deputado Raimundo Padilha, que, daí por diante, resolveu mudar de rumo, atirando-se frenético aos números que comprovam a inflação de longa data — como se o povo não a sentisse na própria carne.

Pernambuco

Na reunião do Governador Cordeiro de Farias com deputados e senadores para debater assuntos de interêsse de Pernambuco, foi criada uma Comissão Parlamentar destinada a coordenar o andamento dos projetos que afetam a economia do Estado.

Para integrarem a comissão, foram escolhidos os deputados Dias Lins, Pontes Vieira e Josué de Castro.

Os escândalos das fraudes cambiais, na exportação do café, têm impressionado vivamente a Câmara.

Ainda ontem foram encaminhados dois requerimentos de informações à Mesa, nos quais os deputados Anísio Rocha e Oliveira Franco, através de numerosas perguntas buscam colocar o Instituto Brasileiro do Café em situação de ter que explicar, muito bem, as providências, até agora, tomada para coibir o abuso dos exportadores cafeeiros, nas manobras ilícitas dos subfaturamentos e, consequente, câmbio negro de dólares.

UM PAIS ONDE A MAIOR RIQUEZA É O POVO — III

México — Terra de Liberdade Asilo de Todos os Perseguidos!

Terceira e Última de Uma Série de Reportagens de EMILIO PERINA, Exclusivo de ULTIMA HORA

Domina o México um esquerdismo revolucionário e nacionalista, que, dia a dia, se torna menos revolucionário. Em verdade, o México de hoje, de forma mui inteligente, dedicou-se a consolidar sôbre firmes bases democráticas, as grandes conquistas revolucionárias alcançadas, principalmente, durante a presidência do General Lazaro Cardenas, possivelmente o maior representante da Liberdade Moral da América. Cardenas, nacionalizador do petroleo e iniciador da reforma agrária, é o protótipo do homem livre, autêntica e dignamente livre. Demonstrou-o na ocasião em que recebeu dos russos o Prêmio Stalin da Paz (imagino que agora os senhores do Kremlin lhe devem ter trocado o nome). Resistindo, airosamente, às mais fortes pressões e paixões, Cardenas aceitou a honraria soviética (não se deve esquecer que o México mantem relações diplomáticas e comerciais com Moscou), embora não aceitasse o valor monetário efetivo do prêmio, e pronunciasse um discurso que arrasou com o festim comunista por muitos esperado. Foi um discurso de paz; de legítima paz.

Como se sabe, sucedeu a Cardenas na Presidência, Avila Camacho; a êste, Miguel Aleman, e quando o mandato deste terminou, o atual Presidente Adolfo Ruiz Cortinez, governante probo, austero e tão alérgico à publicidade que o mais raro nos jornais é se encontrar uma fotografia sua.

Os quatro presidentes que citei saíram das fileiras do PRI, que domina também tôdas as Províncias e conta com esmagadora maioria no Parlamento.

A Revolução consolidada atraiu ao México grandes correntes imigratórias e enormes inversões de capital particular. E embora pareça surpreendente para muitos, os franceses estão lutando a par e passo com os norte-americanos nos grandes empreendimentos hidrelétricos e siderúrgicos. O Govêrno acaba de inaugurar uma nova refinaria de petróleo que participa de uma série de plantas em plena construção. Em matéria de petróleo, siderurgia e eletricidade, já não me atrevo a falar de maior empreendimento latino-americano, pois essa qualificação, ou melhor, essa graduação, eu a ouvi em todos os países que percorri. Naturalmente, o México não constitui exceção.

Em que pese o passado não muito distante, as relações atuais entre o México e os Estados Unidos, já estão definitivamente consolidadas em bases de amizade e respeito. Grande parte da produção do norte mexicano, especialmente algodão, sai livremente pelos portos norte-americanos, a que tem mais fácil acesso. Claro que também há muitos que não esquecem tão fàcilmente que êsses portos como Brownsville, foram arrancados do México pela fôrça. Mas isso é outra história.

Esta crônica, desalinhavada, ficou até extensa. Não resisto entretanto ao desejo de registrar dois detalhes, se é que são detalhes.

O México nunca reconheceu o regime de Franco na Espanha. Aqui, a Embaixada é a da República Espanhola. E a melhor parte do pensamento livre da Espanha está aqui. Como também estão aqui todos os párias do mundo que tiveram de fugir da perseguição e do ódio.

Outro detalhe é econômico. Acabo de ler que durante o ano passado, o México importou quase mil milhões de dólares, dentro de seu sistema de câmbio livre, sem perturbar a balança de pagamentos. O leitor convirá comigo que êsse é um luxo que hoje em dia se podem oferecer muito poucos países no mundo. Principalmente, levando em consideração que o câmbio livre daqui é realmente livre, o que também não costuma ser comum neste mundo em que vivemos.

PERMANÊNCIA DE JOÃO ROMA NO BANCO DO NORDESTE

RECIFE, 10 (Sucursal) — Os jornais desta capital estão legando as atividades do general Cordeiro de Farias, no Rio, à permanência de elementos de destaque do etelvinismo em postos chaves da administração federal. Cita-se, como exemplo o caso do Sr. João Roma, lugar-tenente de Etelvino cujo mandato na diretoria do Banco do Nordeste vem de expirar e cuja permanência está sendo negociada pelo governador, nos seus contatos com o Presidente.

Acredita-se que, se o general levar a bom têrmo os seus entendimentos repetirá o caso Cleofas que, colaborando com o govêrno Vargas sustentava as posições udenistas no plano federal enquanto êsse Partido permanecia na oposição.

SINDICATO DEBATE O CONGELAMENTO

No Sindicato dos Empregados em Emprêsas de Produtos Químicos, será realizado, hoje, às 20 horas, um debate sôbre o congelamento dos preços dos gêneros de primeira necessidade, transportes e medicamentos. Espera-se grande afluência de trabalhadores interessados na sustação da elevação dos preços.

MÁ DIGESTÃO

Aos primeiros sintomas desagradáveis de digestão difícil, chupe imediatamente duas pastilhas Rennie, uma após outra, e sentirá um alívio imediato. À base de ingredientes anti-ácidos, dosados para uma ação rápida, as pastilhas Rennie corrigem com rapidez os males da acidez. Traga sempre consigo o Digestif Rennie, a certeza de uma digestão perfeita. Se Rennie não alivia o seu mal, então é tempo de consultar o seu médico.

À venda em tôdas as farmácias

DIGESTIF RENNIE

SEM COLHER, SEM AGUA

Age como se fossem balas

COMÉRCIO: — Inteiramente Contra; POVO: — Quer Ver Para Crêr

Juscelino Joga Com a Alimentação Decisiva Cartada de Seu Govêrno

1.º — Guerra Sem Tréguas à Especulação

2.º — Cooperativas Junto Aos Sindicatos

3.º — Distribuição Unificada: — COAPS, COFAP e SAPS

4.º — Barateamento Imediato do Pão

5.º — Transporte Prioritário e Rêde de Armazens e Silos

Foi Uma Ducha na Mesa Redonda do Comércio a Anunciada Política de Intervenção — (De MEDEIROS LIMA, Exclusivo de ULTIMA HORA)

PÔRTO ALEGRE, 7 — O Presidente cumpriu a principal tarefa de sua visita a esta cidade quando na tarde mesma de sua chegada presidiu a sessão de encerramento da XI MESA REDONDA DAS ASSOCIAÇÕES COMERCIAIS DO BRASIL. O ponto alto dêsse encontro foi o anunciado discurso de Kubitschek a que se atribuia especial importância nos meios oficiais. Um dos temas principais seria o da alimentação, problema que vem sendo objeto de cogitação por parte do Govêrno, mas cujas medidas prementes têm sido constantemente inexplicàvelmente adiadas. Muito propositadamente, no entanto, êle parece haver aguardado a oportunidade dessa reunião com os homens mais representativos do comércio para dizer o que pretende fazer no sentido de coibir a exagerada e sempre crescente alta dos preços.

Quando noticiamos, há algumas semanas, através de nossa coluna, neste jornal, que Kubitschek estava muito decidido a enfrentar a carestia de vida, acreditávamos que viesse a se atirar a essa luta ràpidamente, pois as nossas informações justificavam tal suposição. Mas depois disso, já concedido o aumento de vencimentos do funcionalismo público, alguns produtos essenciais começaram a subir de preço, sem que houvesse alteração oficial na tabela, é o caso, por exemplo, do açúcar, inesperadamente aumentado sob pretexto de falta do produto no mercado.

Medidas a Longo Prazo

É sabido que muitos técnicos afirmam que a alta de certos gêneros considerados de primeira necessidade deve-se quase que exclusivamente à especulação dos intermediários. E esta uma afirmativa que atinge diretamente o comércio, particularmente o comércio de alimentos. É provável que por esse motivo o Presidente tenha escolhido, muito de indústria, esse encontro de agora para anunciar ao país algumas medidas por êle consideradas indispensáveis para combater a carestia de vida. Nesse sentido a ação de Kubitschek desdobra-se em dois tempos: primeiro compreende medidas de longo alcance e segundo uma série de iniciativas de emergência. Entre as medidas de longo alcance, no que se relaciona com a produção no Rio Grande do Sul, está a concessão, pelo Banco de Desenvolvimento Econômico, de um empréstimo de duzentos e vinte e quatro milhões de cruzeiros, e o financiamento, com garantia do Tesouro Nacional de três milhões e quinhentos mil dólares, à Comissão Estadual de Silos e Armazéns. Essas importâncias deverão ser aplicadas por aquela autarquia na instalação de uma rêde de silos e armazéns no Estado.

A essas medidas de longo alcance junta o Govêrno a iniciativa de reaparelhamento da Viação Férrea do Rio Grande do Sul, destinada a eliminar ou pelo menos a reduzir sensivelmente um dos pontos de estrangulamento no escoamento da produção gaúcha.

Vai Intervir no Mercado

Tôdas essas medidas, anunciadas oficialmente por Kubitschek, foram recebidas com aplausos. Mas os homens do comércio mostraram-se desapontados quando o Presidente referiu-se particularmente aos planos que constituem o segundo ponto de sua ação no combate à carestia. Seus objetivos imediatos nesse sentido êle os revelou quando se mostrou firmemente inclinado a não permitir, em nenhuma hipótese, qualquer espécie de especulação em detrimento dos interêsses gerais. Esse plano pode ser resumido nos seguintes itens: 1.º) Levantamento imediato das disponibilidades de carne, feijão, farinha, batata, trigo e arroz; 2.º) Coordenação de todos os meios de transporte sob contrôle ou orientação do Govêrno, com o objetivo de proporcionar escoamento ordenado e metódico a todos os produtos destinados à alimentação do povo; 3.º) Melhor aproveitamento da rêde distribuidora governamental, formada pela COFAP, pela COAP, pelo SAPS e pelas cooperativas de consumo atualmente existentes; 4.º) Criação de cooperativas de consumo junto a tôdas federações, sindicatos e associações de classe; 5.º) Convocação imediata das grandes indústrias de alimentação existentes no país para a intensificação de produtos de alimentos industrializados; 6.º) Barateamento do preço do pão; 7.º) Construção imediata, em caráter de emergência, de uma rêde de armazéns e silos, localizados em pontos estratégicos.

Desafio ao Comércio

Ao anunciar a disposição de adotar tais medidas o Presidente lançou uma espécie de desafio ao comércio. As discussões travadas no decorrer dos trabalhos da *XI Mesa Redonda das Associações Comerciais do Brasil* caracterizaram-se justamente pela defesa da livre iniciativa e contra quaisquer interferências do poder estatal na esfera da vida econômica do país. O comércio ali representado, pelos seus delegados, pediu a supressão dos meios de controle do Estado. Ora, quando esperavam de Kubitschek uma palavra de apoio nêsse sentido eis que êle vem afirmar justamente o contrário. O Govêrno vai intervir no mercado, não apenas com o objetivo de fixar preços, mas comprando nas fontes de produção e vendendo diretamente ao consumidor.

Não pode haver tese mais revolucionaria que esta. O govêrno comprando e vendendo lança-se a uma concorrência direta ao comércio, já que lhe tem faltado outros recursos no combate à carestia.

Quando Kubitschek acabou de anunciar tais disposições muitos dos participantes da mesa redonda das Associações Comerciais não esconderam seu desapontamento. O discurso do Presidente foi recebido como uma espécie de ducha fria na batalha por êles sustentada contra o intervencionismo estatal.

Politicamente, Kubitschek alcançou uma vitória ao lançar os dados da campanha contra a carestia. Não se pode negar o alcance popular de tais iniciativas. Mas é preciso que o Presidente as converta de pronto em medidas concretas, pois do contrário correrá o risco de ter ao mesmo tempo contra êle, os homens do comércio e o povo.

GRANDE VENDA
do Lar
ENCERADEIRA ARNO
Super cromada uma só escova
Motor ultra silencioso.
GRATIS
10 latas de cêra de ótima qualidade.
GANHE um presente em cada compra
modêlo com espalhador
375, mensais pelo Credi-Mesbla
modêlo "standard"
310, mensais pelo Credi-Mesbla
GRÁTIS
ASPIRADOR ARNO
Motor super potente e de baixo consumo Com 7 acessórios de grande útilidade para a limpeza do lar.
350,
mensais pelo Credi-Mesbla
Um carrinho que guarda e transporta o seu aspirador.
MAGAZINE
compre agora por muito menos
que vale muito mais

No Mundo Dos NEGÓCIOS

1 DECIDIDA NA CACEX A IMPORTAÇÃO DE LÃ DO URUGUAI

2 EXPORTADORES DE CAFÉ SUGEREM MEDIDAS PARA LIQUIDAR A FRAUDE

3 INCREMENTO DO NOSSO COMÉRCIO COM A "CORTINA DE FERRO"

Importante reunião realizou-se ontem na CACEX, dirigida pelo sr. Ignácio Tosta Filho, com a presença de representantes da indústria textil desta capital, de São Paulo e do Rio Grande do Sul, além dos srs. Arami Silva e Fernando C. Riet, respectivamente presidente e diretor da Federação das Cooperativas de Lã (COFELA) do Rio Grande do Sul. Foi decidido na mesma autorizar a importação de lãs em "tops" do Uruguai, no total de 600 toneladas, nas seguintes condições: 1) a importação se fará na base de 50 toneladas mensais; 2) a lã será vendida exclusivamente aos consumidores diretos, ou seja, aos fiadores de lã.

Foi também confirmada na reunião, uma resolução da CACEX, liberando a exportação de 5.000 toneladas de lã do Rio Grande do Sul, tendo os representantes de São Paulo se oposto à liberação, alegando a falta de lã naquele Estado sulino. O Sr. Fernando Riet, da COFELA, afirmou então que, de uma produção anual calculada entre 26 a 27 mil toneladas o Rio Grande do Sul vendeu a São Paulo no ano de 1955 cêrca de 13 mil toneladas, sendo que nêste ano suas vendas para São Paulo já atingiram a 7 mil toneladas, não havendo portanto, procedência no que se afirmava quanto à exportação.

Outro assunto em foco, foi o da transferência das lãs grossas, da 3.ª para a 4.ª categoria de produtos de importação. O sr. Fernando Riet opôs argumentos a essa pretensão de São Paulo, tendo os debates derivado para a questão da importação de lãs da Argentina. Deliberou-se, neste caso, que a CACEX irá solicitar os bons ofícios do Itamarati no sentido de, no próximo acôrdo comercial, ser incluida uma cláusula autorizando a importação de 500 toneladas de lãs "Lincoln" e "crecias" em dólares-convênio.

Finalmente, dependendo apenas da aprovação do Sindicato Têxtil de São Paulo, acertaram-se as novas tarifas aduaneiras para os produtos de lã, nas seguintes bases: 1) lãs brutas, sem discriminação da finura, 20% "ad valorem"; 2) lãs lavadas também de qualquer tipo e resíduos de lã, 25% "ad valorem"; 3) lãs penteadas em "tops", 30% "ad valorem"; 4) fios de lã, também sem discriminação da finura, 60% "ad valorem"; 5) tecidos de lã, 125% "ad valorem".

EXPORTADORES DE CAFÉ SUGEREM MEDIDAS PARA LIQUIDAR A FRAUDE

Os exportadores de café dos portos do Rio de Janeiro, de Santos e Paranaguá, dirigiram-se ao presidente Kubitschek, sugerindo medidas concretas para liquidar com a fraude cambial nas vendas daquele produto para o exterior. A sugestão foi feita através de telegrama, assinado respectivamente pelos srs. José Larivoir Estêves, presidente do Centro do Comércio de Café do Rio de Janeiro, Geraldo Peixoto de Melo, presidente da Associação Comercial de Santos, e João Ferraz Campos, presidente do Centro do Comércio de Café de Paranaguá.

A fim de normalizar a situação, salientam êles no telegrama que os exportadores, há bastante tempo, vêm solicitando a adoção da pauta mínima. O processo da pauta mínima, cujo maior defensor na praça do Rio é o sr. Marcelino Martins Filho, consiste no pagamento das cambiais do café, parte pela taxa oficial (Cr$ 37,06 por dólar) e parte pelo mercado livre de câmbio.

E' a seguinte a íntegra do telegrama que foi dirigido ao sr. Juscelino Kubitschek: "Diante da celeuma levantada na imprensa, quanto ao critério de exportação, as Associações abaixo-assinadas pedem vênia para informar V. Exa. que de há muito vêm solicitando ao Poder Público o estabelecimento de pauta única como melhor solução para normalizar a situação cambial na exportação de café. Desde que a solução do assunto está nas próprias mãos do govêrno, aguarda-se que providências urgentes sejam tomadas, para pôr fim a tal situação de intranquilidade. Atenciosas saudações, etc." Dirigiram-se também os dirigentes das três entidades de classe ao mineiro José Maria Alkmim, comunicando o teor do telegrama enviado ao presidente da República.

1955 — ANO RECORDE NA PRODUÇÃO MUNDIAL DE PETRÓLEO

O ano de 1955 assinalou um recorde na produção petrolífera mundial, segundo as cifras fornecidas pelo Boletim Mensal das Estatísticas da ONU.

Foram extraídas do solo, em 1955, 788 milhões de toneladas métricas, ou sejam 11,5% mais do que em 1954. A progressão foi, comparativamente, mais assinalada no Oriente Médio do que na América do Norte.

O boletim estatístico da ONU dá as cifras de consumo para 1954: constata que 56% da produção mundial foi consumida na América do Norte, 14% na Europa ocidental, 10% na Europa oriental, União Soviética e China. (AFP)

INCREMENTO DO NOSSO COMÉRCIO COM A "CORTINA DE FERRO"

"Ao contrário do que se afirma, evoluimos consideràvelmente, nos últimos três anos, no que se refere ao comércio com os países do Leste europeu" — declarou ontem, à ULTIMA HORA, o sr. Edmundo Barbosa da Silva, chefe do Departamento Econômico e Consular do Itamarati.

Salientou êle que, de 1953 a 1955, o valor das transações com a Hungria, Polônia e Tchecoslováquia, passou de 1,0% para 5,8% do total do nosso comércio exterior. Sem dar passos ambiciosos, verificou-se nesse período importante diversificação na corrente de comércio.

Disse o sr. Barbosa da Silva que os fatos destróem argumentações insidiosas, e citou como uma cifra bastante significativa o valor do nosso comércio com países da "cortina de ferro", em 1955, que atingiu o total de 70 milhões de dólares, aproximadamente. Lembrou ainda que o govêrno, dentro de um programa já definido, vem procurando ampliar mais os nossos mercados. "Dessa forma — finalizou o sr. Barbosa da Silva — no próximo dia dez de maio está sendo aguardada uma missão comercial da Alemanha Oriental, para debater questões relacionadas com o estabelecimento de um comércio regular entre os dois países".

PROXIMAS ASSEMBLÉIAS DE S/A

Estão convocadas assembléias de acionistas das seguintes sociedades anônimas: Sears Roebuck S. A. — Comércio e Indústria (dia 28); Refinaria de Petróleo de Manguinhos S.A. (dia 28); Companhia Telefônica Nacional (dia 30). Trata-se de assembléias de rotina, objetivando regularizar as contas referentes ao exercício do ano p. passado.

1 MILHÃO DE TONELADAS DE LAMINADOS

Pela primeira vez, atingiu a produção brasileira de laminados, em 1955, à casa de 1 milhão de toneladas, ou sejam exatamente 1.029.500 toneladas, no valor de Cr$ 6,8 bilhões. Em 1954, a produção de laminados foi de 970 mil toneladas (623 mil em 1950) no valor de Cr$ 5,3 bilhões (Cr$ 2,0 bilhões em 1950).

QUEM SERÁ ELEITA A PRIMEIRA MISS DISTRITO FEDERAL UNIVERSITÁRIA?

Prosseguem os Trabalhos Internos Nos Diretórios Acadêmicos, Para a Seleção Das Concorrentes ao Grandioso Concurso Promovido Pela U.M.E. e Patrocinado Por ULTIMA HORA — A Pedidos: Novamente o Regulamento do Certame

O concurso que ULTIMA HORA está promovendo com a União Metropolitana dos Estudantes é o assunto em tôdas as rodas universitárias. E, por isso mesmo, atendendo a pedidos de várias escolas superiores, cujos diretórios e candidatas ainda não tiveram conhecimento do Regulamento, vamos repeti-lo hoje. E' o seguinte:

1 — O concurso para eleição de Miss Distrito Federal Universitária é promovido pela União Metropolitana dos Estudantes, através de sua Secretaria Feminina e com o patrocínio de ULTIMA HORA 2 — Cada Diretório Acadêmico procederá à eleição interna de sua rainha. 3 — Tôdas as rainhas das 44 faculdades do Distrito Federal serão inscritas na Secretaria Feminina da UME, devendo cada Diretório pagar uma taxa de inscrição proporcional ao número de alunos da respectiva faculdade obedecendo ao critério duma tabela elaborada pela UME. 4 — O julgamento final será procedido através de uma comissão nomeada pela UME, durante a festa final, quando será proclamada Miss Distrito Federal Universitária. 5 — A festa final possivelmente será realizada no Hotel Quitandinha. 6 — O encerramento das eleições deverá ser no mês de maio. 7 — A candidata carioca ao Congresso Nacional de Estudantes, que se realizará em julho em Recife, Pôrto Alegre ou Curitiba, ou ainda outra grande cidade, o que está na dependência do Conselho Nacional dos Estudantes. 8 — A candidata vencedora irá concorrer com as dos demais Estados, ao título de Miss Brasil Universitária, agora sob os auspícios da União Nacional dos Estudantes (UNE). 9 — A Secretaria Geral da UME já providenciou o expediente necessário às demais entidades estaduais, convidando-as a se interessarem por êsse grande certame, elegendo suas Misses. 10 — Serão conferidas significativas lembranças às três primeiras colocadas no Distrito Federal.

Outras informações na União Metropolitana de Estudantes, telefone 45-0922 com a Secretária Feminina, Srta. Maria da Cunha, ou no Departamento de Promoções e Concursos de ULTIMA HORA, na Avenida Presidente Vargas, 1.988, térreo, telefone 43-2936, Ramal 5. A TV-Rio também emprestou sua colaboração ao grandioso certame e tão logo seja possível Manoel Jorge fará a apresentação das candidatas aos tele-espectadores do Canal 13.

Últimos dias

liquidação

Ducal

extra

TUDO REMARCADO

OPORTUNIDADE PARA O SEU LAR! Agora é a ocasião de V. S.ª comprar uma série de artigos finos, de qualidade comprovada e com facilidade de pagamento. Visite hoje mesmo o "Leão D'América", abra seu crédito e peça reserva; o estoque é pequeno.

Ofertas de Artigos Finos

A PRAZO

LUSTRE DE FINÍSSINO CRISTAL DA BOÊMIA, belíssimo conjunto
de 3 luzes Cr$ 200,00
" 4 " " 230,00
" 5 " " 250,00
" 6 " " 300,00
– mensal –

APARELHO PARA JANTAR em finíssima porcelana TCHECA, com 60 p., mensal Cr$ 650,00

BAIXELA DE PRATA WOLFF 90, com 8 peças, em diversos desenhos, o melhor no gênero, mensal Cr$ 1.250,00

FAQUEIRO DE AÇO INOXIDÁVEL HÉRCULES, modêlo "Clássico", LUXO, uma perfeição, mensal Cr$ 650,00

SERVIÇO PARA CRISTALEIRA, cristal Tcheco legítimo, finamente gravado, 74 p., mensal Cr$ 750,00

O Líder dos Preços Baixos!

Leão D'América

URUGUAIANA, 89/91

Havia beleza escondida neste gradil

Êle a descobriu com TINTA A ÓLEO

Coral

Grades, portas e janelas – qualquer objeto de metal ou de madeira – têm sua beleza renovada com as lindas côres da Tinta a Óleo CORAL Brilhante.
São côres modernas e atraentes, que não desbotam, não racham e não descascam ao sol e à chuva, durante anos afora.
E veja estas outras vantagens:

MAIOR RENDIMENTO! 1 lata da Coral dá para pintar mais do que 1 lata de tinta comum.

FÁCIL DE APLICAR! Coral vem pronta para usar - sua aplicação não tem segrêdo para o amador ou profissional.

CÔRES ADICIONAIS! Coral lhe oferece ampla seleção de côres. E V. pode misturar 2 ou mais tintas para obter novas tonalidades de surpreendente beleza.

Para melhor conveniência dos senhores consumidores, as tintas CORAL são apresentadas em latas de conteúdo líquido de 1/4, 1/2, 1 e 4 litros.

CORAL S.A. FÁBRICA DE TINTAS, ESMALTES, LACAS E VERNIZES

Escritórios: Av. N. S. de Fátima, 47A - 47B – Rio de Janeiro • Av. Rio Branco, 644 – Tel.: 34-5578
São Paulo • Fábrica: Utinga, Santo André – Tel.: São Caetano, 305 – Estado de São Paulo

HOJE 2-4-6-8-10
VITÓRIA · SUPERCINE · PALÁCIO · AMÉRICA · ABOLIÇÃO
4ª Feira PETROPOLIS
6ª Feira PIRAJÁ · PYRENÓPOLIS · ICARAÍ

O FILME QUE MERECEU 4 OSCARS

"MARTY" melhor filme de 1955
DELBERT MANN melhor direção
ERNEST BORGNINE melhor desempenho
PADDY CHAYEFSKY melhor argumento

HECHT-LANCASTER apresentam "MARTY" ERNEST BORGNINE, BETSY BLAIR

SÍTIOS A CR$ 100,00 POR MÊS

Avisamos a todos os compradores de lotes das nossas Fazendas em Miguel Pereira e ao povo em geral que, para melhor atender aos nossos clientes, mudamos os escritórios para a Rua Francisco Serrador, 90 — 14.º andar — Grupo 1.402, esquina com a Rua Senador Dantas, Cinelândia. Convidamos a todos para assistirem diàriamente, às 19 horas, no escritório, à projeção do filme de nossas Fazendas em Miguel Pereira ora loteadas. SÍTIOS DE 1.000m2 — Cr$ 100,00 MENSAIS, COM POSSE IMEDIATA AGRO-PECUÁRIA SANTO ANTONIO LTDA. — RUA FRANCISCO SERRADOR, 90, 14.º andar — Tel.: 32-4518

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS

CASANOVA & CIA. LTDA., ao ensejo do 30.º aniversário da fundação de seu estabelecimento comercial, fazem celebrar missa em ação de graças, amanhã, dia 12 dêste mês, às 11 horas, na Igreja de São Jorge, à Praça da República, convidando todos os seus amigos, clientes, fornecedores e auxiliares, para êsse ato de fé cristã. *Simultâneamente, será celebrada missa em saudosa memória de Adelino da Silva Casanova, fundador da firma, já falecido e sempre lembrado.*

PAULO GABRIEL VOLTOU A SER INTERROGADO

Levado Pelo Seu Advogado à Presença do Delegado do 4.º D. P. — Reserva-se o Causídico Para Pronunciar-se Mais Tarde

Atendendo a solicitação que lhe foi feita o Advogado Mário Batista Arnaud apresentou, ontem à noite ao delegado substituto do 4.º Distrito Policial, seu constituinte Paulo Gabriel, que vem sendo apontado como co-autor no homicídio do lavrador Wilson Chagas, ocorrido há mais de um ano, na Ladeira do Fialho.

A autoridade policial, em presença do causídico, submeteu Paulo Gabriel a interrogatório, inquirindo-o, particularmente, sôbre determinados pontos do depoimentos anteriormente prestados pelo mesmo.

Paulo Gabriel não participou de nenhuma das duas últimas reconstituições promovidas pelo 4.º Distrito, decorrendo dêste fato, a sua presença, ontem, na Delegacia.

Ouvido pela reportagem de ULTIMA HORA o Dr. Mário Arnaud nada quis adiantar, alegando que preferia aguardar o pronunciamento da polícia para, então expender sua opinião a respeito do caso e da participação de seu constituinte nos acontecimentos.

CAMINHA PARA A CONFUSÃO O CASO DA MORTE DO SARGENTO:

O Delegado Não Acredita Tivessem os Tenentes Espancado Chafique!

Desmentindo o que foi divulgado sôbre o caso do espancamento do segundo sargento da Aeronáutica, Chafique Alves, o delegado Henrique Pereira Pinto Machado, titular do 25.º Distrito Policial, declarou à reportagem de ULTIMA HORA que somente foi mandado instaurar um inquérito, o policial-militar, porquanto o civil não foi aberto. Isto em virtude daquela autoridade ainda não possuir o resultado do exame cadavérico que está sendo realizado pelo Instituto Médico Legal. O inquérito policial-militar, que continua em andamento, foi aberto por ordem do Coronel Castro Neves, comandante da Base Aérea dos Afonsos, que deseja total esclarecimento sôbre o espancamento do sargento Chafique, que servia na garagem daquela unidade da F. A. B.

— Carece de fundamento a notícia que instaurei inquérito, pois só após o resultado do exame cadavérico é que poderei tomar esta iniciativa — assim se expressou o Delegado Pinto Machado

Não Houve Inquérito Civil

Frisou o Delegado Pinto Machado que somente poderá determinar abertura de inquérito, depois que tiver em mãos os resultados do exame do IML. As notícias que circularam a respeito, dando conta da abertura de tal inquérito, carecem de fundamento. Referindo-se às declarações que teriam sido prestadas naquela delegacia pelo major-médico Lanes de Oliveira, nas quais afirmava o militar que a vítima sofrera ruptura do fígado desmentiu-as cabalmente. Disse ainda, que o major nada afirmou sôbre o estado de saúde do sargento, muito menos que houvesse êle sofrido tal ruptura.

"O que houve na realidade foi um equívoco do Comissário João Cândido Delfino, disse-nos o delegado; êle, novo na vida policial e um tanto inexperiente, deixou-se fàcilmente influenciar pelo clamor público, dando motivo à "onda" em tôrno do caso. Devo acrescentar que, na tarde de ontem, o Major Lanes compareceu à minha delegacia onde, mais uma vez teve ocasião de desmentir tudo. O major disse-me, ainda que, como facultativo jamais poderia dizer que a vítima sofrera ruptura do fígado, mesmo porque, ninguém com lesão de natureza grave, poderá ter dois meses de vida, como aconteceu ao sargento".

Acredita em Envenenamento

O Delegado Pinto Machado acredita tenha a vítima perecido em consequência de envenenamento tanto assim que solicitou o exame toxicológico. O sargento, que gozava da estima de seus colegas e superiores, naturalmente abatido com tudo o que lhe ocorreu (pois teria mesmo destratado a filha do tenente, por estar completamente alcoolizado) resolvera ingerir ou injetar veneno. Lembrou o Delegado que Chafique faleceu horas após tomar injeção numa farmácia da Estação de Vila Militar o que lhe sugeria algumas perguntas: qual seria esta injeção? Não seria uma injeção venenosa? As respostas às perguntas formuladas serão fornecidas pelo resultado do exame.

No mais a autoridade se cingiu à matéria de direito publico (competência), tendo em vista o artigo 6.º do Código Penal-Militar, alíneas A e B.

O Despacho

Foi o seguinte o despacho do Delegado Pinto Machado: "Requisite-se ao Instituto Médico Legal o exame cadavérico do segundo sargento Chafique Alves, para ulteriores deliberações".

INCONSOLÁVEL A FAMÍLIA

Nossa reportagem procurou, uma vez mais, a família do Chafique. Na ausência de sua esposa, fomos atendidos por sua genitora, D. Geicenima Alves, que inconformada, após muita relutância, referiu-se à morte de Chafique, dizendo: "Não tenho a menor dúvida de que meu filho sucumbiu ante o espancamento de que foi vítima. Os matadores foram os dois tenentes, que agora procuram defender-se com unhas e dentes e jogar a culpa em terceiros. Não acredito que os populares que se encontravam à porta da casa do parente do tenente Silva Pinto tivessem levantado a mão para meu filho. Assim, também, é de opinião tôda nossa família".

CRIME ENTRE MENORES

SURRADO POR QUATRO, ABATEU UM COM A FACA IMPROVISADA

O Criminoso Tem 14 Anos e a Vítima 10 Anos — Era Exímio Empinador de "Papagaio" e Jogador de Pião — Na Estrada Das Bandeiras a Lamentável Cena de Sangue

Num campo deserto situado na Estrada de Botafogo, imediações da Avenida das Bandeiras, jurisdição do 24.º Distrito Policial, na tarde de ontem, um menor matou o outro, crivando-lhe profunda punhalada na região lombar, utilizando-se de um pedaço de fôlha de Flandres, improvisado em faca.

Levou Uma Surra

O pequeno criminoso chama-se Milton Marques de Menezes, é filho de Sebastiana Ribeiro de Carvalho (Estrada de Botafogo, n. 630) e conta apenas 14 anos. Filho de gente pobre, sem jamais ter frequentado uma escola, passava os dias pelas ruas, rodando pião e empinando "papagaios". Era exímio nessas duas "artes", o que motivou inveja dos outros meninos abandonados iguais a êle. Ontem encontrava-se êle no referido campo. Preparava uma "pipa", cortando as flechas e o papel de seda com um pedaço de latão. Foi nessa ocasião que surgiram quatro garotos. Desavieram-se e os quatro o surraram.

Revidou a Agressão

Enquanto dois componentes do grupo foram-se embora, ali permaneceram desafiando-o os dois outros, um dos quais, Sadock de Paula, filho de Osvaldo Francisco de Paula e de Josefina de Paula (Estrada Botafogo, n. 147). Êste último, chamou o outro companheiro e ambos se acercaram de Milton, dispostos a surrá-lo novamente. Desta vez o gartão reagiu, desferindo em Sadock, que estava vestido apenas com um calção, profundo golpe com o instrumento que improvisara, na região lombar de seu agressor. Sadock saiu cambaleando para morrer mais adiante. O menor assassino permaneceu no mesmo lugar sem saber o que fazer. Mais tarde foi prêso naquele local, quando empinava seu "papagaio" e conduzido à Delegacia do 24.º Distrito Policial onde se encontra à disposição do Juízo de Menores.

do Banco do Brasil

COM O DINHEIRO ROUBADO COMPROU ATÉ UM SÍTIO

O Funcionário Acusado Confessou Tudo, Ante a Evidência Das Provas — Falsificou Firmas e Rúbricas de Seus Chefes — Na Justiça o Caso

Vultoso desfalque no montante de Cr$ 1.456.810,00 acaba de vir a público com a queixa apresentada ao Chefe de Polícia, pela direção do Banco do Brasil, de onde é funcionário o acusado, João de Sousa Spínola, que exercia as funções de conferente interino do Departamento do Funcionalismo. Ludibriando os órgãos controladores João Spínola conseguiu receber ilicitamente várias quantias, até totalizar a importância mencionada. Para isso utilizava os ardis mais diversos, lançando mão de autorizações apócrifas, expedientes fictícios e memorandos que por êle próprio confeccionados, com firmas e rúbricas falsas dos chefes competentes.

Tais quantias figuravam sempre na verba de assistência social e fundo de beneficência aos funcionários, delas se "beneficiando" unicamente o esperto e desonesto servidor.

O acusado confessou sua culpa, comprovada ademais pelo resultado do exame grafotécnico mandado proceder pela direção do nosso principal estabelecimento de crédito. Com o dinheiro desviado João Spínola adquiriu uma vitrla, uma geladeira, jóias e um aprazível sítio em Vassouras, embora, no interrogatório, procurasse amenisar sua falta alegando que gastou tudo com a família.

O acusado agiu sòzinho, sem contar com a conivência de qualquer colega, aproveitando-se, inteligentemente, dos "cochilos" dos serviços de fiscalização. Como nos autos já estão sobejamente provada a culpabilidade de João e determinados os processos de que se utilizou êl, o Delegado Mário Lucena encerrou o process, remetendo-o ao Juiz da 14.ª Vara Criminal, para o pronunciamento final.

CICLISTA DAS ÁRABIAS

Sentado no portão de sua residência o estudante Edir Guedes Monteiro, gozava a brisa noturna quando por êle passou, quase o atropelando, um ciclista. Instintivamente encolheu as pernas, reclamando, a seguir contra o ciclista das arábias. Junto bastou para que êste retornasse, desferindo uma facada no peito do rapaz, sem dizer palavra. Edir foi internado no Hospital Carlos Chagas, enquanto o desconhecido tornou a montar na máquina, desaparecendo. O 24.º D.P. registrou o fato.

TENTOU O SUICÍDIO

A doméstica Arlinda Pereira de Oliveira, solteira, residente na Rua dos Inválidos, 70, resolveu ontem, por motivos que não quis declarar, dar fim a sua vida, na Rua André Cavalcanti, 67, ingerindo soda cáustica. Foi internada no H.P.S. Seu estado é grave.

DEPOIS DA FARRA MATOU O AMIGO A SOCOS E PONTAPÉS

Em Plena Via Pública o Crime — Prêso em Flagrante o Criminoso

Os dois funcionários da Central do Brasil o guarda Osmar José Honório (residência ignorada) e o mecânico da mesma ferrovia, Vicente Muniz Filho (Rua Sidônio Paes n. 742) costumeiramente eram vistos a bebericar juntos pelas "tendinhas da Rua Barão de São Felix e outras dos imediações da gare D. Pedro II.

Percorreram vários botequins e, lá pelas tantas, os dois mal podiam permanecer de pé, sendo que Osmar parecia mais embriagado do que o outro. Vendo-se nesse estado, Vicente procurou convencê-lo de ir para a casa.

Sôcos e Pontapés

E como o guarda recusasse, Vicente agarrou-o pela camisa e puxou-o. Cendo que o outro rasgara sua roupa, aplicou-lhe um violento murro no rosto. Já pi o outro havia perdido a paciência. Investiu contra o companheiro de "cachaçadas" derrubou-o. Quando o mesmo caiu desferiu-lhe fortes pontapés até deixá-lo morto.

O criminoso preparava-se para fugir, quando apareceu o guarda Aristides Lobo, do Posto da Central do Brasil que efetuou a sua prisão em flagrante.

O cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Médico Legal.

COPACABANA — APARTAMENTOS de frente, localização privilegiada, em centro de grande terreno, arquitetura moderna, formando belíssimo conjunto, indevassáveis, compostos de ótima sala, 2 quartos com armários embutidos, copa, cozinha, banheiro com box, grande área de serviço, com 2 tanques, quarto e banheiro de empregada com box. Rua Barão da Tôrre, 42 (Praça Gen. Osório), pertinho das praias de Ipanema, Arpoador e Pôsto 6. Entrada de Cr$ 124.000,00 e o restante financiado e facilitado. Também apartamentos de 3 quartos, sala e vestíbulo, com Cr$ 172.000,00 de entrada. Informações e vendas exclusivas com EMACO LTDA., Rua da Assembléia, 51 — s/loja — grupo 301 — Tels.: 42-8205 e 42-5531. Visitas à obra diàriamente das 8 às 11 horas.

"Águas Minerais do Brasil"

Do Professor RENATO SOUZA LOPES

Completo e notabilíssimo trabalho sôbre águas minerais do território brasileiro, estudadas cientificamente sob todos os aspectos: Composição — Classificação — Valor e indicação terapêutica — Noções modernas sôbre a ação das águas minerais — Contra-indicações — Modos de usar — A dietética nas estâncias hidro-minerais.

Documentadas e utilíssimas observações sôbre a ação e as especializações terapêuticas das águas minerais rádio-ativas das estâncias sul-mineiras: Caxambú, Lambari, Cambuquira, Araxá, Poços de Caldas e São Lourenço.

Volume de 150 páginas, nitidamente impresso em ótimo papel ..... Cr$ 50,00

Pedidos à LIVRARIA SÃO JOSÉ - Rua São José, 38
Fone: 42-0435 — Rio de Janeiro

Remetemos para todo o Brasil pelo Reembolso Postal e contra cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado.

Novo e Misterioso Caso Para a Polícia Decifrar:

A CADA GOLPE DE PÁ SURGIAM MAIS OSSOS

No Lugar em Que Deveria Assentar o Encanamento de Água Foram Encontrados Dois Esqueletos Fragmentados — Enterrados há Longos Anos — Difícil Qualquer Prognóstico — Faz Blague o Perito

Os bombeiros procedem as escavações e a cada golpe da pá, apareciam mais ossos humanos

O encontro de ossadas humanas no terreno da casa 161 da rua Guaramiranga, movimentou grande número de moradores de Quintino, ontem à tarde. Nem os curiosos, nem a própria polícia, na pessoa do comissário Gedeão, do 23.º Distrito quiseram formular qualquer hipótese.

Não só o estado da ossada, como o desconhecimento histórico do terreno impossibilitam formar-se qualquer juízo a respeito. Os ossos até agora recolhidos indicam apenas tratar-se de despojos de duas pessoas, uma talvez menor. A coleta está sendo procedida com cuidado, pois os ossos, devido ao longo tempo que se encontram no local, estão se despedaçando.

Encontro Macabro

A casa em questão é de propriedade do sr. José Luiz Caldeira Lopes Nunes e tem como inquilino Elias Gonçalves de Oliveira. Como se precisa puxar o encanamento da água da rua, foi contratado para o serviço o ajudante de bombeiro conhecido por "Mineiro".

O rapaz, logo depois do almôço, voltou à tarefa, que já se encontrava bem adiantada. Dias antes, êle encontrara um pedaço de osso, que jogou para o lado, sem ligar muita importância. Mas, ontem, o caso foi diferente, pois a pá que manejava, quando mergulhou na terra fêz aparecer vários pedaços de ossos, entre êles um crânio e três fêmures, um bem menor. Com certa apreensão, chamou Oldair Antônio Correia, um dos moradores da casa, para mostrar-lhe o que havia encontrado.

Pouco depois, o caso era comunicado à polícia do 23.º Distrito, tendo o Comissário Gedeão solicitado a perício be como o auxílio dos bombeir de Quintino, cujo trabalho dr rou até à noite, pois cada ve que o terreno era deslocad iam surgindo mais pedaços d ossos, complemento de dois e queletos.

Outro Crânio

O crânio encontrado p "Mineiro", batido pela pá, fra mentou-se. Mas o segundo, r tirado pelos bombeiros, conse vou-se como surgira, isto é, s mente tem a parte superior.

Perícia e "Blague"

O perito Castelo Branco que atuou no caso de Osó diante da dificuldade para fo mar qualquer hipótese sôbre achado, interpelado pela repó tagem, fêz "blague": Até ag ra, como no caso da Pedra d Conde", ainda não encontr nenhuma garrafa"...

Depois das formalidades le gais, os despojos foram remo vidos para o necrotério, on serão examinados pelos legista Pnl ceco:

DOENÇAS DO CORAÇÃO ESTOMAGO FÍGADO INTESTINOS

DR. RUBEN GANDELMANN
Prática nos hospitais de Paris - Clínica Médica - Eletrocardiogramas - Diàriamente das 10 às 12 hs. e das 14 às 18,30 hs. - Av. Rio Branco, 257 - 14.º and. - S. 1409 - Tel. 52-3794.

TELEVISÃO DE 21" A PRAZO
(SEM JUROS)

Vende-se a partir de Cr$ 32.000,00, instalados com antenas para dois canais e com garantia. Marcas: Admiral — Invictus — Emerson — Tele King — Semp — Stromberg — Philips — General Electric, etc. — Rua Ramalho Ortigão, 12 — Sobreloja.

REUMATISMO – CIÁTICA – SINUSITE – ASMA – SÍFILIS – VESÍCULA – HEMORRÓIDAS

BLENORRAGIA – PROSTATITE
VIAS URINÁRIAS
DOENÇAS SEXUAIS E DAS SENHORAS
IMPOTÊNCIA – FRIEZA
REJUVENESCIMENTO
MOLÉSTIAS DA PELE

Tratamento especializado, rápido e moderno ULTRA-SOM — AERO-KROMEYER E NEBULIZAÇÕES E OZONO

DR. MUNIZ com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos

CONSULTAS: Das 8h 30m. às 11 horas e das 14 às 17 horas. Aos sábados, só pela manhã. — RUA DO CARMO, 6 — Salas 808 a 812 — 8.º andar (Esquina da Rua São José)

OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA
DR. HEKEL Ex-interno do Serviço de Otorrino da Faculdade Nacional de Medicina
Consultas — Diàriamente, das 14 às 17 horas, menos aos sábados.
Rua do Carmo, 6, Salas 808 a 812 (esq. da Rua São José) — Tel.: 32-7688 —

ARGENTINA 1956: A TIRANIA DO ÓDIO SUBSTITUIU PERÓN

Líderes Sindicais Encarcerados Sem Roupa na Patagônia Gelada!

Quando o Repórter Quis Visitar o Cárcere Longínquo, a Resposta Foi Drástica: "Nem Toque Nesse Assunto! Impossível!" — Inquieta e Contrariada a Classe Operária, Com Todos os Sindicatos Sob Intervenção Governamental — A "Revolução" Trouxe um Assustador Aumento do Custo de Vida — Os Patrões Aproveitam o Ensejo Para se Vingar Dos Líderes Trabalhistas — Alguns Casos Concretos de Famílias Inteiras Lançadas ao Desespêro, Inclusive Operários Antiperonistas — Segunda de Uma Série de Reportagens de MAURITÔNIO MEIRA, Enviado Especial de ULTIMA HORA à Argentina

São tôdas espôsas, mães, irmãs, tias, de obreiros apolíticos presos pela polícia peronista de Aramburu. O repórter ouviu coisas de arrepiar os cabelos. O Govêrno "el derecho de la revolución"

BUENOS AIRES — Na Argentina domina agora o regime de "confinamentos". Todo mundo sabe o que é isso: prendem-se líderes operários, operários simplesmente, industriais, funcionários de dez ou mais anos de casa, e enviam-nos — com a roupa do corpo — para os cárceres frios da Patagônia (Ushuaia) ou Rio Gallegos. A Patagônia é a "Sibéria Argentina" e Ushuaia foi fechada por Perón em vista das insuportáveis condições de vida. Reaberto por Aramburu-Rojas, lá estão amargando, INCOMUNICÁVEIS ENTRE SI, não somente os exmanda-chuvas do regime derrotado, mas dezenas de operários, líderes da indústria, comunistas, obreiros.

Impossível! Impossível! Impossível!

Êste repórter tentou ir a Ushuaia. Todos os esforços caíram por terra. O acesso à prisão é feito por meio de aviões militares e a entrada ao cárcere é guardada por um verdadeiro Exército. Por fim, apelamos para o Embaixador Orlando Leite Ribeiro, amigo de tôdas as horas dos jornalistas brasileiros que chegam à Argentina. Aquêle diplomata tem largo prestígio na Argentina, por sua neutralidade. Jamais cantou loas a Perón. Mantém a mesma atitude em relação ao atual regime. E' tão somente "embaixador de todos os brasileiros". Com sua manifesta boa-vontade, o embaixador disse-me:

— Se fôr possível a algum repórter chegar à Patagônia, êsse repórter será você. Está no Palácio um ex-asilado aqui na Embaixada. Vou falar com êle pessoalmente.

No dia seguinte o embaixador me transmitia a resposta do alto funcionário. Ante o pedido de nosso representante, o funcionário pôs as mãos na cabeça:

— Senhor Embaixador, pelo amor de Deus! Não toque nesse assunto. E' impossível! Impossível! Impossível!

O embaixador havia até sugerido que o Govêrno mandasse uma pessoa sua comigo — um "testigo" — para me acompanhar na visita ao cárcere e ouvir as perguntas que faria aos confinados. Mesmo assim, a resposta foi: IMPOSSÍVEL!

A única pessoa que visitou os presos foi monsenhor De Franceschi, de 65 anos. Assim mesmo, só foi bem sucedido na segunda vez. Primeiramente, depois de se submeter a uma viagem de horas de avião militar e aos rigores do frio patagônico, mesmo levando ordem escrita de Aramburu, bateram-lhe a porta na cara. Da segunda, conseguiu, depois de o Govêrno transmitir a permissão — de comum acôrdo com o Contra-Almirante Isaac Rojas — pelos meios oficiais. Êste repórter falou com Monsenhor de Franceschi, durante cêrca de uma hora. Mas isto é assunto para outra reportagem.

"Aramburu Sabota a Revolução", Declara Conhecido Escritor

Perguntamos em uma tarde ao escritor Leônidas Barletta sua opinião sôbre os confinamentos. Barletta é um dos homens de letras mais conhecidos na Argentina. Bom escritor, premiado duas vêzes com o "Prêmio H. C. de Cuba", primeiro em concurso interamericano; depois em concurso idêntico a que só poderiam se submeter os premiados de todos os países. Agora há pouco, publicou com sucesso "La Flor — Cuentos de hadas — La Mesa" em um só volume. E' fundador e diretor há 25 anos do "Teatro del Pueblo" (Roque Saenz Pena 943) e laureado autor de várias obras de teatro. E', pois, um homem que tem nome. Tem um passado. E tem público. E' diretor de um semanário que aparece com 100 mil exemplares, sob o título de "Propósito".

Fiz aquela pergunta a Barletta e êle me respondeu com tôdas estas letras:

— E' um dos mais graves erros do Govêrno Provisório. E' um verdadeiro ato de sabotagem à revolução e a sua orientação democrática, nem a ditadura se atreveu a tão espetacular castigo. Por outra parte, havendo sido repostos juízes dignos, carece de lógica deter cidadãos, qualquer que seja sua orientação ou ideologia, e castigá-los sem causa, sem permitir defesa, sem tomar-lhe declarações, sem acusação concreta. A classe operária está sumamente inquieta e contrariada. Mas, quando você faz a defesa dos confinados, acusam você de comunista.

Declaração Assinada

Ante o que eu ouvia, perguntei a Leônidas Barletta:

— Você não tem mêdo de ser também confinado logo depois que esta declaração seja publicada no Brasil?

Sereno e decidido, êle respondeu:

— Não temo isso. Podem fazer o que quiserem comigo. Jamais me asilarei. Sofrerei o que quiserem, mas aqui dentro de meu país! Mas não posso esconder a verdade. Seria trair meus princípios, aos quais sempre fui coerente, sob qualquer regime.

Barletta nos deu outras declarações, alarmantes como essa, que serão publicadas quando estiver tratando da liberdade de imprensa e da defesa dos confinados.

Por Que São Presos? Como São Presos?

Por que são presos — não falemos dos peronistas, dos ex-manda-chuvas, — por que são presos os operários, simples operários? A resposta é a seguinte, e ela me foi transmitida pelo Dr. Lacosta, Secretário do Ministro Busso, do Interior: "E' o direito da revolução!" (Êste encontro com o Sr. Lacosta eu contarei no decorrer desta série, com detalhes).

Pedem Pão; Recebem Prisão

Segundo estatísticas oficiais, o custo da vida aumentou na Argentina (desde 22 de setembro, queda de Perón, até a segunda quinzena de março) em 25%. Em média. O bonde, o subterrâneo (metrô), o ônibus, o trem, sofreram aumento de 50%. A gasolina e os derivados de petróleo, em 20 de janeiro foram majorados em 50%. E, assim, os gêneros alimentícios, o calçado, a roupa — tudo. Perfazendo aquela média.

O operariado, que já vivia de corda no pescoço, sentiu-se asfixiado. Em vista disso, que está acontecendo? Os operários não contam com os sindicatos, todos êles sob intervenção governamental, revolucionária. Formam, então, comitês dentro das firmas, das fábricas, e vão diretamente aos patrões. Êstes, distiliam, então, o antigo ódio da C. G. T. Vão à Polícia e denunciam os cabeças, os operários designados por seus colegas para ser seus porta-vozes, como sabotadores e como agitadores. No dia seguinte, os choques policiais arrancam os operários do trabalho e os confinam, às vêzes (temos muitos casos dêstes documentados), até a 3.800 quilômetros de distância de suas casas. As famílias perdem sua única fonte de renda e passam a viver dos favores dos vizinhos.

Alguns Casos Concretos de Desgraça de Família

Tomemos, por exemplo, o caso desta senhora de Rosário. Seu espôso, Lafuente, estava de férias, no interior do país. No dia em que voltou para o Trabalho — uma fábrica de materiais elétricos, — foi prêso por três civis que se dizem "policiais". Sua espôsa, Maria Ester Castellana de Lafuente, ficou sem o arrimo da família, com três filhos, Juan Carlos (9 anos), Suzana Beatriz (7 anos) e Constância del Rosário (6 anos) para alimentar, além de uma sobrinha, Renée Palmira Castellana (15 anos). Lafuente nunca fôra líder de nada, nunca se metera em companhas de Perón. Jamais pertencera a qualquer partido. Por que o levaram? O "direito da revolução" o levou!

Outro caso: o dêste operário, Manoel Rodrigues, de 30 anos. Trabalhava em Rosário, na Estrada de Ferro (parte mecânica). **Apolítico!** Jamais havia sido prêso antes. Prêso em 24 de março dêste ano. Levado para a Penitenciária, com a roupa em que se encontrava no momento. Sua espôsa, Mercedes Rodrigues, não trabalha. E tem de alimentar, com os maiores sacrifícios (até quando?), a quatro filhos: um de 12 anos, uma de 7, outro de 6, e a menorzinha, de 2 anos e meio.

Mas, vamos a mais um caso, escolhido entre as dezenas que temos; êste Rodolfo Di Marco, Vinte e seis anos. Empregado de 6 anos de casa (Estrada de Ferro de Rosário). Obreiro apolítico. QUASE PERDERA O EMPRÊGO PORQUE NOS ÚLTIMOS DIAS DO REGIME PERONISTA QUERIAM OBRIGÁ-LO A FILIAR-SE AO PERONISMO. Está no cárcere de Caseros. Incomunicável. Sua irmã, Rosário Di Marco de Gallo, estêve com o repórter de ULTIMA HORA. Seu irmão fôra prêso em 20 de março passado. Com a roupa do corpo, como sempre. Várias vêzes, a família tentara vê-lo, levar-lhe um par de meias, uma camisa. O "direito da revolução" não admitia nem isso!

Tomemos ainda o caso de outro operário. O dêste comunista Hector Andano. Citemos um comunista, porque na Argentina o Partido Comunista está legalizado e pode atuar. Andano tem 42 anos. Trabalhava na seção de pintura da Estrada de Ferro já mencionada. Em 1950 (com 15 anos de trabalho) fôra despedido pelo regime peronista. Não teve cargo algum no regime deposto. Com a vitória da revolução, voltou para seu antigo lugar. Três meses depois era prêso, ao ser eleito para a comissão que deveria reivindicar aumento de salários junto à direção da Estrada. Encontra-se no prisão de Caseros. Sua espôsa, Maria Delgano, está agora a braço com as dificuldades de sustentar 2 filhos menores, de 16 e de 4 anos.

Se fôssemos divulgar a lista de todos os casos que recolhemos junto aos familiares dos presos, seria um nunca acabar. Citamos apenas êsses, que já dão bem uma idéia do regime de opressão, de ódio, de tirania a que Aramburu-Rojas estão submetendo a Argentina, como se já não tivessem bastado os duros e ignominiosos anos de tacão peronista.

Amanhã faremos outras revelações, não menos espantosas.

...mas, para mim, o gostoso

Brahma Chopp

é o melhor da festa!

A prova é que você nunca dispensa o seu saborosíssimo Brahma Chopp... "descobrindo", mais e mais, um novo prazer em seu inconfundível sabor! É natural! Brahma Chopp é preparado com o melhor e mais rico malte... o melhor e mais aromático lúpulo... o melhor e o mais puro fermento! Os "bons momentos" de sua vida pedem o insuperável Brahma Chopp! Beba... ofereça o inigualável Brahma Chopp aos seus amigos!

OUÇA, numa oferta do Brahma Chopp, aos sábados e domingos, as mais completas irradiações esportivas da RÁDIO NACIONAL e da RÁDIO MAYRINK VEIGA.

BRAHMA Chopp

— não pode haver melhor!

PRODUTO DA COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA

COMAG

Construtora Magalhães Ltda.
TERRAPLENAGEM — ENGENHARIA —
SEDE:
Rua Moraes Barbosa, 150
Tel.: 155
Barra do Piraí — Estado do Rio
FILIAL:
Rua da Quitanda, 30 - Gr. 417-9
Rio de Janeiro
ACAMPAMENTO, DEPÓSITO E OFICINAS:
Avenida Amaral Peixoto
Volta Redonda — Estado do Rio

★ Terraplenagem em geral
★ Aluguel de Máquinas
★ Urbanização e Projetos
★ Levantamento de áreas
★ Topografia

Orçamentos Sem Compromisso

"A ARTE DO POETA"

por MURILO ARAUJO

Modernissimo tratado de versificação — Codificação de tôdas as leis do verso — Conceito de Poesia — Poesia como forma — Gênese do verso — Tôdas as formas e variantes de Rima — Gêneros Poéticos — Clássico e o moderno — Verso livre — O verso modernissimo — A liberdade em Poesia — Ritmo — Timbre verbal — Curioso e interessante capítulo sôbre correlações cromáticas e sonoras das vogais. Volume de 102 páginas, impresso em ótimo papel Cr$ 30,00

Pedidos à LIVRARIA SÃO JOSÉ - Rua São José, 38

Fone: 42-0435 — Rio de Janeiro

Remessas para todo o Brasil pelo Reembôlso Postal e contra cheque, vale postal ou carta registrada com valor declarado

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS
TRATAMENTOS
OPERAÇÕES
3as 5as SÁBADOS · 15as 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 10
TEL. 22-0707 • 37-1512

I SALÃO NACIONAL DE ARTES GRÁFICAS

Entrega Dos Prêmios Aos Vencedores

Realizar-se-á no próximo dia 20 do corrente, às dezesseis horas, na Salão Nobre da Casa da Moeda, a entrega dos prêmios aos vencedores do I Salão Nacional de Artes Gráficas.

O Juiz Stampa Berg se Julgou Suspeito

Alegando relações de amizade com o Juiz Elmano Cruz o Juiz Stampa Berg, da 16.ª Vara Criminal, ontem, se julgou suspeito para funcionar no processo que aquele magistrado move aos "Diários Associados", por crime de calúnia.

Assim, deverá funcionar o Juiz Cidade Palmeira, da 21.ª Vara Criminal.

Tribunal de Justiça do Distrito Federal

RECEBIMENTO DE DECLARAÇÕES DE RENDA

O Delegado Regional do Impôsto de Renda designou os oficiais administrativos Edmaro Carlos Vieira Cavalcanti e José Ribeiro de Oliveira Leão, para receberem as declarações de renda dos magistrados, funcionários e serventuários da Justiça do Distrito Federal, serviço que será realizado de 12 a 27 do corrente, exceto aos sábados.

PARA DECORAR O SEU LAR

COMPRE em 10 Prestações

TAPETES
PASSADEIRAS
CORTINAS

Todos de lona e os mais variados artigos para decoração

CASA FERNANDES

RUA SETE SETEMBRO 186

TELEFONES:
43-8180 e 43-4003

ENCOMENDAI UM "BOLO DE CORAÇÃO"

para o dia das Mães e ajudareis a Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar

PEDIDOS até o dia 1.º Maio pelos

Telefones: 27-1943, 27-3779 e 37-9409

PREÇO: Cr$ 100,00

OFERTA da SEMANA

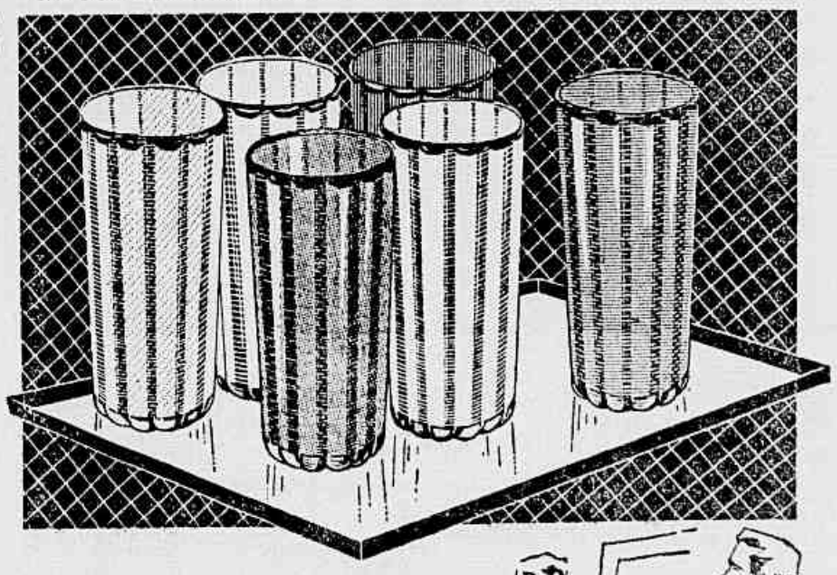
simultâneamente

N'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR E COPACABANA

SÓMENTE ESTA SEMANA

1956! JUBILEU DA EXPOSIÇÃO 25 ANOS SERVINDO AO PÚBLICO

UMA OFERTA SENSACIONAL PARA VOCÊ COMPRAR POR MUITO MENOS... O QUE VALE MUITO MAIS!



JÔGO DE 6 COPOS

"MULTICOR"

...para cerveja, refrêsco ou whisky!

PREÇO NORMAL: 90,
PREÇO COMO OFERTA DA SEMANA
65,

Aproveite! Compre agora ...e economize!

CARACTERÍSTICAS:
Copos canelados, modernos tipo americano, 6 côres diferentes: azul, verde, laranja, branco, vermelho e amarelo. Filetados a ouro.

a Exposição OUVIDOR — AV. ESQ. OUVIDOR

a Exposição COPACABANA — AV. COPACABANA, 827

Aberto até às 10 horas da noite!

Na Opinião Autorizada do Pioneiro do Crediário

O Cadastro Trará Duplo Benefício Aos Comerciantes e Aos Compradores

"Ideal em matéria de crediário—diz o sr. Oswaldo Tavares, da "Casa Tavares"—seria que atingissemos a perfeição européia, onde existem até instituições bancárias"

— O cadastro central — disse-nos o sr. Milton de Souza Carvalho, o introdutor do crediário no Brasil, cujo nome está, hoje em dia, ligado às principais casas comerciais, tais como "A Capital", "A Exposição", a "Ducal", a "Sensação", a "Nota", etc. — só traz vantagens para todos: comerciantes e compradores. Aos comerciantes, por facilitar um trabalho que se tornava dificultoso — a organização de vários tipos de cadastros — e também por uma medida de saneamento, evitando o calote dos maus pagadores. Aos compradores, porque terão o seu crédito aberto com mais rapidez e por lhe assegurar, desde que seja bom pagador, as compras dos diversos estabelecimentos da cidade. Explico melhor: se a pessoa é boa cliente da "A Capital", torna-se automàticamente cliente de qualquer outra loja, sem necessidade da abertura de outro crédito.

Uma Necessidade o Crediário

— O crediário — prosseguiu o entrevistado — é uma necessidade, principalmente para um país pobre como o nosso. Quando o introduzimos no Rio de Janeiro, encararam nossa idéia de modo pessimista, temendo os lojistas grandes prejuízos. Mas a idéia medrou e os resultados foram maravilhosos. Como comerciante, sempre dissemos preferimos vender a crédito a vender a dinheiro. Vendendo a crédito tenho um freguês certo, o que não acontece quando vendo à vista. Entre as casas, às quais estou diretamente ligado, no Rio e em S. Paulo, fazemos um movimento de 400 milhões de cruzeiros anuais. Essa cifra dá uma idéia do montante de nossos negócios. Tristes daqueles que vivem de salários se não fôsse o crediário.

Acompanhamos os Estados Unidos

— Nos Estados Unidos — revelou ainda o sr. Milton de Souza Carvalho — o crediário se desenvolveu de tal forma, que os cadastros organizados nas capitais são aplicados no interior. Tudo se compra no crediário. Marchamos, também, para atingir êsse ponto de perfeição. Quando o comprador conhecer, na realidade, o que seja o cadastro central adquirirá a consciência de honradez, isto porque, desde que seja bom pagador de uma casa, não encontrará fronteiras noutras. E existe melhor coisa do que a pessoa possuir crédito? Quem tem crédito não tem problemas. Daí porque damos inteiro apoio ao sistema que se encontra em fase de adiantada organização.

O Público Será Beneficiado

— Considero a idéia do cadastro central interessante — declarou o sr Oswaldo Tavares, da "Casa Tavares" e prosseguiu — acho mesmo que o ideal seria que atingíssemos as condições da Europa, onde a maior parte dos negócios é feita à base do crédito. O crediário na Alemanha, por exemplo, já atingiu tal grau de desenvolvimento que existem organizações bancárias instituídas pelos crediários. O crediário de Berlim, segundo informações que tenho, é algo maravilhoso. O comprador procura o banco, que lhe fornece um "carnet" de crédito com o qual tem acesso em tôdas as lojas. Seria auspicioso para nós se alcançassemos êsse ponto de perfeição.

Proteção ao Comércio

O sr. Adolfo Aragão, da "Esplanada", como os demais comerciantes até agora por nós entrevistados, aplaudiu a idéia do crediário central. Acentuou:

— Trata-se de uma proteção às casas comerciais. Ao mesmo tempo facilita o crédito aos bons pagadores, colocando-os em posição privilegiada e não no mesmo pé de igualdade dos péssimos, alguns autênticos chantagistas, que procuram lezar comerciantes honestos que outro interêsse não têm senão bem servir ao público.

Ernani Braga: Onde há Lixo as Moscas Proliferam

Grave Epidemia na Cidade Podem Provocar os Insetos

Transmitem, Com Facilidade, Doenças Intestinais — O Melhor Meio de Combate é a Limpeza — A Presença da Mosca Constitui Ameaça Permanente

As môscas tomaram conta do Rio. Em qualquer lugar da cidade, principalmente se fôr em restaurante, botequim ou café, os insetos proliferam. Nas casas de pasto de terceira ordem, então, não se pode penetrar sem ser encomodado. Até mesmo nas barracas das feiras-livres, conforme tivemos oportunidade de constatar, estende-se papel gomado para pegar moscas. Nas casas particulares e nos apartamentos, em todos os quadrantes da cidade, faz-se uso de tôda espécie de inseticida para eliminar tão encomodos insetos.

Lixo: Abundância de Moscas

— O acúmulo de lixo — declarou-nos o sanitarista Ernani Braga, quando o abordamos, a fim de conhecer a origem das moscas que infestam a cidade — é um dos fatores que tem contribuido para a proliferação. As môscas lançam os ovos de preferência no lixo, onde, ràpidamente, proliferam de maneira espantosa. A grande quantidade de inseto é, não resta dúvida, uma decorrência da sujeira da cidade. Onde existe lixo há abundância de môscas.

A Epidemia do Pará

— Ano passado — prosseguiu nosso entrevistado — como vocês devem ter conhecimento, verificou-se terrível epidemia de defitéria, com a qual foi profundamente atingida a população infantil. Milhares de crianças, não obstante tratar-se de uma cidade pequena, perderam a vida. E a epidemia, no referido Estado, foi ocasionada pelas môscas, decorrência do acúmulo de lixo em diversos bairros de Belem.

Perigo de Epidemia

— Não estamos livres — respondeu o dr. Ernani Braga quando o interpelamos sôbre a possibilidade de ocorrer também uma epidemia no Rio — de sofrer o mesmo que aconteceu na capital paraense. Onde há môscas em abundância existe sempre o perigo de de transmissão das doenças intestinais, particularmente da defitéria e da febre tifoide. Não quero ser alarmante e não tenho elementos para falar sôbre a existência de qualquer caso. A presença do inseto constitui uma ameaça permanente. Qualquer sanitarista dirá isso.

Melhor Combate às Moscas

Concluiu o entrevistado dizendo que o melhor meio de combater as môscas seria exterminar o lixo. Desde que isso aconteça os insetos desaparecerão. Se, todavia, continuar o acúmulo de lixo, pelos diversos cantos da cidade, aumentará inevitàvelmente os enxames de môscas. Não haverá, então, meio de combate eficiente. Mesmo que sejam utilizados todos os tipos de inseticidas. Só há mesmo uma maneira eficiente de eliminar as môscas — finalizou — acabar com o lixo.

VENHA VER ENQUANTO E' TEMPO

ÚLTIMOS DEZ DIAS!

HOJE — SESSÃO ÚNICA, AS 21 HORAS — HOJE

AOS SABADOS, SESSÕES AS 20 E 22 HORAS

VESPERAIS AS QUINTAS, SABADOS E DOMINGOS, AS 16 HORAS

ESPETÁCULO INÉDITO QUE APARECE UMA VEZ EM CADA GERAÇÃO!

HOMENAGEM AOS TRICAMPEÕES DO

C. R. FLAMENGO

COM A PRESENÇA DA DIRETORIA E DOS JOGADORES CAMPEÕES

— SEXTA-FEIRA — AS 21 HORAS —

SESSÃO ÚNICA

POSTO DE VENDA DE BILHETES: LOJAS PALERMO S. A. — Avenida 13 de Maio, 98-B — Telefone 52-8015 (Galeria CRUZEIRO)
AMANHÃ — Vesperal às 16 horas — AMANHÃ

POLTRONAS NUMERADAS DESDE CR$ 70,00

AR RENOVADO

PERMITIDO TRAJE ESPORTE

DOENÇAS DA PELE

Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda de Cabelo, Furúnculos etc.

Dr. Agostinho da Cunha

ASSEMBLÉIA, 73. Tels. 41-1155 e 58-1038

BANQUEIROS E BANCÁRIOS EM NOVA MESA-REDONDA

Os bancários vão solicitar aos banqueiros, hoje, nova mesa redonda para tratar do aumento de salários. Os empregadores, em sua última reunião, concordaram em conceder aos empregados a melhoria salarial porém, em bases ínfimas. Considerando haver boa vontade dos banqueiros na questão, o Sindicato dos Bancários vai tentar mais uma vez resolver amistosamente o caso.

Confôrto, Luxo e Beleza na Paisagem Aristocrática do

Parque Eduardo Guinle

EDIFÍCIO PARQUE

com maravilhosa vista para a Bahia de Guanabara

O 4.º Edifício no Parque Eduardo Guinle e onde todos os apartamentos oferecem o máximo de confôrto que se pode exigir de uma residência de alto classe:

Todos os apartamentos de frente, tendo êste Edifício a vantagem excepcional de maravilhosa vista para o mar, o Lago e Bosques do PARQUE EDUARDO GUINLE, e do lado da sombra.

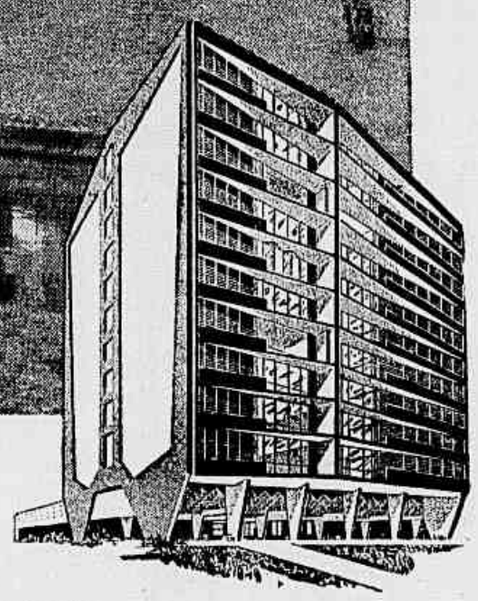
Preços

Cr$ 2.800.000,00 e Cr$ 3.400.000,00

Forma de pagamento

A vista como sinal para reserva	5%
Dentro de 3 meses	5%
Na Escritura do terreno	16%
Pronta a estrutura	6%
Pronta a alvenaria	5%
Dentro de 20 meses do sinal	10%
No "habite-se"	10%

43% EM 60 PRESTAÇÕES MENSAIS SEM JUROS E A PARTIR DO INÍCIO DA OBRA



Nenhum outro edifício oferece tantas comodidades:

- ★ Elevador privativo
- ★ 2 amplos salões com varanda
- ★ 3 ou 4 quartos, (o menor deles com 20 m², todos com armários embutidos
- ★ Sala de almôço, copa e cosinha
- ★ 2 banheiros e um toilette social
- ★ 2 ou 3 quartos de empregados
- ★ Ampla área de serviço (28 m²)
- ★ Garagem com box
- ★ Aquecimento central
- ★ Telefone interno ligando a portaria
- ★ Lages duplas para isolamento de ruidos

Projeto: M. M. M. Roberto
Construção por empreitada de Pires, Santos & Cia. Ltda.

área construida: - tipo 1 - 375 m² - tipo 2 - 485 m²

PREÇO POR M²

TIPO 1: Cr$ 7.466,70 — TIPO 2: Cr$ 7.010,30

Faça-nos uma visita ou solicite a visita de um de nossos representantes, para conhecer esta excepcional realização onde todos os detalhes de confôrto e bom gôsto foram cuidadosamente elaborados.

Vendas e informações:

IMOBILIÁRIA CIVIA S. A.

Travessa Ouvidor, 17 (seção de vendas 2º andar) de 8,30 às 18 horas Tel.: *52-8166

RAIO X INTERNACIONAL

POLÍTICA A SEGUIR PARA SOLUÇÃO DA CRISE NO ORIENTE MÉDIO

A Missão Hammarskjoeld e a Fala de Eisenhower

NAÇÕES UNIDAS (Nova York), 11 (Jacques Camger, da "France Presse") — A declaração do Presidente Eisenhower sôbre o Oriente Médio e as razões que suscitou em Paris e em Londres, são interpretadas na ONU como significando que as potências ocidentais contarão, no futuro de maneira ampliada, com as Nações Unidas, para resolver a crise daquela região.

Sem abandonar a declaração tríplice de 1950, as três potências parecem agora considerar que qualquer solução do caso da Palestina supõe a participação da URSS. Nessas condições, é normal que se recorra ao Conselho de Segurança, onde a URSS está representada com direito de veto, para se tratar do problema palestino. Uma primeira manifestação do grande papel da ONU nos assuntos do Oriente Médio é a missão confiada ao sr. Dag Hammarskjoels, secretário geral da ONU, por iniciativa americana, mas de fato com completo assentimento da França e da Grã-Bretanha.

Enquanto esperam pelos resultados da missão do sr. Hammarskjoeld, abstêm-se, na ONU, de qualquer prognóstico sôbre a evolução da crise aguda por que atualmente atravessam as relações entre o Egito e Israel. A presença do sr. Hammarskjoeld em Tel Aviv e no Cairo provoca aqui um sentimento de desafôgo, como seria a de um médico no momento em que o paciente atravessa um momento difícil na evolução de sua enfermidade.

Não se espera, entretanto, que o secretário geral possa solucionar no local o conflito entre o Egito e Israel. A sua missão, de qualquer maneira, é muito limitada, para que possa atingir a essa finalidade. No seu regresso, quando comparecer perante o Conselho de Segurança com os planos e sugestões, é que o problema no Oriente Médio, poderá ser firmemente encarado, no seu conjunto. O Conselho encontrar-se-á, então, diante da sua responsabilidade e da possibilidade de um veto soviético, quanto às decisões, o que não tornará nada fácil a sua missão.

Todavia, parece preferível, correr-se o risco de discussões difíceis com os russos, no seio do Conselho, do que tomar sem êles decisões que não seriam pelos mesmos reconhecidas. Neste último caso, as decisões tomadas sòmente pelos ocidentais poderiam ser contestadas pelos países árabes, cuja oposição seria encorajada pela URSS.

Uma solução que tivesse o apoio das potências ocidentais e da URSS seria, ao contrário, obrigatòriamente aceita pelas partes interessadas. Depois da declaração do Presidente Eisenhower, é essa a política que será seguida, ao que parece, restituindo-se assim, ao Conselho de Segurança, o papel que lhe tinha sido atribuído pelos seus fundadores.

O Mundo em Marcha

POSSUI O ORIGINAL DO LIVRO INÉDITO

SANTIAGO, 11 (AFP) — Alfonso Naranjo, escritor e conferencista chileno que, em começos do ano, conheceu em Nova York o professor Jesus Gallindez, misteriosamente sequestrado, tem um exemplar do livro inédito do desaparecido, intitulado "A Era de Trujillo", que acusa o chefe do Estado dominicano e sua longa ditadura. O referido livro, que lhe foi entregue pessoalmente por Jesus Gallindez, está sendo editado secretamente no Chile, segundo anunciou o próprio Alfonso Naranjo, o qual acrescentou que foram tomadas tôdas as precauções a respeito.

SITUAÇÃO DEMOGRÁFICA DA ARGENTINA

B. AIRES, 11 (AFP) — Eleva-se a 3.553.439 o número de habitantes da capital argentina, segundo uma informação democráfica oficial dada a conhecer.

Dos 2.836.702 estrangeiros que vivem na Argentina, 35% são italianos, ou seja um total de 1.016.751, vindo a seguir os espanhóis e os poloneses.

Existem 29.949 portuguêses e 32.226 brasileiros.

DOUBLE DE LITERATO E LADRÃO

LIMA, 11 (AFP) — Autor de vários livros de literatura, conferencista que atuou em diversos países latino-americanos, jornalista que correspondente de numerosas publicações, o espanhol José Cruz Hernandez que também usava os nomes de Zier Van der Swam, Antonio Dominguez Lorenzo, José Lopez Cáceres e Jesus Gomez Ascencio, foi prêso por ter sido descoberto que era um hábil ladrão.

Denominando-se "O Cavalheiro Audaz", Cruz Hernandez "limpou" numerosas pessoas em vários países latino-americanos, cujas polícias o vinham reclamando. Foi prêso no aeropôrto de Lima.

CEGAS GANHARAM A RUA QUASE NUAS

SIDI BEL ABBES, 11 (A. F. P.) — Às vésperas do Ramadan, umas cem mulheres muçulmanas haviam comparecido, ao início da tarde de ontem, a um banho público na Rua Lavigerie, em Sidi Bel Abbes. Declarou-se, entretanto, um acidente no depósito de água fervente, e as mulheres que estavam fazendo abluções ficaram momentaneamente cegas pelos vapores de água. Tomadas de pânico, fugiram pelas ruas da cidade com os mais resumidos trajes... Transeuntes muçulmanos, ajudaram-nas a se cobrir ràpidamente, fornecendo-lhes parte de seus vestuários.

PAUL ROBESON NÃO PÔDE ENTRAR NO CANADÁ

OTTAWA, 11 (AFP) — O cantor negro americano Paul Robeson, teve recusado pelas autoridades da imigração um "visto" de entrada no Canadá, onde devia chegar em 15 do corrente, para uma excursão de 17 concertos.

O govêrno canadense, lembra-se nos meios informados, recusa-se a admitir qualquer pessoa que vá ao Canadá sob os auspícios de uma organização comunista.

SEARS ACABAMOS de RECEBER ELNA Supermatic ENTREGA IMEDIATA

* Venha assistir a uma demonstração em nosso departamento no 2.° andar

20 anos de garantia

BORDA CASEIA

CHULEIA CERZE

PREGA BOTÕES

FAZ monogramas

Use o Plano Sears
O Crédito Suave

ELNA Supermatic
Máquina elétrica Portátil

TEMOS EM NITERÓI R. VISC. URUGUAI, 378

À vista.. 17.995
Inicial... 1.800
Mensal
1.090

Eis o melhor da técnica moderna... "ELNA" a máquina elétrica de procedência SUIÇA. Com garantia e assistência técnica à domicílio. Aproveite as facilidades do Plano Sears e compre!... Temos poucas!

* Acompanha 2 manual com instruções.

Satisfação garantida ou seu dinheiro de volta SEARS RIO Praia de Botafogo, 400 NITERÓI Rua Visconde do Uruguai, 378

Amanhã, a Sensacional Estréia do Elenco Gigante

MARLENE e DELFINO
com
MIRITA CASIMIRO
A MAIOR INTERPRETE DE PORTUGAL EM 1955
BERTA LORAN
ZELONI • CHOCOLATE
ANILZA LEONI
NA REVISTA-SENSAÇÃO
APERTA O CINTO
A MAIOR PRODUÇÃO DE J. MAIA, MAX NUNES E MEIRA GUIMARÃES
TEATRO Carlos Gomes

NARIZ DE VIDRO

WILSON DO NASCIMENTO

Há, Ainda, Uma Esperança!

1 — Agora que o Timão já ganhou, que o "Outono" já ficou para tras, que o entusiasmo pelo extraordinário exito alcançado vai cedendo diante dos novos acontecimentos, volta-se para a situação politica do Jockey Club a atenção do seu quadro social. Conhece-se, já, o manifesto da chamada "Ala Renovadora". Um documento sério e objetivo, tendo, como principal afirmação, aquela que deixa de lado as paixões, que fala em conciliação e desarmamento de espirito. Os líderes das correntes em choque estudam os nomes que irão formar as duas chapas. Esta claro que encontram dificuldades, já que a mal escondida vaidade de alguns precisa ser contornada com tato e inteligência para evitar dissenções. São extremamente ambiciosos de cargos na direção do Jockey Club determinados turfistas. Apenas para ganhar "cartaz", uma vez que, de um modo geral, depois de levados às posições de destaque desejam ficar estáticos, sem produzir nada de util em favor do clube e da criação nacional.

2 — Exatamente por isso é que os líderes da situação e da "Ala Renovadora" encontram tremendas dificuldades em formar suas chapas para o pleito sensacional de maio proximo. Todos sabem que a eleição será dificil para qualquer dos lados. E a influência dos nomes dos candidatos terá um valor extraordinário, podendo, mesmo, vir a resolver o assunto ao fazer pender o exito para êste ou aquêle grupo. Ninguém ignora no Jockey Club a força do prestigio e da tradição de Francisco Eduardo de Paula Machado, de Guilherme Guinle, Mario Ribeiro, Eduardo Bahouth, Pinheiro Guimarães, Alvaro Carijo e outros expoentes da atual diretoria. E todos sabem também que os oposicionistas, contando para a formação da "Ala Renovadora" com o apoio da "terceira posição", comandada por Fernando de Andrade Ramos, com a organização primorosa de um Bastos Padilha e com os seus grandes eleitores que são, sem sombra de duvida, João Borges Filho, Carlos Teles da Rocha Faria, Adhemar de Faria e mais alguns outros, poderão equilibrar a votação, dependendo de uma ou outra circunstancia levar a melhor no pleito. Os nomes dos candidatos são, está claro, de importancia vital.

3 — Mas a verdade, meus amigos, e êste reporter pode falar com segurança absoluta, é que não desapareceu ainda a possibilidade de uma pacificação! Uma grande noticia, sem a menor duvida! Não vamos dizer hoje, o nome do grande homem, do turfista apaixonado, do pacifista por natureza que luta ainda pela conciliação, certo de que só o entendimento entre os líderes politicos do turfe salvará o nosso esporte de uma crise perigosissima. Graças a Deus, ainda ha os que pensam primeiro no bem do "esporte dos reis" e da criação nacional, nos sagrados interesses do Jockey Club, nos interêsses também do País, do que numa luta entre irmãos, estupida e até certo ponto inexplicavel, unicamente porque as paixões desenfreadas de alguns e a ambição desmedida de outros por um lugar na direção da entidade, estão levando homens de bom senso e de responsabilidade a tomarem determinadas atitudes, colaborando para a desagregação total do Jockey Club.

4 — A Paz pode e deve ser feita. Não que o simples fato de uma eleição — normal em qualquer democracia — venha a colocar em risco a instituição mas porque desse jeito que vem ai, sensacional e apaixonado, sairão divididos mais ainda os grupos, afastados de vez do turfe e da criação nacional homens cuja presença se faz necessária para que o esporte siga num ritmo normal de progresso e desenvolvimento. Que Deus guie o homem que ainda tenta a Paz!

Promete Ser Emocionante o Final do Grande: Prêmio "Gervásio Seabra":

Quiproquó Poderá Sofrer Nova Derrota Pois Cadi Voltou em Forma Espetacular

O Tordilho do "Stud" Peixoto de Castro Está em Muito Boa Forma, Havendo Passado a Milha em 101"1/5, Com Excelente Ação — O Pupilo de Levi Ferreira Secundou Royal Game (um Fenômeno) em Páreo de 1.000 Metros, Correndo de Acôrdo Com a Sua Alta Classe — Até a Milha, em Grama Sêca, o Filho de Cadir Justifca o Titulo de Melhor Produto de Sua Geração — Encore, Uma Rival Temivel Que Está Muito Bem — Os Outros Competidores, Apesar de Aguerridos, Estão em Plano Inferior

A carreira principal do programa organizado pelo Jockey Club Brasileiro para a proxima reunião de domingo é o Grande Prêmio "Gervásio Seabra", na distância de 1.500 metros e com a dotação de Cr$ 180.000,00 ao vencedor, uma das importantes provas clássicas da temporada. Formado o campo do páreo, oito animais, dos que melhor vêm atuando em nossas pistas, evidenciou-se o nome do tordilho Quiproquó como iminente ganhador. Embora enfrentando turma das mais aguerridas, acredita a maioria que a prova principal de domingo esteja à mercê do pupilo de Carlos Cabral, tão superior é êle e tão bem se situa na milha da competição, Volta, deste modo, às pistas da Gávea o filho de The Phoenix, com possibilidades de levantar mais um triunfo clássico, prontamente após o bom exercício realizado, marcando 101"1/5 fàcil, para a milha.

Cadi Está em Forma Soberba

Embora a maioria dos entendidos eleja o tordilho da blusa estrelada a força do páreo, desejamos lembrar que o filho de Cadir será rival dos mais temiveis no Grande Prêmio a ser desdobrado no domingo! Por sua última atuação em páreo de mil metros, secundando o fenômeno Royal Game, que baixou sensacionalmente o "record" da distância, o pensionista do competente preparador Levi Ferreira se nos afigura como um competidor serissimo, capaz mesmo de ameaçar a vitória de Quiproquó! Se a corrida se desdobrar em pista de grama sêca, sem dúvida a preferida para as boas "performances" de Cadi, não duvidamos do sucesso do representante das côres do simpático jaqueta do Ministro Oswaldo Aranha. Está "tiunfado" o filho de Cadir.

Voltou à raia em seu último compromisso evidenciando um "estadão" e portou-se à altura de sua classe, justificando o titulo conquistado de "filho" de sua geração. Cadi correrá em pé de igual a Quiproquó e aos outros nove (38 quilos durante conseguindo vantagem a Encore, Hotspur e Ronsard.

Encore, Outra Grande Rival

A pupila de Armando Rosa é outro nome a ser respeitado no Grande Prêmio "Gervásio Seabra". Ostentando o melhor de sua forma, volta a defender-se da jaqueta verde e preto em listas verticais, do "Stud" Seabra, para defender o prestigio de sua classe, fazendo recordar aos turfistas as sensacionais apresentações dos ainda saudosos "pegas" com Courageuse, quando o duelo entre as duas potrancas causava fortes emoções à "afficion". Encore, que terá a ajuda do companheiro Rumor (uma grande ajuda) na prova principal de domingo, se situa igualmente entre os prováveis ganhadores. Temos, entretanto, que em pista de grama leve não poderá vencer a Cadi, tão bem se apresenta no momento este excelente parelheiro o qual sempre achamos magnifico até a milha, quando as controvérsias sobre sua capacidade de fundista animavam as discussões de carreiristas. Estamos assim inclinados a admitir um final empolgante no páreo principal da reunião de domingo, acreditando que Quiproquó, Cadi e Encore irão disputar palmo a palmo o terreno em busca do troféu clássico que é uma homenagem do Jockey Club ao saudoso turfista cujo nome é recordado como grande benemérito do nobre esporte entre nós.

Outros Rivais Com "Chance"

Rumor, que será o "faixa" de Encore, Hotspur, Ronsard e a parelha Mister Rio e Tio Capataz são os componentes que restam após êste rápido comentário. Não cremos que nenhum deles possa se medir de igual para igual com os tres que citamos: Quiproquó, Cadi e Encore. Entretanto muitas são as esperanças de seus responsáveis no compromisso de domingo. Rumor será um reforço apreciável para a "poule" de Encore, pois se apresentará em ótimo estado, com bons privados. Hotspur, após o brilho de sua atuação diante de Timão, sofrendo muitos percalços, está enchendo de entusiasmo o Mário Mendes! O simpático treinador do representante do "Stud" Jandaia confia no seu potro e não tem medo da turma! Veremos até onde chegará o tordilho de Shah Rook! Ronsard, do "Stud" Paula Machado, já foi batido e nada fez que indicasse a possibilidade de ganhar dos companheiros mais fortes, mas vem evoluindo satisfatoriamente e melhorando de atuação para atuação. Finalmente a parelha Mister Rio — Tio Capataz, ambos correndo bem no tapete verde, tentarão suportar a superioridade dos outros rivais na conquista do prêmio clássico.

Quiproquó voltará domingo à raia da Gávea. Mas, apesar de seu bom exercício, vai enfrentar um Cadi no "último fuso", disposto a justificar o seu prestigio de líder de uma geração!

As Corridas de Sábado

Mesmo com as atenções presas à extraordinaria, de amanhã, o meio carreirista já se mostra interessado pela proxima "sabatina", cujo programa encerra varios e valiosos atrativos.

Para essa reunião turfista foram abertas, ontem, as cotações que obedecem às bases abaixo citadas:

1º PAREO — Às 14,10 horas — 1.000 metros — Cr$ .. .. 65.000,00 — (Grama):

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Siciliana	2	54	22
2—2	Bergère	5	54	22
3—3	Cinza	3	54	35
4	Ultria	4	54	40
4—3	Myrtis	6	54	35
6	Lourinha	1	54	50

2º PAREO — Às 14,35 horas — 1.400 metros — Cr$ .. .. 65.000,00 — (Grama):

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Lorient	6	55	25
2	Evidencia ..	5	53	35
2—3	Odraco	8	55	40
4	Hannah	7	53	50
3—5	Iliti	2	55	35
6	Fric Frac ..	3	50	50
4—7	Hospodar	4	55	40
8	Ojavilo	1	55	50

3º PAREO — Às 15 horas — 1.600 metros — Cr$ 75.000,00:

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Forum	3	55	22
2—2	Aliança	6	53	40
3—3	Heleno	1	55	22
4	Tarasca	2	56	40
4—5	Ipe Roxo ..	5	55	35
6	Bacchante ..	4	53	50

4º PAREO — Às 15,30 horas — 1.500 metros — Cr$ 70.000,00:

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Senda	3	56	25
2—2	Enchanted ..	7	50	25
3	Hipica	2	56	40
3—4	Aurora	6	56	35
5	Inauna	4	56	40
4—6	Ghiza	5	56	35
"	Lakmé	1	56	35

5º PAREO — Às 16 horas — 1.300 metros — Cr$ 70.000,00:

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Rosemarie ..	1	55	25
2—2	Teia	6	55	40
3	Blue Bird ..	2	55	35
3—4	Ramelle	5	55	0
5	Iapona	4	55	50
4—6	Toulouse	7	55	35
"	Jonwis	3	55	35

6º PAREO — Às 16,30 horas — 2.200 metros — Cr$ .. .. .. 60.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	El Negrito ..	6	56	27
2	Marmid	5	53	40
2—3	Danilo	1	52	35
4	Romantico ..	4	56	35
3—5	Revoltado ..	2	56	40
6	Scot	7	56	50
4—7	Spitfireson ..	3	56	40
8	Eslavo	8	56	50

7º PAREO — Às 17 horas — 1.600 metros — Cr$ 50.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Garrancho	6	53	27
2	Regio	10	56	40
3	Tucano	5	56	50
2—4	Rapineiro	3	58	27
5	By Pass	11	60	40
6	Cleofas	2	56	50
3—7	Joliz	4	56	35
8	Magista	7	56	40
9	Gomo	1	56	50
4-10	Eleitor	9	54	35
11	Airflow	8	56	50
12	Golden Gate .	12	56	50

8º PAREO — Às 17,30 horas — 1.300 metros — Cr$ .. .. 70.000,00 — (Betting):

		Or.	Ks.	Cs.
1—1	Tio Luiz	7	55	22
"	Monte Polar .	2	55	22
2—2	Torino	6	52	50
3	Argumento ..	4	55	40
3—4	Tino	3	55	35
5	Expres. do Sul	8	55	40
4—6	El Triton	5	5	35
7	Arrecife	1	55	40

Após a espetacular vitória do filho de Swallow Tail no G. P. "Outono", o piloto Juan Marchant, ainda na repesagem, teve ocasião de declarar ao repórter de ULTIMA HORA: — "Timão ganhou "aos saltos". Desta maneira havendo enfrentado o que há de melhor entre os três anos da Gávea, acredito que o pupilo de Mário de Almeida seja o próximo triplice coroado, pois as distâncias maiores são mais do agrado, ainda, do ganhador que dirigi!"

PROGRAMA de AMANHÃ

A "Barbada" do Dia: PALAFRAM

1.º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Jonle, 92"1/5 — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00
Largada às 14,10 horas

A MAIS	Ks.	St.	Cl.	JÓQUEIS	POSSIBILIDADES	TREINADORES	Últimas performances	Dist.	Tempo	Pista
1—1 Aluete	56	1	20	A. Ribas	No melhor de sua forma. Deve vencer	J. E. Sousa	2.º p. Frisa	1400	90	AL
2—2 Franja	54	5	25	L. Acuna	O percurso lhe agrada. Tem chance	C. Rosa	3.º p. Frisa	1400	99	AL
3—3 Tucumana ..	52	2	40	A. Reis	Forçando a turma. Só como azar	G. Rodrigues	5.º p. Energy	1400	93 1/5	AL
4—4 Enchantina ..	50	3	30	A. Castro	Procurou bastante e é perigosa. Dai!	C. Gomes				
5 Catuca	56	4	40	L. Leite	Vem de um fracasso. Muito cuidado	G. Feijó	4.º p. Frisa	1400	90	AL

Nosso palpite: ALUETE — No melhor de sua forma e dificilmente será batido | *Inimigo: FRANIA — Melhorou bastante e, fracassando nossa preferida, poderá vencer* | *Surpresa: BRILHANTINA — Possui bom exercício para o compromisso. Tem chance*

2.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Farinelli, 97"2/5 — Prêmios: Cr$ 65.000,00 — Cr$ 19.500,00 — Cr$ 9.750,00
Largada às 14,35 horas

1—1 Ginetta	56	1	20	M. Silva	Continua muito bem e é a força	Ale. Rosa	2.º p. Fairy Tale	1400	88 1/5	AL
2—2 Descania	56	3	25	A. Marçal	Seu exercício agradou. Pode vencer	J. W. Vieira	4.º p. Fairy Tale	1400	88 1/5	AL
3—3 Ma Pomme ..	56	2	40	N. Pereira	Venceu em bonito estilo. P. repetir	J. F. Sousa	1.º p. Sesta	1200	82 4/5	AL
4—4 Comedienne ..	54	5	50	J. Baffica	Nesta turma deverá aguardar a vez	M. Mendes	1.º p. Isis	1400	90	AL
5 Sepia	56	4	30	A. Reis	Estão levando de "barbada". Olhol	W. Oliveira	5.º p. Sans Gene	1300	82 1/5	AL

Nosso palpite: GINETTA — Possui o melhor retrospecto da carreira e não deverá perder | *Inimiga: DESCAIDA — Outra que atravessa boa fase e possui grande chance* | *Surpresa: SEPIA — Os seus responsáveis estão levando de "barbada". Vem de um "fortuit"*

3.º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"3/5 — Prêmios: Cr$ 55.000,00 — Cr$ 16.500,00 — Cr$ 8.250,00
Largada às 15,05 horas

1 Palafram	54	4	20	E. Castillo	Vai debutar bem preparado. P. vencer	A. Cardoso	Estreante: 1.º p. Pongarana	1300	81	AM
2 First Boy ..	56	3	25	A. Cardoso	No melhor do seu estado. Chance	E. Freitas	2.º p. Bengarda	1400	82 2/5	AP
3 Escaler	54	1	30	J. Baffica	Tem a seu favor o percurso. Dai ...	P. Morgado	5.º p. First Boy	1300	81	AM
4 Next	56	2	40	U. Cunha	Bem melhor agora. Vale umas poules	M. Mendonça				

Nosso palpite: PALAFRAM — Vai debutar bem preparado e é a força da carreira. Deve vencer | *Inimigo: FIRST ROY — Atravessa soberba fase e, fracassando nosso preferido, poderá repetir* | *Surpresa: ESCALER — Vai correr na distância de seu agrado*

4.º PAREO — 1.400 metros — Recorde: Pirueta, 85"3/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 15,30 horas

1—1 Nautico	56	1	20	A. Reis	Vem de boa corrida. Confirmando ...	J. Fiorio	2.º p. Sucesso	1400	90	AO
2—2 Hivam	56	4	25	D. Moreira	No distância do seu agrado. Dai ...	G. Feijó	4.º p. Sucesso	1400	90	AO
3 Mandenito ...	56	6	50	J. Baffica	Fraco para o tropel. Só como azar	C. Pereira	6.º p. Banto	1200	82 4/5	AL
3—4 Jumper	56	3	30	M. Silva	Volta bastante preparado. P. vencer	A. Cardoso	1.º p. First Love	1340	81 2/5	AL
5 Dorondonga ..	56	7	—	Não corre	Não correrá	C. Gomes	9.º p. Nuvia	1000	60 3/5	GL
4—6 Posture	56	5	40	J. Martins	Seus responsaveis levam na certa	W. Costa	4.º p. Dark Boy Batreante	1400	88 1/5	AL
7 Jombis	56	2	50	U. Fernandes	Vai debutar com chance. Boa poule	A. Correa				

Nosso palpite: NÁUTICO — Vem de boa corrida e confirmando poderá vencer | *Inimigo: HIVAM — Trabalhou a contento e no final poderá derrotar o nosso preferido* | *Surpresa: JUMPER — Volta muito bem preparado e contam ganhar*

5.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Farinelli, 97"2/5 — Prêmios: Cr$ 50.000,00 — Cr$ 15.000,00 — Cr$ 7.500,00
Largada às 16 horas

1—1 Física	56	4	—	Não corre	Não correra	S. D'Amore	Estreante: 3.º p. Nuvem Azul	1600	102	AL
2—2 Garka	56	6	20	N. Pereira	Volta bem preparada. Contam vencer	E. Caminha	4.º p. Nuvem Azul	1600	102	AL
3 Invertina	56	2	50	J. Baffica	E' veloz mas a distância é adversa	M. Mendes	4.º p. Holanda	1200	75 2/5	AL
3—4 Diabrura	56	5	30	L. Acuna	Melhorou bastante e levam fé. Olhol	C. Rosa	6.º p. Nuvem Azul	1600	102	AL
5 Candongas ...	56	3	50	H. Rebelo	Apenas regular. Como azar serve	M. Araujo	5.º p. Mojica	1300	82 1/5	AL
4—6 Fire Demon ..	52	1	30	M. Silva	Forçando a turma. Não gostamos	I. Marata	1.º p. Bombea	1300	85 2/5	AL
7 Royal Crown .	54	7	45	W. Macalla	Cada vez melhor e poderá assustar	J. Burlemi				

Nosso palpite: GARKA — Seu estado é o melhor possivel e não deverá perder | *Inimigo: FIRE DEMON — Vai correr bastante preparado e levam fé. Boa poule* | *Surpresa: DIABRURA — Tem demonstrado progressos e poderá derrotar nossos preferidos*

6.º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Jonle, 92"1/5 — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00
Largada às 16,30 horas — (Betting)

1—1 Saira	56	8	30	E. Castillo	Anda muito bem e poderá vencer	C. Rosa	2.º p. Ma Pomme	1300	82 4/5	AL
2 Dalila Kid ...	56	2	50	J. Ramos	Vem de boa corrida. Como azar ...	E. Caminha	3.º p. Comedienne	1400	91	AL
2—3 Gar-El-Bazar.	56	1	30	A. Ribas	Reaparece com bom exercício. Dai...	J. Perez	5.º p. Karimah	1400	91 2/5	AL
4 Lahlosa	56	7	50	L. Diaz	Fraca para o tropel. Não gostamos	M. Gil	6.º p. Ma Pomme	1300	82 4/5	AL
3—5 Igia	56	9	20	J. Baffica	Melhorou bastante e é a força	A. Oliveira	2.º p. Comedienne	1400	91	AL
6 Sedutora	56	5	45	A. Cardoso	Trabalha bem, mas não confirma	M. Silva	4.º p. Comedienne	1400	91	AL
4—7 Desilolha	56	3	50	H. Lima	Levavam de "barbada" e falhou	J. Lourenço	5.º p. Comedienne	1400	91	AL
8 Donzella	56	8	25	H. Rebelo	Seu exercício foi regular. Bom azar	W. Oliveira	7.º p. Ma Pomme	1300	82 4/5	AL
" Revecera	56	4	25	A. Caetres	Vai debutar bem preparada. P. vencer	Idem	Estreante			

Nosso palpite: IGIA — Pela derradeira corrida dificilmente será derrotada | *Inimigo: REVECERA — Vai debutar muito escondida, mas possui boa campanha* | *Surpresa: SAIRA — Anda bem e pode fazer o percurso. Vale umas poules*

7.º PAREO — 1.600 metros — Recorde: Farinelli, 97"2/5 — Prêmios: Cr$ 50.000,00 — Cr$ 15.000,00 — Cr$ 7.500,00
Largada às 17 horas — (Betting)

1—1 Rialto	58	9	25	F. Irigoyen	Reaparece muito bem e pode vencer	W. Ferreira	4.º p. Nordestino	1800	114	AL
2 Neon	52	2	30	J. Portilho	O percurso é do seu agrado. Olhol	W. T. Sousa	3.º p. Dick Powell	2200	143	AP
2—3 Fair Clever ..	56	8	20	E. Castillo	Venceu em bonito estilo. P. repetir	M. Canejo	5.º p. Igaratim	2200	145	AM
4 Pirutini	56	1	—	Não corre	Não correrá	S. Morales	4.º p. Tabu	2200	143	AL
3—5 Dick Powell ..	52	6	—	Não corre	Não correrá	D. Casas	1.º p. Nordestino	2200	143	AL
6 Johli	60	4	50	A. Araujo	Exercitou-se muito bem. P. vencer	G. Feijó	6.º p. Divino	1500	92 3/5	AL
7 Correzio	58	5	40	L. Diaz	Apenas regular. No placé é possivel	F. Schneider	6.º p. E. Mambo	1500	92 3/5	AL
4—8 Baburbim	54	7	30	A. Reis	Cada vez corre mais. Tem chance	S. D'Amore	1.º p. Dick Powell	1600	100 3/5	AL
9 Ibsen	56	10	60	Y. Amaral	Estão levando de "barbada". Olhol	A. Barbosa	1.º p. Baburbin	1200	80 4/5	AL
10 Horácio	54	3	50	U. Cunha	Mesmo na milha é perigoso. Chance	N. Pires	1.º p. B. Bill	1400	88 1/5	AL

Nosso palpite: FAIR CLEVER — Venceu com bastante facilidade e deverá repetir. Mantem o estado | *Inimigo: RIALTO — Volta bem preparado e seus responsáveis contam vencer* | *Surpresa: BABURBIN — Cada vez mais e na milha é perigoso. Grande chance*

8.º PAREO — 1.500 metros — Recorde: Jonle, 92"1/5 — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00
Largada às 17,30 horas — (Betting)

1—1 Blue Sky	60	5	30	A. Reis	Vem de um fracasso. Deve melhorar	F. Schneider	4.º p. Balsamo	1500	100	AL
" Glorioso	58	6	30	M. Silva	Fraco para o tropel. Não gostamos	Idem	6.º p. Danilo	1400	89 1/5	AL
2—2 Elzorro	58	1	25	U. Cunha	E' bastante veloz e poderá assustar	C. Ferreira	3.º p. Balsamo	1600	103	AL
3 Eros	58	8	60	H. Rebelo ...	Ponco deverá pretender. Difícil	C. Tourinho	10.º p. Ebe Shah	2200	144 2/5	AL
3—4 Isômero	60	7	20	L. Diaz	No percurso do seu agrado. Chance	J. Marcado	3.º p. Danilo	1400	89 1/5	AL
5 Patato	58	3	60	N. Pereira	Apenas regular. Como azar serve	P. Rosa	6.º p. Sem Pires	1600	103	AL
4—6 Iônico	60	2	60	J. Martins	Este não é cavalo. E' camelo!	Y. Penna	5.º p. Balsamo	1600	103	AL
7 Stack	60	4	50	D. Moreira	Apresentou melhoras no seu estado	G. Feijó	6.º p. Balsamo	1600	103	AL

Nosso palpite: ISÔMERO — Anda muito bem e, livre do Danilo e Energy, deve vencer | *Inimigo: ELZORRO — Corria muito no final e poderá derrotar o nosso preferido* | *Surpresa: BLUE SKY — Chegou algo "mascado", mas melhorou esta semana*

Grande Oportunidade

SÒMENTE ESTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e o restante em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluida neste preço a instalação

Ruy Mafra e Irmão

R. ESTACIO DE SÁ, 165-A e EST. MONSENHOR FELIX, 538-A, em frente à Estação de Trajá. "Cumprimos o que anunciamos".

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ 1.900,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00

Casa Liberal de Máquinas

R. CONDE DE BONFIM, 277

Compramos máquinas usadas, em seu domicilio, Tel. 34-0322

REPORTER "ULTIMA HORA"
43-2241

Comissão Nacional Pela Anistia

Instalação da Sede

Instala-se, hoje, às 18 horas, à rua Evaristo da Veiga, 35, sala 408, a sede da COMISSÃO NACIONAL PELA ANISTIA.

Deverão comparecer parlamentares, intelectuais, líderes sindicais e demais personalidades especialmente convidadas.

A Comissão Executiva traz ao conhecimento do povo tão auspicioso acontecimento e comunica que oferecerá um coquetel aos presentes.

Rio, 11 de abril de 1956

Pela Comissão Executiva.

Deputado Georges Galvão

Eutichyo Ferreira de Souza Jacarandá

(Missa de 7.º Dia)

✝ Georgina Teles Jacarandá, Coronel Jacarandá, espôsa e filhos, Diva e espôso, Maria Anatália e espôso, Paulo, espôsa e filha, Li, espôsa e filha, Kleber, espôsa e filha, Darci e espôsa, agradecem, penhorados, as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu espôso, irmão, avô, tio e sôgro e convidam para missa de 7.º dia, em sufrágio de sua alma, que será celebrada na quinta-feira, 12 do corrente, às 10 horas, no altar-mor da Igreja da Candelária. A familia agradece mais êste ato de fé e caridade.

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS Casas HUDDERSFIELD S.A.

CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS

RIO DE JANEIRO: Rua dos Andradas, 58 — Rua Uruguaiana, 128 — Av. Mal. Floriano, 47 — Rua da Carioca, 29 — R. 7 de Setembro, 204

BELO HORIZONTE: Av. Afonso Pena, 464

JUIZ DE FORA: Rua Halfeld, 711

SÃO PAULO: Rua São Bento, 23

CURITIBA: R. 15 de Nov. 41/43

CAMPOS: Rua 13 de Maio, 24

SportScope

De GERALDO ESCOBAR

ÍNDIO RESOLVEU FICAR

Cada dia, Índio toma uma decisão. Ontem demonstrou vontade de deixar o Flamengo. Não estava satisfeito no clube e andou pensando no Botafogo. Convém esclarecer que foi êle próprio quem tentou uma entrevista com Ademar Bebiano. Os botafoguenses preferiram ficar na expectativa, anoes de qualquer interêsse oficial. Mas ontem mesma, já o centro-avante rubronegro desistiu de seu intento. Telefonou para um alvinegro, dizendo que pensara melhor e iria continuar no Flamengo. Chegara a um acôrdo com Fadel Fadel.

OS MINEIROS NA "OSVALDO CRUZ"

Natalicio Carsalade, presidente da Federação Mineira de Futebol, nomeou o José Araújo (Ronda Diária), representante mineiro no Rio, enquanto Canor Simões Coelho se encontra na Europa com o Botafogo. Nosso confrade Zé, disse que aproveitará a inflação mineira no Rio e fará misérias. Um de seus planos, junto à C. B. D., será o de conseguir que a representação brasileira no próximo torneio pela "Osvaldo Cruz" com os paraguaios, seja formada pelo selecionado montanhês. Os mineiros, como disse Zé Araújo precisam de um título internacional para empatar com os gaúchos.

PRIMEIRO BAUER, DEPOIS MAURO

Esta notícia circulou ontem no Botafogo. Está em nossa cidade, o veterano e consagrado médio brasileiro, Carlos Bauer. Dizem em litígio com o São Paulo e quer jogar no Rio, escolhendo o Botafogo. Mas sua contratação dependerá do Zezé Moreira. As condições não são conhecidas nem foram tratadas. Apenas disseram que será aguardada a palavra do treinador. Anunciam que Bauer tem sòmente 29 anos. Também, depois de Bauer, falam em General Severiano na vinda do zagueiro Mauro. E' a renovação de veteranos que se processa em Wenceslau Braz.

CONVÊNIO COM A ADEM

Já está pronto e em condições de apreciações ou discussões, o novo convênio da FMF com a ADEM. Os presidentes dos clubes cariocas tratarão de modificar os métodos aplicados no campeonato passado. Procurarão um meio de menos exploração, reduzindo taxas e percentagens. O jôgo final da melhor de três, assustou os dirigente: Dos dois milhões e tantos, só restaram 779 mil para cada um. Mas o problema não é sòmente com o Maracanã. E principalmente com a Prefeitura. Estão sendo estudados todos os pontos possíveis e cabíveis para que em 56 os clubes tenham mais lucros e menos prejuízos jogando no maior estádio do mundo.

UM DESEJO DE ALVES DE MORAIS

O próprio presidente do Flamengo nos contou. Nesta festa do tricampeonato, em que todos os rubronegros dos quatro cantos do país desejam ver os heróis de 53-54-55, Alves de Morais pretendia realizar a mais interessante das exibições do quadro. Nos seus arrojados planos procurou efetuar um desfile pelo Brasil inteiro. Iria o Flamengo, do Amazonas ao Rio Grande do Sul e em várias cidades do interior, mostrando a todo o rubronegro do Brasil, o quadro tricampeão. Mas, a falta de tempo e de datas, já que há outros compromissos assumidos antes de se conquistar o tricampeonato (pelo exterior, por exemplo), impediram o presidente Alves de Morais de concretizar seus sonhos. Informou-nos então, o dirigente da Gávea, que correrá as cidades brasileiras, no maior número possível, dentre aquelas cujos convites já foram aceitos.

A "VIVACIDADE" DOS EMPRESÁRIOS

Otelo Caçador, naquela sua curiosa e interessante seção "Penally", comentou um fato, em tom humorístico mas que caracteriza bem a malandragem, e até certo ponto desonestidade, dos empresários de futebol. Um cartaz em Bruxelas falava no Vasco "campeão do Brasil"; Tudo isso para explorar interêsses financeiros. Outra esperteza dêsses empresários, está na concretização dos jogos. Aqui no Rio, anunciaram que o Botafogo enfrentaria o Arsenal, New Castle e Chelsea, em Londres. Mas, os adversários têm sido clubes de segunda divisão. Hoje, por exemplo, o Plymouth, na cidade do mesmo nome, é o penúltimo colocado da segunda divisão.

VER, OUVIR E... CONTAR

PERUANOS, A GRANDE SURPRÊSA

Adhemar Ferreira da Silva

Quando tecemos considerações em tôrno dos países concorrentes ao Sul-Americano que terá início sábado próximo, em Santiago, Chile, quase que cometíamos um lapso, quando esquecemos de falar das reais possibilidades de uma equipe que melhorou consideràvelmente, nêstes últimos tempos, dentro do esporte-base.

Essa equipe, é a peruana. Nos campeonatos passados, o Peru sempre conseguiu destaques através de alguns bons elementos com atuações de realce. Êsse é o caso da participação do velocista Salazar; do saltador com vara, Piqueiras; do saltador de distância e tríplice Máximo Reyes e alguns outros que no momento não nos ocorre os nomes. Êsses atletas deram ao Peru uma era de ouro, depois, desapareceram e, quando pretendíamos dizer que êsse país jamais formaria barreiras para os demais dentro da América do Sul, vimos ressurgir no último Campeonato Sul-Americano Universitário de Atletismo, levado a efeito em Montevidéu, uma nova plêiade de homens, que fazendo um verdadeiro furor, levantaram êsse campeonato, demonstrando tôda a pujança e sangue novo dentro da equipe dos Incas.

Pois bem. Naquela oportunidade, eram os elementos universitários que se faziam presentes e, com um pouco de tirocínio, qualquer bom observador já poderia prever que, êsses elementos juntados aos demais, formariam a equipe para o Sul-Americano. Baseados nêsses princípios é que somos agora forçados a crer no ressurgimento dos atletas peruanos, ressurgimento êsse, cheio de entusiasmo, fazendo-nos crer que até nossa equipe esteja ameaçada na colocação dêsse evento. Não poderemos esconder uma verdade clara e patente. Nossa equipe está boa, porém, não o suficientemente forte, para conter as arremetidas que serão desfechadas pelos chilenos e argentinos de um lado e peruanos de outro. A renúncia da Venezuela em sua ida ao Chile por questões de ordem financeira deu-nos um breve sossêgo, pois seus homens nos atrapalhariam em muito, porém, quando nos lembramos da presença dessa nova equipe peruana, estamos na obrigação de pôr nossas barbas de molho, pois essa equipe poderá ser de fato, a grande surprêsa.

DE ZURIQUE, NOSSO ENVIADO ESPECIAL INFORMA

Mantido o Time Que Acabou o "Match" Contra Portugal!

Será Pavão, Portanto, a Única Alteração Real — Dequinha e Evaristo só Entrariam no Segundo Tempo — Quatro Substituições Previstas, Inclusive a do Goleiro — A Questão da Bola

ZURIQUE, 11 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Depois de muito meditar, Flávio Costa decidiu manter, para a partida de hoje, o mesmo time que terminou o "match" contra Portugal. E como todos se recordam muito bem, a equipe terminou a partida jogando com Gilmar, Djalma Santos, Pavão e Nilton Santos; Zózimo e Roberto; Sabará, Valter, Gino, Didi e Escurinho.

Dequinha e Evaristo

Êste fato não afasta definitivamente as hipóteses anteriormente levantadas, no que se refere a possíveis alterações na formação nacional. O próprio fato de se haver convencionado para o jôgo quatro substituições (com a do goleiro) deixa margem para o treinador realizar tentativas, desde que o marcador e o andamento do jôgo o permitam.

E Flávio já declarou mesmo que é coisa tida como certa o lançamento de Dequinha e Evaristo, na segunda fase do jôgo.

Tempo Firme e Noites Frias

Apesar do tempo claro e firme as noites são extremamente frias e os jogadores evidenciam inquietação. Mesmo porque a temperatura ameaça descer e poderá influir no rendimento da equipe.

O Caso da Bola

Nestas partidas o caso de se saber com qual bola deve ser jogada a partida, é uma questão delicada. Desta vez porém, Brasil e Suiça já acertaram os ponteiros. Durante os primeiros quarenta e cinco minutos a bola será brasileira; para o segundo tempo, européia.

Magnífico o Gramado

Jogadores, dirigentes e jornalistas estiveram em visita ao Estádio, onde será realizada a grande partida desta noite. E todos ficaram agradavelmente surpreendido com a grama magnífica que atapeta o retângulo do jôgo. Além de tudo observamos que o "piso" não é tão fofo como o do Estádio Nacional de Lisboa, fato que, evidentemente nos prejudica menos.

Equipa Para Iniciar o Jôgo

Face ao exposto, verificamos que o Brasil entrará em campo esta noite com a seguinte constituição:

Gilmar; Djalma Santos, Pavão e Nilton Santos; Zózimo e Roberto; Sabará, Valter, Gino, Didi e Escurinho.

Pardo será hoje o zagueiro central do "scratch"

Em Santiago os Atletas Brasileiros

SANTIAGO DO CHILE, 10 — De Alejo Garreton — A delegação brasileira de atletismo, que viajou em duas turmas, já está nesta capital. Os desportistas brasileiros foram recebidos com o habitual carinho que os chilenos dispensam aos nossos tradicionais amigos do Atlântico.

A delegação foi dividida em duas partes: feminina e masculina. As moças ficaram hospedadas no Ritz Hotel, onde já tinham sido reservadas acomodações enquanto os homens ficaram alojados no Claride.

Segundo soubemos, hoje serão tomadas providências relacionadas com o local de treinamento dos atletas brasileiros, assunto que será facilmente solucionado com a escolha, pelo técnico, do local que melhor lhe convier. Ao que tudo indica, entretanto, os treinos deverão ser realizados na Escuela de Carabineiros, um dos locais postos à disposição da direção técnica da representação brasileira. (S. P.).

ESTA TARDE, EM ISTAMBUL.

VASCO E GALATASARAY

Sete "Scratchmen" Nacionais Alinham na Equipe Turca

Tentarão os Brasileiros Uma Ampla e Total Reabilitação — Pinga Recuperou Definitivamente a Posição e Estará ao Lado de Dejair — Conservada a Constituição da Defensiva — A Equúipe Escalada

ISTAMBUL, 11 (Do Serviço Especial de ULTIMA HORA) — A campanha do Vasco nesta cidade, uma vitória e uma derrota, atrai para o compromisso cruz-maltino desta tarde invulgar expectativa. É que o jôgo ganhou feição de "match" "tira-teima". Vencendo os brasileiros estarão de um certo modo reabilitados dos insucessos anteriores porque o Galatasaray é uma espécie de Flamengo da Turquia. Conta com uma grande torcida e é o atual campeão, embora não lidere a tabua de colocações neste campeonato.

Acreditam no Vasco

Deve realçar-se o fato de a imprensa turca, mesmo depois da derrota frente ao Fenerbaché, continuar distinguindo os jogadores brasileiros com rasgados elogios. E vão ao ponto de atribuir a deslizes de arbitragem o fraco resultado alcançado pelos brasileiros no segundo "match".

A Equipe Para Hoje

Para esta tarde o Vasco alinhará, de um modo geral, com a mesma equipe que se apresentou nos últimos compromissos. Apenas Livinho, perdendo definitivamente a posição para Cinga, não atuará contra o Galatasaray. O time formará com Hélio, Dario e Haroldo; Maneca, Orlando e Beto; Ademir, Artoff, Vavá, Pinga e Delair.

SEM DESCANSO O TIME DO FLAMENGO:

INICIA A SÉRIE DOMINGO E EMENDARÁ NO CAMPEONATO

Roteiro Dos Tricampeões — Compromissos Também, Pelo Interior do País — Exibições Pela América do Sul e Europa

O Flamengo já tem pronto seu calendário internacional. Domingo, com o Internacional, de Pôrto Alegre, marcará o ponto máximo de sua festa pelo tricampeonato. As comemorações, aliás, serão iniciadas amanhã, com um almôço na "sede velha", na Praia do Flamengo. Depois do encontro com os gaúchos, os rubronegros seguirão para Montevidéu iniciando sua nova excursão em volta do mundo.

O Roteiro Oficial

Ainda ontem deu entrada na CBD e no CND, o ofício do Flamengo encaminhado pela F. M. F., solicitando licença para jogar em diversos países. O roteiro do Flamengo, é o seguinte:

Dia 17 de abril, em Montevidéu; dias 21, 25 e 28, em Lima, recebendo 5 mil dólares por partida; dia 1 e 6 de maio, em Santiago do Chile; de 23 de maio a 13 de junho, na Suécia; de 15 de junho a 10 de julho em Portugal, Espanha, França, Alemanha, Itália e Suiça.

Jogos Pelo Interior

Ainda dentro dos planos do presidente Alves de Morais, o Flamengo regressará de sua longa excursão pelo exterior e deverá realizar uns amistosos pelo interior do país. Também, no intervalo entre os jogos na América do Sul e pela Europa, deverá o tricampeão se exibir em algumas cidades do interior, cumprindo compromissos firmados. Assim os rubronegros não terão folga, pois, logo que cessarem os amistosos, estará na época de se iniciar o campeonato carioca de 56. Tudo isso, consequência do interêsse em se conhecer o tricampeão carioca, título dos mais honrosos que um clube pode adquirir.

"Torcerá" Para Seleção Brasileira A Portuguêsa

ZURIQUE, 11 (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Encontram-se nesta cidade, alguns membros da delegação da Portuguêsa, que viajaram especialmente para emprestar seu apoio aos jogadores do "scratch" brasileiro. O pequeno grupo veio chefiado pelo Presidente da delegação rubroverde e integrado do médico e de mais quatro jogadores. Após o "match" entre Brasil e Suíça, os representantes da Portuguêsa seguirão para o Marrocos Francês, a fim de reincorporarem-se à embaixada lusa.

Homenagem ao Flamengo de Gilberto Cardoso no Teatro República

Os empresários do Teatro República onde se está exibindo com êxito grandioso o "show" americano das "Folias dos Patins e das Águas Dançantes" ("Skating Vanities" e "Dancing Waters"), vão homenagear sexta-feira, às 21 horas, o Flamengo tricampeão profissional da cidade, seu quadro de aspirantes sua diretoria e sócios. Fleitas Solich que virá a tempo, do Paraguai, para assistir à festa, e, ainda e mais do que tudo, à memória de Gilberto Cardoso o construtor da Grande Vitória. Os jogadores após o espetáculo seguirão em ônibus especial para a concentração. As "Folias" constituem o melhor espetáculo musicado do Rio.

Empatou o Rampla Uruguaio na Inglaterra

LONDRES, 11 — (AFP) — No jôgo de futebol, o "Rampla Juniors" e o "Luton" bom clube da 1ª Divisão, empataram por 0 x 0.

Rodrigues, capitão do Botafogo, trocando flâmulas com seu colega theco do U.D.A. de Praga

A Segunda Partida do Botafogo, na Inglaterra:

HOJE, CONTRA O PLYMOUTH ARGYLE

O Adversário Alvinegro é o Penúltimo Colocado da Segunda Divisão — Bob Neill é a Grande Curiosidade da Delegação

LONDRES, 11 (De Canor Simões Coelho, enviado especial de ULTIMA HORA) — O Botafogo fará hoje sua segunda apresentação na Inglaterra. Sua estréia, empatando com o Fulham, valeu como atração para o segundo encontro. Com a equipe rendendo bem, técnica e fisicamente, apesar de enfrentar o frio europeu, os ingleses demonstram interêsse e curiosidade em ver a exibição dos alvinegros. O adversário de hoje, será o Plymouth Argyle, atualmente como penúltimo colocado da segunda divisão, na qual participam vinte e dois clubes.

Dizem os críticos britânicos, que a maneira bonita como o brasileiro pratica o football, pela sua mobilidade, improvização e individualização, apresenta caracteristicas principais de um espetáculo agradável e vistoso. Elogiam ainda a conduta técnica do time brasileiro, pela sua disciplina de jôgo, assemelhando-se com o padrão de football inglês. Portanto, em voz geral, a exibição do Botafogo, hoje, na cidade de Plymouth, constitui novo acontecimento para o público dêsse país.

O mais interessante na delegação do Botafogo, é a curiosidade que Bob Neill desperta nos ingleses. Filho de escocez, que residia na pequena cidade de Hawick e foi para o Brasil há quase 50 anos. Bob é alvo de simpatia entre todos os ingleses. Disse o jovem médio alvinegro que pretendia ir a cidade onde nasceu seu pai, caso haja tempo.

Derrotado o Bonsucesso Ontem, na Costa Rica

SÃO JOSÉ DE COSTA RICA, 11 (AFP) — A equipe costarriquense Saprissa derrotou ontem à noite o time brasileiro Bonsucesso por 2x1, dando ao mesmo tempo ao seu país a vitória na série internacional jogada por Costa Rica contra os brasileiros.

O primeiro tempo havia terminado pelo resultado de 1x0 a favor dos locais.

Os brasileiros dominaram nitidamente o começo da partida, atacando continuadamente os adversários.

O Saprissa conseguiu marcar aos 37 minutos com um magnífico tiro do ala esquerda Ruben Jimenez.

Os brasileiros multiplicaram os seus ataques, mas não puderam conter o ímpeto dos locais, deixando-lhes com vantagem ao findar o primeiro tempo. No segundo tempo as duas equipes jogaram um futebol vigoroso, extremamente movel, mas de fraca qualidade.

O jôgo tornou-se mais violento e aos 70 minutos o Bonsucesso igualava a contagem com um tiro de Valdemar.

Aos 84 minutos o Saprissa reconquistava a vantagem por meio de ação do ala direita Herrer, que marcou o seu segundo gol.

A NOTA INTERNACIONAL de ALBERT LAURENCE

TEIMOSIA PERIGOSA

Os últimos telegramas de Zurique, de nosso amigo Milton Pinheiro, afirmam que Flávio Costa lhe declarou que, contra a expectativa geral, irá apresentar hoje à noite contra a Suiça, o mesmo "scratch" que acabou a medíocre exibição de Lisboa.

Parece portanto que o técnico nacional voltou à antiga teimosia, pois aceitando, por um lado, a necessidade de lançar desta vez desde o início do prélio Pavão e Escurinho, decidiu manter o trio central estéril Didi-Gino-Walter (sem "ponta de lança" de verdade, e com um centroavante bisonho e desajeitado) e privar-se do concurso de Dequinha, sem falar de Evaristo. É de admirar realmente...

Olhem que, teòricamente, o Brasil deve derrotar a Suiça com qualquer quadro. Depois da sua façanha do Campeonato Mundial de 1954, quando eliminou a Itália com duas vitórias seguidas por 2 a 1 e 4 a 1, a Suiça, de fato, só conheceu reveses, ou quase. Foi eliminada do "Mundial", pela Áustria, pela contagem de 5 a 1, e nestes últimos dois anos, disputando oito jogos internacionais perdeu cinco, empatou dois e venceu um só.

Ganharam na Suiça, nestes dois anos, a Áustria (3 a 2), a Espanha (3 a 0), a Hungria (3 a 2), a França (2 a 1) e não se vê motivo, portanto, para o Brasil não conhecer também um sucesso em campo helvético hoje à noite.

É verdade que na sua última apresentação em "match" internacional, a Suiça derrotou a Bélgica por 3 a 1, em Bruxelas mesmo o que demonstra que seu Selecionado muito renovado — (dos veteranos do "Mundial de 54" só ficaram Ballaman, Maler e Kerner) — não está sem qualidade. E por outro lado o frio da noite suiça será mais um "handicap" contra os brasileiros.

Eis por que, aliás, será imprudente não lançar hoje, a "força máxima" desde o início do prélio, ao nosso vêr. Pois se os Brasileiros não forçarem e arrombarem o "ferrolho" no primeiro quarto de hora, as coisas poderão complicar-se.

Foi combinado que poderá haver quatro substituições. Dequinha, Evaristo e outros poderão portanto entrar em ação no decorrer da peleja. O importante será que já não seja muito tarde quando Flávio se decidir finalmente...

SEGUNDA APRESENTAÇÃO DO AMÉRICA:

ENFRENTA HOJE À NOITE O NÁUTICO

Confronto de Vice-Campeões

RECIFE, 11 (SPORT PRESS) — Cumprirá na noite de hoje o América, seu segundo compromisso em gramados pernambucanos. Depois do empate de estréia contra o Santa Cruz por 3x3, o resultado considerado sensacional, pois o quadro rubro estava perdendo por 3x0, a nova exibição do vice-campeão carioca cresceu de interêsse entre os aficionados locais. O adversário do América no Estádio da Ilha do Retiro, será o Náutico, vice-campeão pernambucano da temporada passada. Teremos, desta forma, um confronto de vice-campeões.

Os americanos não deverão contar com o concurso do centromédio Osvaldinho, que se encontra com distensão muscular, além de Alarcon, é claro que não viajou com a embaixada.

Eis a formação do América: Pompéia; Rubens e Edson; Ivan, Hello e Maneco; Canário, Romeiro, Leônidas, Otelo e Ferreira.

A equipe do Náutico, dirigida por Oto Vieira, sòmente será escalada depois da revisão médica. Todavia, a sua constituição mais provável será a seguinte: Celso; Calçara e Lula; Amauri, Gilberto e Gilvandro; Gilvan, Ivanildo, Hamilton, Carlos Alberto e Jorginho.

Início do jôgo às 21 horas e 15 minutos.

CINCO MILHÕES . . .

(Conclusão da 12.ª pagina)

pela primeira vez na sua história, jogadores estrangeiros. Mas esta diferença sòmente será concedida a craques do Brasil.

A Itália Também Quer

O interessante é que o Milano, da Itália, também se encontra interessado no concurso do preparador da Seleção Nacional. Tanto assim, que aqui em Portugal, houve uma sondagem mais direta do grêmio italiano, mesmo sabendo que Flávio irá até a linda cidade do norte com a Seleção Nacional. A tudo Flávio Costa vem recebendo com simpatia, muito embora não apresente muita disposição em deixar o Brasil. Segundo suas próprias declarações as dificuldades são muitas para a deslocação, pois negócios outros o prende ao Rio, mas as cifras mirabolantes poderão modificar o pensamento do conhecido treinador nacional. A situação é realmente curiosa, pois tendo sido dispensado de um clube continua a merecer a preferência de muitos outros.

Solução no Brasil

A solução sôbre tôdas as propostas que tenho recebido, serão dadas no Brasil. Após a excursão do Selecionado Brasileiro e quando estiver com a cabeça mais fria, nos disse Flávio, meditarei calmamente sôbre qual rumo deverei tomar. O imprevisto ainda pode acontecer, e também tenho um contrato a respeitar até o seu fim.

Portanto no regresso ao Brasil, Flávio Costa que, na Europa desfruta de muito prestigio, traçará o rumo que tomará para o futuro. Se ficará no Brasil ou virá para o Velho Mundo, onde as cifras acenam com o seu poder sempre poderoso e tentador.

Nelson Rodrigues Fala de Uma Lição de Futebol

Ainda a Apoteose Rubronegra

1 — Sempre que elogio o pequeno escore, há quem rosne: — "Literatura! literatura!" De fato, o público, a imprensa, o rádio e a televisão são enamorados da goleada: E quando um clube cai de 4, de 5, de 6, de 7, nota-se um deslumbramento universal. Há tempos houve um dêsses escores bíblicos. Senão me engano, a contagem final foi de 10x0, 10x1 ou no máximo 10x2. Pois bem: — nêsse dia, só vi, por tôda a parte, fisionomias resplandescentes. Mesmo os neutros exultavam, numa satisfação gratuita e profunda. Como explicar esta euforia universal? Eis a verdade, amigos: — a goleada tem algo de bárbaro, de bestial, que mexe, revolve, desperta o fundo antediluviano do ser.

2 — Raros, raríssimos os que aceitam e aplaudem, como eu, os escores apertados. Por exemplo: a contagem de 1x0, que assinalou a primeira vitória brasileira, é impopularíssima. Vejo pela minha vizinhança: — quando acabou o "match" Brasil x Portugal eu senti, na minha rua, atra e trêda frustração. Tás das as caras pareciam dizer: — "Ora pipocas!" Compreendi, mais do que nunca, que há sempre no torcedor, a esperança oculta e sádica de um placar monstruoso. Teríamos ficado satisfeitos, radiantes, se, porventura, o Brasil tivesse vencido Portugal de 5, de 6, de 7. Como houve apenas um único e escasso gol, experimentamos uma funda humilhação. Perto de mim, vários sujeitos rosnavam: — "Êsse "scratch" é uma vergonha!"

3 — E, no entanto, a recente "melhor de três" entre Flamengo x América, ensinou-nos que a goleada é uma tragédia em 25 atos. Senão, vejamos: — qual foi o resultado da primeira partida? Um sôbrio, um sêco, um enxuto 1x0. Não se podia exigir do Flamengo uma vitória mais circunspecta, nem do América uma derrota mais digna. Vem a segunda partida. O América devia ter retribuido isto é, devia ter vencido de pouco, de pouquíssimo, também. Faltou-lhe, porém, um certo autocontrôle. Fêz 1x0, 1x1, 2x1, 3x1 e não soube parar. Quis ir além: — chegou aos 4 e continuou: — cinco!

4 — Nas arquibancadas, quem não era rubro-negro, tiivava de satisfação. Êsse fundo de sadismo, que todos temos dava saltinhos virava cambalhotas. E vamos e venhamos: — a contagem de 5x1 significa que um dos adversários está batido, dizimado, devastado e trucidado. Todo mundo pensou que a goleada liquidara o tricampeonato. E, no entanto, nenhuma impressão mais frívola, mais precária e mais ingênua. Na verdade, se havia naquela tarde, um liquidado, não era o vencido: — era o vencedor. Ali o América começou a perder a terceira partida. Em plena euforia dos 5x1, estava condenado.

5 — Eis a nobre e incisiva lição da "melhor de três": — ninguém deve vencer de banho. O que nós chamamos de "goleada" desmoraliza muito mais o vencedor que o vencido. Ao vencido exaspera, enfurece, alucina. Foi o que aconteceu com o Flamengo: — houve um momento em que o América foi, teòricamente, o campeão. Tinha tudo para vencer, tudo. E o Flamengo já abaixava a cabeça, já arriava os ombros. Mas sucede a tragédia dos 5x1. E, então, o Flamengo, içou-se, desfraldou-se, tremulou, ao sôpro de um vento heróico. Ele se potencializou de nova. Até os velhos troféus vibraram nas prateleiras. E foi o que se viu: — o Rubronegro não teve nenhum escrúpulo, nenhuma contemplação. Cravou, no América, até o cabo, aquêles 4x1. Vejam vocês o sentido ético de um e outro resultados: — o time que vencera 5, teve que expiar a goleada com outra goleada.

6 — Alguém poderá objetar: — "E se Flamengo não vai suceder nada?" De fato o Flamengo também goleou o América. Mas teve, a seu favor, uma diferença: — impôs um grande escore no último jôgo quando não havia mais tempo, não havia mais chance para o revide, para a vingança. Sem querer, o Rubronegro estava ensinando aos outros clubes que a grande vitória só deve ocorrer no derradeiro compromisso, à semelhança das apoteoses de revista. Por exemplo: — em 50 o Brasil devia ter vencido de 6 o Uruguai e não a Espanha, devia ter goleado no último e não no penúltimo compromisso. Mais sábio, mais vivo, mais clarividente, o Flamengo apagou-se no terceiro turno: — perdeu para o América, para o Fluminense, para o Vasco e na melhor de três, novamente para o América, e de barbo. Mas no fim êle surpreende todo o mundo com a sua apoteose. Ele esfregou na cara de todo o mundo a sua tremenda apoteose.

Jogam Hoje na Europa, Além do "SCRATCH": VASCO, BOTAFOGO e SÃO CRISTOVÃO!

SEGUNDO COMPROMISSO DO "SCRATCH" HOJE A NOITE

NO CAMINHO DO BRASIL

O "Ferrolho SUIÇO"

Até Onde Poderá Resistir a Famosa Tática da Defesa em Bloco? — O Exemplo de 50 — O Frio Poderá Ser o Grande General do Inimigo — Quatro Graus Acima de Zero, Aprisionam os Brasileiros Nos Hotéis — As Equipes Prováveis

Quando o "scratch" suiço entrar no campo do Estádio de Vardthon em Zurique hoje à noite, terá na mente com certeza, a mesma fria determinação de não decepcionar sua torcida que alimentava no dia em que foi batida esta chapa e no qual derrotou a Itália por 4 a 1 no Campeonato Mundial de 1954

O centro-avante do "scratch" suiço, Meier, é muito vivo e oportunista. Vemos Meier marcando um "goal" aqui contra a Holanda num jogo internacional disputado em território suiço

Ultima Hora

ZURICH, 10 (De Milton Pinheiro, especial para ULTIMA HORA) — Desde logo, o match desta noite contra os suiços nos faz lembrar aquele célebre jôgo do Pacaembu, em 50, quando os brasileiros não puderam superar os helvéticos, em partida que iria influir profundamente na decisão do título mundial. E, porque não dizê-lo, é uma lembrança amarga que nos põe de sobreaviso contra qualquer surpresa.

Conhecemos bem o esquema tático do inimigo. Sabemos que vão organizar uma barreira humana, à frente do seu grande goleiro Permunian, que vi jogar, pessoalmente, no Mundial de 54. Não desconhecemos que executam a destruição com dois "toppers", formando em uma linha imaginária que começa no quiper, passa pelo centromédio e termina no pilôto de ataque. E' que um dêsses zagueiros (chamado "de espera"), fica atrás do autêntico central para combater nas "sobras". Além disso, recuando os dois meias, os helvéticos jogam pràticamente com três homens de "ponta", explorando as contra-cargas esporàdicas e tentando tirar partido do fator surprêsa. Portanto, do ponto de vista tático, não poderemos ser surpreendidos esta noite no Estádio do Grasshoppers. Mas evidentemente, há um complexo de fatores marginais, que poderão influir, decisivamente, no resultado da batalha.

O General Frio

E' Primavera na Europa. Tivemos em Lisboa uma tarde enxuta, luzidia, de céu muito azul e um sol morno e bom. Embora a Suiça atravesse, como é evidente, a mesma estação, sentimos que, apesar de Primavera, o sol não consegue aquecer-nos e os músculos parecem traumatizados pelo frio.

Os componentes da delegação, instalados em dois Hoteis (os jogadores no Engemathof e a Chefia no Ascot) trancam-se e não saiem à rua. Preferem o clima ameno dos interiores criado artificialmente pela calefação. Quando algum se aventura a incursões esporádicas vai agasalhado por grosso e impenetrável capote. E' que a situação topográfica da cidade, cercada dos Alpes gigantescos e fantásticos, gera uma temperatura de quatro graus acima de zero, muito diferente daquela que vivemos há dias em Lisboa. De qualquer forma a beleza e o exotismo da paisagem compensam êsses inconvenientes. Pena que o jôgo esteja marcado para à noite, quando o têrmômetro desce ainda mais.

Os Suiços em Macolin

Os helvétivos estão concentrados em Macolin, exatamente onde se fixaram em 54 os brasileiros, para a disputa da "Jules Rimet". E' um local pitoresco de onde se descortina, em lance panorâmico a cidade de Biene.

O match terá por palco o Estádio do Grasshoppers, clube que já visitou o Brasil e que é a segunda Praça de Esportes da Suiça, logo depois da de Berna.

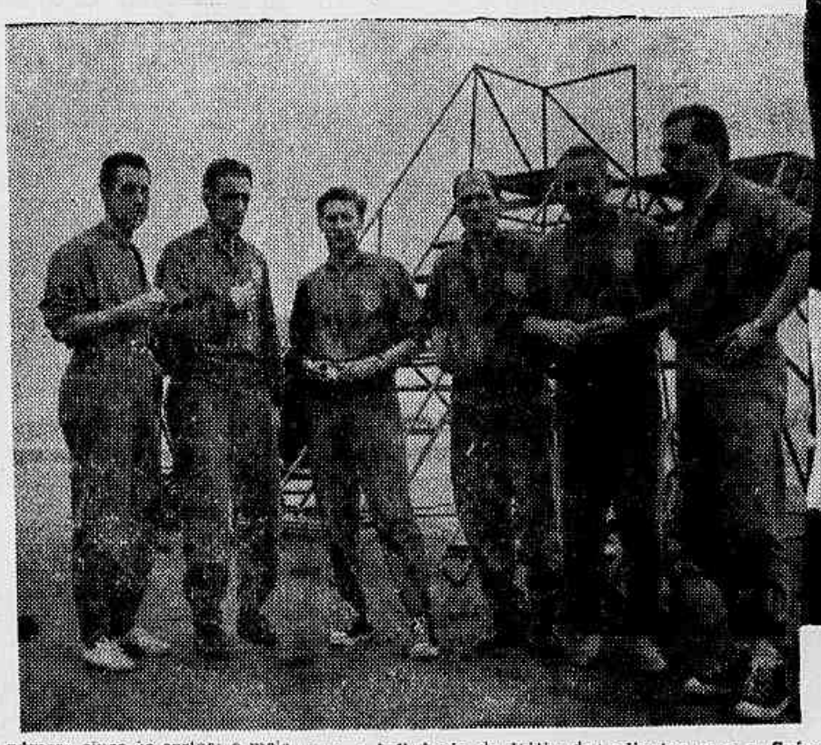
Entre os suiços poderemos destacar, como jogadores de fama mundial, o valoroso arqueiro Permunian, titular da seleção desde 54; o "stopper" Vonlanden que embora alinhe teòricamente com o centro-médio joga com o número cinco às costas; o meia direita Ballaman, considerado um dos maiores especialistas europeus; o comandante de ataque Meier, homem robusto, firme de pernas e arremate perigoso: Mas todos os outros elementos que constituirão a equipe da Suiça são valentes, viris e se atiram ao jôgo como "leões". Por tudo isso se espera uma grande partida para esta noite. Os suêcos entendem que será a habilidade e a ciência dos brasileiros contra a disciplina defensiva e o entusiasmo dos helvéticos. Vamos ver como fica.

Teòricamente, como se sabe, a Suiça pode apresentar uma divisão tri-partida que deriva do elemento histórico, de sua própria formação em que, a influência da Itália, da França e da Alemanha deram a determinadas regiões caracteres específicos. Esta equipe suiça é formada por homens oriundos dessas três regiões e a sua combinação pode resultar num estilo mais flexível e vistoso do que o apresentado em oportunidades anteriores. Podemos anotar, a êsse respeito, que o médio Robustelli, o extrema Chiesa e o meia esquerda Meier procedem da região que poderíamos (num sentido amplo) chamar de Suiça italiana. Êles poderão temperar o estilo frio dos helvéticos com a maleabilidade e o virtuosismo nato dos latinos. E, finalmente, podemos adiantar que a Suiça deverá alinhar a seguinte formação: Permunian, Dutoit, Volanden e Perruchoud; Kernen e Robustelli; Chiesa, Ballaman, Meier, Pastega e Scheler.

Por seu turno, a equipe nacional deverá sofrer modificações. Flávio continua estudando a nova fisionomia do conjunto. E' possível que Dequinha assuma o comando da intermediária, onde é, indiscutivelmente, o primeiro do Brasil. E as contusões de Didi, De Sordi e Canhoteiro obrigarão, talvez, os lançamentos de Pavão, Evaristo e Escurinho.

E entraríamos no "relvado" com a seguinte constituição: Gilmar, Djalma Santos, Pavão e Nilton Santos; Zózimo e Dequinha; Sabará, Valter, Gino, Evaristo e Escurinho.

Aqui estão uma das figuras clássicas do Selecionado helvético, o sólido médio Kernen, em particular, todos jogadores do "Chaux-de-Fonds" e ao lado o jovem atacante Hussy II, do [illegible] de Zurique que deverá atuar contra o Brasil no segundo tempo



O Cônsul Osvaldo Tavares Aos Botafoguenses:

"O MAL É PENSARMOS QUE OS EUROPEUS NÃO TÊM PERNAS NEM BRAÇOS!"

Foi um Drama Conseguir o Almôço Para as Dez Horas" — "A Delegação do Botafogo Está Pràticamente Isolada" — O Campo de Concentração e a Estátua do Rei Alberto — Gato e Rodrigues na Marca do Penalti — Ficaremos em Londres Até o Dia 19

ANTUERPIA (De Canor Simões Coelho, enviado especial de ULTIMA HORA) — Fizemos aqui uma péssima estréia. Os tchecos jogam de fato muito bem. Foram tècnicamente superiores. Mas, apesar de tudo o Botafogo chutou a sorte uma infinidade de vêzes. Inclusive quando, de penalti, teve oportunidade de empatar. Mas não empatou. Parece que temos uma condenável tendência de complicar as coisas mais elementares e dá nisto.

★ ★ ★

O Cônsul Osvaldo Tavares visitou-nos no Hotel. Palestrou demoradamente com todos. Relembrou excursões anteriores e rematou com uma expressão que é uma lição de humildade que teimamos em não aprender:

— O mal é que os brasileiros julgam que os europeus não jogam nada. Não têm braços nem pernas.

★ ★ ★

Estiveram aqui o Inocêncio, o Calçada e o Caminha. Num gesto muito bonito, trouxeram também o massagista do Vasco que, aqui, serviu ao Botafogo. Assistiram ao jôgo, seguindo depois para Viena.

★ ★ ★

Perdendo ontem, o Botafogo teve de jogar hoje na preliminar. Foi um drama conseguir almôço para as dez horas, em virtude de o jôgo estar marcado para as 13,30. A Bélgica tem coisas assim.

★ ★ ★

Porque os jogos estão subordinados a cota fixa, só excepcionalmente êles fornecem a renda. O do último domingo, rendeu Cr$ 2.730.000,00.

★ ★ ★

Pelo jeito a delegação do Botafogo vai ficar isolada. O Gama deverá acompanhar o Vasco bem como o Fernando Carvalho Leite e o Dino, representante do Gama. Todos rondam a concentração cruz-maltina e vão seguir com êles.

★ ★ ★

Em Antuerpia só está a delegação do Botafogo (18 jogadores), técnico, roupeiro, dois dirigentes e um jornalista. Mas estamos bem apesar de terem mudado todo o roteiro inclusive os hoteis que o Da Gama havia reservado. Até agora, apenas recebemos duas mensagens. Uma (chegou ontem) de Couto Simões (sócio do Botafogo) dizendo "Não desanime". A outra enviada pelo Madureira, Chefe do Departamento Técnico do clube.

★ ★ ★

No trajeto Bruxelas-Antuérpia, a delegação visitou um campo de concentração construido pelos alemães e conservado intacto pelos belgas. Um grandioso monumento atesta para o futuro as atrocidades que ali se cometeram no pretérito.

Visitamos também a estátua do Rei Aberto.

★ ★ ★

Gato alegou contusão e não jogou. Examinado pelo Dr. Caminha, verificou-se, pelo diagnóstico, que o atleta ostentava perfeitas condições físicas. Por isso, está ameaçado de ser mandado de retôrno ao Brasil. Também o extrema Rodrigues, a menos que se redima imediatamente, está na marca do penalti.

★ ★ ★

Vamos para Londres, onde ficaremos até o dia 19. Com os jogadores mais aclimados e menos estafados pelas viagens, Zezé Moreira espera obter melhores resultados.

★ ★ ★

O Botafogo ganhou do Norrkoping com "goals" de Alarcon e Wilson Moreira.

João Citro tem sido um grande comandante e os árbitros de tôdas as partidas realizaram atuações magníficas.

Flávio Costa que vemos aqui em palestra com Tavares da Silva, seu colega português, tomará provàvelmente uma decisão conforme os resultados conquistados na atual "tournée" do "scratch" na Europa

OS "LEÕES" QUEREM UM MESSIAS:

Cinco Milhões Ofereceu o Sporting a Flávio

DEPOIS DE UM ALMÔÇO "ARRUMADO" VEIO A PROPOSTA OFICIAL — TRINTA DIAS PARA ESTUDAR — LEVARIA TRES JOGADORES BRASILEIROS — ESTA NA MODA CONTRATAR TÉCNICOS NACIONAIS — A ITÁLIA INSISTE

LISBOA, abril (De Milton Pinheiro, enviado especial de ULTIMA HORA) — Os sucessos de Oto Glória e Iustrich aqui em Portugal excedem a qualquer prognóstico. Os técnicos brasileiros passaram a ser encarados como autênticos Messias e os principais clubes lusitanos voltam suas vistas para os treinadores nacionais. Não há mesmo exagêro em se afirmar que, a "psicose" do momento é a presença de um orientador brasileiro nas equipes portuguêsas. O fato tem tanta importância que a imprensa lusitana vem dedicando uma série de comentários, alguns até "apimentados" sôbre a revolução que os preparadores nacionais vêm imprimindo ao futebol desta parte da Europa. As polêmicas a êste respeito crescem e uma espécie de "parede" observa-se nas camadas mais nacionalistas do esporte.

Cinco Milhões Por Flávio

Conforme já noticiamos, desde que aqui chegou, que o técnico Flavio Costa vem sendo assediado pelo Sporting, um dos maiores times de Portugal. Os "leões", como são conhecidos, atravessam uma fase má e o esfôrço para uma recuperação total vem sendo o grande problema de sua atual administração. O interesse do Sporting é tamanho que, um almôço lhe foi oferecido, em ambiente todo particular, na concentração dos "leões", a fim de que houvesse um contacto mais íntimo. O repórter participou do mesmo, em companhia de outro colega do Rio, unicos presentes. Findo o ágape, o presidente do Sporting, sr. Goes da Mota, passou a um reservado com Flavio Costa, se demorando cerca de uma hora. Nesta oportunidade, houve a proposta oficial do clube ao treinador brasileiro. Nada menos de 1.500 contos portugueses (cêrca de cinco milhões de cruzeiros) foram oferecidos a Flavio Costa, por um contrato de dois anos.

Um Prazo de 30 Dias

O técnico que foi dispensado pelo Vasco, recebeu com grande entusiasmo a proposta do Sporting. Acontece, no entanto,, que Flávio ainda tem contrato com o grêmio da Colina de São Januário e não pode assumir outro compromisso. Em virtude dêsse impasse, o clube lisboeta, que tem grande pressa em solucionar o problema, deu um prazo de trinta dias para o preparador da Seleção Nacional responder. Poderá ser uma resposta para um futuro próximo, mas querem os "leões" um pronunciamento que os faça ciente de vez da possibilidade ou não da vinda de Flávio para o Sporting.

O Mêdo de Flávio

Tudo se encontra muito bem, acrescentou Flávio à nossa reportagem. Mas o fato de me considerarem um Messias torna-se perigoso Posso não ter a sorte de realizar um trabalho feliz, dentro de um curto espaço de tempo e então virão dissabores. Este ponto é importante na minha missão. Tanto assim que meditarei muito antes de assumir qualquer atitude sôbre minha deslocação do Brasil para o estrangeiro. Sentimos claramente que Flávio revelava receio. Não que lhe fálte competência, mas como Oto Glória e Iustrich, acertaram, com enorme rapidêz, é possivel o fato exerça influência no seu trabalho inicial. São fatores que Flávio Costa teve oportunidade de medir com os dirigentes dos Sporting na palestra em que manteve.

Traria Jogadores Brasileiros

No caso de uma confirmação, Flávio Costa já pensa em armar a equipe do Sporting com valores do futebol brasileiro. E podemos mesmo acrescentar que nada menos de três jogadores viriam para os "leões" de Portugal. Não tem Flávio qualquer nome em fóco, pois tudo ainda está no terreno das hipóteses para êle, mas foi aventada a possibilidade deste o encontro que manteve com os dirigentes do Sporting. O interessante é frisar também que Oto Glória solicitou de Flávio indicações de dois jogadores brasileiros para sua equipe, já que o Benfica estuda a possibilidade de permitir em suas representações.

(Conclui na 11.ª página)

As Grandes Séries Internacionais de ULTIMA HORA

Tudo Azul

Aqui está a sra. Renny Duncan, que externou uma opinião segundo a qual as mulheres norte-americanas estão perdendo os atrativos de seu sexo porque estão muito preocupadas com dietas e regimes para emagrecer. Ela própria, porém, apresenta boa forma.

V — Quarenta Anos na Polícia Parisiense

Prisão e Evasão de Leon Daudet

Quinta de Uma Série de Reportagens de PAUL GUICHARD (Copyright Opera Mundi), Exclusivo para ULTIMA HORA

Ultima Hora

PREÇO DO EXEMPLAR ② CRUZEIROS

ANO V — Rio de Janeiro, 11-4-56 — N.º 1.476

Prisão do Líder Realista Foi Determinada Para Manter a Ordem — A Praça Que Chiappe Atravessou Estava Transbordante de Homens, Mas Num Silêncio de Morte — Leon Daudet fugiu Pela Porta da Frente, Aberta Pelo Próprio Diretor da Prisão

LÉON Daudet, cuja violência polêmica era grande, fôra condenado por "difamação", mas tinha declarado publicamente que não cumpriria a sua pena e se abrigou na redação da "Ação Francesa", na rua de Rome, a poucos passos da "gare" Saint-Lazare.

Sua proteção era garantida por uma guarnição de 500 "camelôs do rei", como chamava a seus partidários, decididos a tudo para impedir a prisão de seu chefe.

Estávamos em junho de 1927. À noite, realizaram-se várias manifestações diante da redação do jornal, que logo adquiriram um caráter de tal violência que era impossível à polícia não tomar conhecimento delas.

Até então, a opinião do chefe de polícia Chiappe e a minha era que parecia inoportuno dramatizar o fato e que Léon Daudet, trancado na sua redação, constrangia-nos menos do que na via pública. Pessoalmente, eu o considerava uma personalidade curiosa, bom escritor, excelente polemista. Mas o respeito à ordem vinha antes e, para pôr fim à cena ruidosa e por vêzes brutais, ficou decidida a prisão do líder realista bem como a do gerente da "Ação Francesa", Delest, também condenado a 15 dias de prisão.

Uma Negociação

Chiappe era amigo de infância de um homem que gostava muito de Léon Daudet, e cuja interferência o chefe de polícia solicitou para convencer os dois interessados, se assim se pode dizer, a se entregarem à polícia.

Ficou finalmente combinado que Léon Daudet e seus "camelôs" não oporiam resistência alguma, com a condição que a prisão s tuasse entre seis e sete horas da manhã, e que o chefe de polícia comparecesse para temperar, se preciso, o ardor de seus subordinados na execução da tarefa.

Antes de sair da redação do jornal, Léon Daudet queria tomar a palavra de uma das janelas para explicar que, a fim de evitar derramamento de sangue, renunciava à luta e pedia autorização para deixar sair em ordem, sem receio de represálias, os 500 camelôs do rei que compunham sua guarnição.

Tudo isso foi aceito em princípio e o chefe de polícia me encarregou de cuidar dos detalhes da operação.

A Capitulação

No dia marcado para se efetuar a prisão, às 6 da manhã de 13 de junho, não se via um só policial na rua. O edifício sitiado estava em silêncio. Adivinhava-se, no entanto, a presença de olhos atrás das venezianas fechadas. Bruscamente, enquanto nas casas vizinhas os locatários, acordados em sobressalto, apareciam às janelas, e na rua, alguns jornalistas e fotógrafos se agitavam, de repente, surgiram de tôdas as ruas, guardas republicanos a pé e a cavalo, policiais, companhias de reserva que se chamavam antigamente brigadas centrais, etc.

No interior do edifício, Léon Daudet pôde então dizer à sua guarnição, que jurara resistir até o fim, que uma tal exibição de fôrças não permitia mais insistir-se na resistência e que realmente não era possível combater numa base de um contra dez.

Chiappe atravessou então a grande praça transbordante de homens, mas onde reinava um silêncio de morte. Fui o único a acompanhá-lo. Êle bateu à porta do imóvel, cujas janelas estavam hermeticamente fechadas. Pujo, o diretor do jornal, seguido de dois ou três de seus colaboradores, abriu a porta. Chiappe o pôs a par dos mandados de que era portador. Pedindo-lhe que esperasse um instante, Pujo fechou a porta e foi-se comunicar com o seu chefe. Passaram-se alguns momentos pesados de angústia. Se os sitiados, no último momento, recusassem obedecer a seus dirigentes? Deviamos nós tomar a redação de assalto?

Todavia, Pujo não demorou em tornar a aparecer para declarar que Léon Daudet ia-se render, mas desejava antes se explicar. Daudet apareceu logo em seguida a uma janela da sobreloja e, depois de ouvir algumas frases do chefe de polícia que pediu-lhe para dar mostra de prudência e moderação, pronunciou um discurso muito breve e que poucos dos presentes ouviram.

A Retirada

Depois de nos haver prevenido, Pujo abriu as duas fôlhas da porta, e vimos sair os quinhentos "camelôs do rei". Formados de quatro em quatro, marcando o passo, afastaram-se até a rue Saint-Lazare onde a sua coluna se deslocou.

As primeiras fileiras eram compostas de homens jovens e robustos, mas os últimos, por demais jovens e de físico medíocre não davam a impressão de combatentes perigosos.

Assim que se afastaram, Léon Daudet, seguido do chefe de polícia, saiu também. Chiappe convidou o líder realista a tomar o seu carro. E dali seguimos para a chefatura de polícia.

Chiappe achava-se na minha companhia, e por volta de meio-dia vieram avisar-nos que Léon Daudet fugira da prisão. Imediatamente telefonei ao diretor da prisão para colher informações.

— Ah não! respondeu êle quando pronunciei meu nome. Não me pregarão esta peça duas vezes no mesmo dia!

E desligou.

No entanto, a coisa era verdadeira: Léon Daudet fugira da prisão, mas pela porta, e fôra o próprio diretor que o conduzira para fora. Eis como tudo se passou:

O diretor recebera um telefonema.

"Aqui é o Ministério do Interior. O senhor sabe que a imprensa anunciou a liberação próxima de Léon Daudet por ocasião do 4 de julho. O Conselho dos Ministros acaba de opinar por essa liberação. Assim, ponha imediatamente em liberdade o condenado antes que a notícia ancance os jornais. Não queremos que os camelôs do rei tenham tempo de organizar uma manifestação monstro diante da prisão, quando Daudet sair".

O diretor da prisão logo telefonou de volta ao Ministério do Interior e recebeu confirmação. Correu à célula de Léon Daudet, abriu-se e se precipitou, de acôrdo com as ordens recebidas, para soltar imediatamente o polemista.

A Explicação

A primeira vista, a coisa parece absurda. Mas, ao contrário do que muita gente pensava, o diretor não era em absoluto cúmplice de Léon Daudet.

Nesse momento, êle tinha como secretária na "Ação Francesa", uma certa Marie Moutard, antiga funcionária do Serviço Telefônico. E Marie descobrira, por acaso, que no porão da redação passavam cabos telefônicos e, derivando-os do Ministério do Interior, ligara-os à "Ação Francesa". Assim pudera ela telefonar à prisão e depois fazer receber por um dos seus cúmplices na redação mesma do jornal, a comunicação do infeliz diretor.

Como se vê, não se pode imaginar prisão mais pacífica. No percurso, Daudet pediu para parar em sua casa para se despedir de sua espôsa e apanhar um pouco de roupa. Chiappe accedeu imediatamente. Na Chefatura, o diretor fêz questão de que visitássemos as células destinadas aos dois condenados. Daudet pareceu satisfeito com o seu novo alojajamento. Mas iria ficar muito pouco ali.

Uma Descoberta Espantosa

No sábado, 25 de junho, fui chamado a dirigir um serviço de ordem durante uma manifestação em que se disputavam comunistas e camelôs do rei.

Quando fugiu, Léon Daudet escondeu-se primeiro perto de Paris e depois foi levado para a Bélgica, por amigos. A polícia não conseguiu agarrá-lo, e pouco depois, um jornalista inglês realizava com êle uma entrevista sensacional.

Era realmente exato que o govêrno tinha proposto dar liberdade a Daudet em 14 de julho. Assim foi êle a verdadeira vítima de sua evasão, dispensando o govêrno de conceder-lhe uma medida de favor, e seu afastamento pôs um fim definitivo às manifestações que provocavam sua presença e suas polêmicas.

— Só espero que não o agarrem logo! dizia-me Chiappe, aliviado por essa ausência.

Lógico consigo mesmo, o chefe de polícia providenciou êle próprio o passaporte que Daudet pedia para ir à Áustria.

Preferíamos tê-lo fora do país do que dentro.

Neste Caderno

"Anastasia", original de Marcelle Maurette, em versão brasileira, de Guilherme Figueiredo e Mário da Silva. Esta peça há mais de um ano vem sendo apresentada em Paris, com o maior sucesso. Hoje, é ela que reabre o Teatro Serrador, trazendo-nos de volta Eva Tudor e seus Artistas. Ler noticiário completo em TEATRO, de Aldo Calvet. (Página 3).

Burt Lancaster, agora produtor independente, com a Hecht-Lancaster, já obteve o maior sucesso com "Marty". No entanto, seus planos vão adiante e já adquiriu os direitos de um dos maiores sucessos do teatro, "Separate Tables", de Terrence Rattingan, onde aparecerá também como ator. A respeito nota completa em CINEMA (Pág. 3)

Cada dia está mais próximo o casamento do ano, isto é, de Grace Kelly com o Príncipe Rainier III. Assim, em sua coluna, João Rezende apresenta um noticiário internacional, noticiando os detalhes da grande cerimônia. Inclusive, o Príncipe já pensa em que nome dará ao seu primogênito. Ver em RONDA SOCIAL. (Pág. 2)

Penúltima Hora

★ Um Jornal Feito na Vespera ★

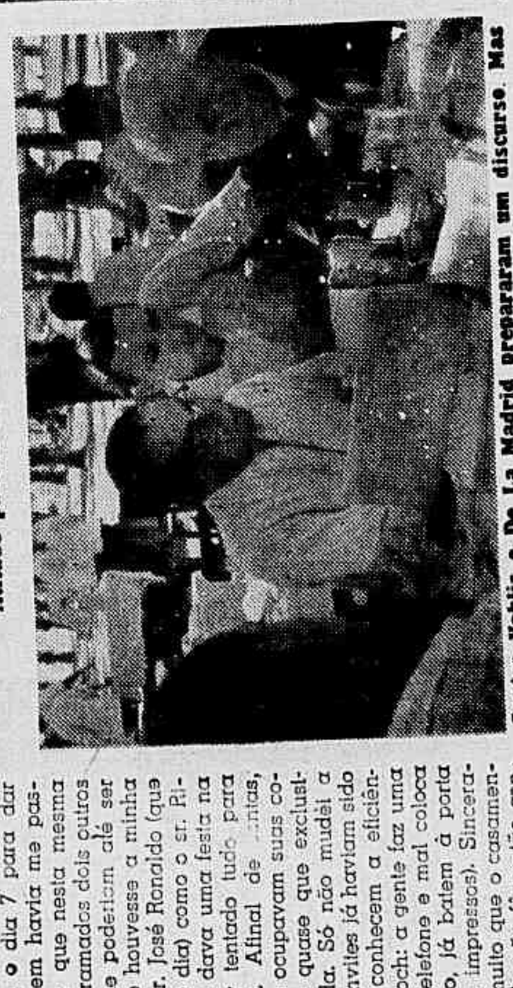
10-4-56

N.º 213

"II FEIJOADA CENTENÁRIA" - Cap. 1

Vista parcial da feijoada (lote)

Atitude parcial do autor (Secretárias)



Fotos "Manchete" e "O Mundo Ilustrado"

Santos Valiis e De La Madrid prepararam um discurso. Mas
• Moses não quis ler

EVIDENTEMENTE, esta feijoada veio comprovar o seguinte: sou um sujeito muito mais bem relacionado do que Grace Kelly em véspera de casamento. Basta dizer que até gente que não foi convidada compareceu ao local, no sábado; alguns por causa do prato de feijão — e algumas (notem a mudança da vogal) por minha causa mesmo. Mas não vou citar nome nenhum, e não ser, é claro, dos patrocinadores — que entraram com a verba. Mas isso, fica para o próximo capítulo, porque hoje pretendo falar só de mim e da minha "Penúltima Hora". O que, no final das contas, vem a dar no mesmo.

• •

A primeira feijoada centenária (100 números dêste jornal) foi oferecida na Sociedade Hípica Brasileira, e demonstrou o quanto é admirada esta seção. Esta segunda (200 números) veio demonstrar que a "feijoada centenária" superou a sessão. De qualquer maneira, fica bem, claro o seguinte: além de tratarmos do fígado de nossos leitores tratamos também de seu estômago (isso foi dito na edição de 2.ª feira; na 2.ª página do primeiro caderno. Mas repetimos hoje porque a 2.ª página do primeiro caderno só é lida quando é continuação da primeira).

• •

Quando escolhi o dia 7 para dar esta II Feijoada nem havia me passado pela cabeça que nesta mesma data estavam programados dois outros acontecimentos, que poderiam até ser importantes se não houvesse a minha feijoada. Tanto o sr. José Ronaldo (que se casava naquele dia) como o sr. Ribeiro Martins (que dava uma festa na Hípica) devem ter tentado tudo para eu mudar a data. Afinal de contas, todos os colunistas ocupavam suas colunas em noticiar quase que exclusivamente a feijoada. Só não mudei a data porque os convites já haviam sido impressos (vocês conhecem a eficiência da Gráficos Bloch: a gente faz uma encomenda pelo telefone e mal coloca o fone no gancho, já batem à porta para entregar os impressos). Sinceramente, lamentei muito que o casamento de José Ronaldo não fôsse tão concorrido e a festa do Ribeiro Martins tivesse menos convidados do que êle esperava: metade dos seus convidados não compareceram e lhe deram a desculpa de que tinham ido à minha feijoada. E muitos dêsses até que não tinham ido...

(CONTINUA AMANHÃ)

— UM JORNAL PARA LER DEITADO — UM JORNAL PARA LER DEITADO — leon eliachar

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

AS NOITES CARIOCAS ANDAM BEM FRAQUINHAS, MAS O COLUNISTA TEM QUE CAVAR NOTICIAS (A "RONDA" TEM QUE SAIR...)

E Bernardo Will, um empresário que não tem cara e nem geito de empresário, porque é um velho e amável amigo, continua dando um duro tremendo para que o seu arriscado empreedimeto em "Skating Vanities" e das "Dancing Waters" alcance uc sucesso muito maior do que tem sido, no Teatro República. O homem não para: anda numa agitação louca. Cuidando de atender o elenco; cuidando da publicidade. Uma máquina, o Will...

■

ALDARY TOLEDO e Carlos Thiré continuam a manter a tradição das chopadas dominicais no "Jangadeiros" (Praça General Osório). Durante o verão, nas tardes de domingo, não falha o "bate-papo" na mesa grande, regada a "caldeiretas". O diabo é que o chope é bom, mesmo...

□

PRESTEM atenção a um filme que passará a ser exibido, de segunda-feira em diante, em alguns cinemas desta cidade. Trata-se de "Terrível como o inferno" (To Hell and Back), que é baseado na autobiografia de Audie Murphy que se transformou em arda última Grande Guerra. Murpry que se transformou em artista de cinema, é o intérprete de sua própria história. Não sabemos se o filme foi bem realizado (sob o ponto de vista cinematográfico). Mas vale a pena ver um grande herói vivendo na tela a sua própria e gloriosa história.

Audie Murphy, que tem interpretado geralmente em Hollywood papeis de "cow-boy", teve em "A glória de um covarde" (The Red Badge of Courage), de John Huston, o seu mais feliz desempenho no cinema.

O elenco de Eva Todor ("estrêla") e Luiz Iglésias empresário) voltar à Cinelândia hoje à noite, inaugurando sua temporada de 1956 no Teatro Serrador. Com "Anastasia". Ontem à tarde (17 horas), Eva e Iglésias ofereceram um "cock-tail" à imprensa, para apresentação do elenco

□

SÁBADO será o último dia em que o grupo do empresário Askanasi (que fez um giro de 4 anos, com o título "Brasiliana", pela América do Sul e Europa) apresentar-se-á em "Banzo-Aiê!", no "Night-and-Day". Já nos começos da próxima semana o elenco seguirá para São Paulo, onde fará uma rápida temporada no Teatro Municipal. No mesmo sábado, mas a tarde, Askanasi fará uma apresentação (sem o uniforme de garda-roupa) do espetáculo que será mostrado em São Paulo. A apresentação será realizada no "High-Life".

□

ANA EDLER, jovem, simpática e talentosa atriz dos nossos palcos de teatro-de-comédia, está cada dia mais vistosa. Dá gôsto vê-la bonitona e sorridente se movimentando nos platéias das estréias teatrais. Mas seria bom ver a moça no palco, também. Não é justo que ela fique de fora, quando tanta coisa boa poderia fazer em cena. E' bom voltar ao palco, Ana...

AS noites cariocas, em que pesem as opiniões em contrário, continuam bem fracotas. De "shows", sòmente os do "Night-and-Day" — "Um saludo carioca" e "Banzo-Aiê!" —, e de "atração" internacional, Edith Piaf, no Copa. No mais, é a mesma coisa de sempre, a gente que se considera "bem" enchendo as madrugadas do "Sach's", e a gente mais modesta procurando o "Arpège" e o "Drink", que, sem dúvida alguma, possuem esplêndidas musiquinhas para dançar.

De contrapêso, mas fechando muito cedo (1 da madrugada), há ainda o "Studio do Hotel Excelsior".

E esperemos pela reabertura do "Beguin", que funciona bem nas barbas do Comendador...

□

LOUIS COLE, que era uma das atrações do falecido "Vogue" e uma das vozes mais agradáveis que as noites cariocas já conheceram, continuará em São Paulo por algum tempo mais: assinou contrato com a "Boite Lord".

■

DEPOIS de sua temporada no Copa, Edith Piaf seguirá para a capital paulista. Temporada de 10 dias na "Boite Lord". Estréia a 28 dêste.

■

CARLOS Cotrim vai trabalhar numa série de filmes brasileiros. O primeiro dêles será "O Gato de Madame". Diz o Cotrim que quer ganhar dinheiro em cinema para novamente tentar companhia teatral. "Ganho dinheiro no cinema e perco no teatro", diz Cotrim, que é gaucho, campeão de tiro ao alvo, de esgrima, e já fez mil coisas na vida.

□

O Movimento Brasileiro de Arte, cuja estréia se dará no Teatro Municipal, do Rio, em junho próximo, dirigido por Agostinho Olavo, vai lançar uma série de cadernos de teatro, principalmente com opiniões de homens de teatro e escritores em tôrno dos autores mais representativos do teatro brasileiro.

■

VOCÊS viram a resenha cinematográfica do jôgo Brasil x Portugal que a TV-Tupi apresentou na segunda à noite. Não? Então fizeram muito bem. Uma coisa horrorosa... Mal filmado, uma confusão dos diabos. Ninguém via a bola: os cinegrafistas passaram o tempo todo procurando a "redonda," como diria o nosso Marijó, e nada de encontrar. E os "fantasmas" acompanhando os jogadores, o tempo todo? Que programinha boboca, meus senhores...

Não Morra pela Bôca

VOLTAMOS a enfrentar o "Escalope Surprise" do "Nelson's" (galeria da Caixa Econômica). Continua em forma. É um prato que desce bem com uma boa cerveja.

O calor anda meio bilontra, mas assim mesmo vamos a um leitão assado com tutu, no "Recreio" (o novo, o da Rua Marquês de Abrantes). Servido pelo Teixeirinha...

O OUTRA espiada no "O. K.", ali na Avenida Atlântica. Como continua suja a casa. Santo Deus... Ser que alguém ainda tem coragem de comer ali?...

O OUTRA casa de Copacabana que continua cada dia mais suja, é o "Marrocos". É inacreditável como casas assim ainda aguentam

FECHOU o "Torino", que já foi só restaurante e depois passou a ter também na entrada um balcão americano. Agora dizem que o local (Rua Nossa Senhora de Copacabana, pertinho do Lido) está sendo preparado para uma "boite"-bar.

E até amanhã, que tem mais...

O COMENDADOR

Reportagem de Bolso

CANTORAS FRANCESAS

(A Canção Francesa — A Artista e a Vigarista — As Patronesses — As "Femmes Caffards" — O Estilo Edith Piaff — Terceira de Uma Série de Reportagens de STANISLAW PONTE PRETA)

Com aquela sensibilidade, aquela isenção de ânimos, aquêle espírito esclarecido, com tudo aquilo enfim que é faceta marcante de sua exuberante personalidade, Stanislaw iniciou despreocupadamente — apenas para sua recreação privada — um estudo sôbre as cantoras francesas, senhoras cheias de truques que, vez por outra, descobrem o Brasil.

Mas — que se há de fazer? — foi a flôr dos Ponte Preta sentar às margens de sua intemerata Remington semi-portátil e foi logo o interesse do público a crescer, a crescer, como sempre acontecer sempre que Stanislaw escreve. Assim sendo, êste vespertino tratou de adquirir por um prêço que, a primeira vista parece absurdo, os originais do referido estudo. Eis portanto, aqui, a terceira parte das conclusões de Lalô Du Pont Noir, sôbre tão interessante assunto.

EDITH PIAFF — sempre imitada mas nunca igualada

Variações do "Caffard"

Como ficou explicado na derradeira parte da exposição anterior, "femmes caffards" são elegantes, sempre que podem ou excêntricas, sempre que a tanto as obriga um físico menos privilegiado. Naquele caso estão senhoras como Lucienne Dellile, Leo Marjane ou Jacqueline François, enquanto neste estão senhoras como Anne Chapelle Suzy Solidor ou Edith Piaff.

Mas não é pela elegância ou pela excentricidade que elas conseguem (às vêzes não conseguem) impressionar o público. Vendo Edith Piaff foi que o mais vivo dos Ponte Preta descobriu que é a iniciadora do movimento que resultou na escola das "femme caffards".

Foi ela que começou com essa bossa da canção que fala em "Tamant", cujo exemplo típico Stanislaw mostrou na reportagem passada, assim como foi ela também que tratou de dar mais realismo às suas palavras por meio de gestos, arrancando os cabelos, ou alisando-os, virando a cabeça de um lado para o outro, como se estivesse assistindo uma partida de pingue-pongue, ou ainda acariciando os ombros, o pescoço e o rosto de si mesma, tal como se fosse o do "amant". A primeira vista todos êsses truques podem parecer infantis, mas vocês não imaginam como grã-fino é tarado por essas coisas.

La Piaff

O que acontece com Edith Piaff é que ela é uma personalidade formidavel, uma cantora excelente e uma artista de fabulosa expressão — o resto ela usa para completar suas interpretações. Imitada por outras, como Mirielle Robert, por exemplo, que são mais vazias que um verso de Olegário Mariano, a coisa fica ridícula. E quantas e quantas cantoras sem a expressão de Piaff estiveram a se esguelar nos microfones do Vogue ou do Copacabana ou do Beguin, encabulando a gente de tal maneira que os presentes preferiram mil vêzes assistir uma exibição de mambo do sr. Augusto Frederico Schmidt vestido de baiana rica?

Edith Piaff canta a valsa "Padam, padam" todo tempo com a mão direita fechada, a badalar com o braço. Tal é a sua expressão ao cantar que o público sente naquela mão fechada um sino a tocar implacavelmente. Mas fosse o Jorge Veiga fechar a mão e agitar o braço ao cantar qualquer de suas músicas e todo mundo ia dizer que êle estava fazendo um gesto feio.

Os Que Botam Banca

Edith Piaff, positivamente, paira acima do comum das "femmes caffards", assim como Jacqueline François é a mais bela, elegante e desejável das representantes do gênero. E é por isto que ela, atendendo ao gôsto moderno de que mulher, pra ser mulher de verdade, tem que botar banca, de vez em quando tira os sapatos e canta de costa para o público. Ou então canta dois números, não agradece as palmas, vai lá pra dentro e diz que não canta mais, porque está chateada ("caffard" — explica ela). A vocês isso pode parecer falta de educação, a vocês que são pobres burgueses. Mas não é nada disso, é apenas um dos muitos truques que o pessoal que vive nos "river sides" da vida acha genial.

Grã-fino adora essas bobagens! Mas adora quando é Dona Jacqueline que faz. Se fôsse o Jackson do Pandeiro êles achariam a coisa mais "shangai" do mundo

...w do Copa

Nada do que Stanislaw conclui nos seus estudos atinge Edith Piaff. Ela não criou o gênero em vão. Ela criou pra ela. Se as outras imitaram — e muito poucas o fazem bem — a culpa não é dela.

Seus recitais no Copacabana Palace são aclamados calorosamente pelos circunstantes, cujos não se deixam influenciar pela grã-finada presente que lhe atira flores (mais pra ser notada do que em sinal de conhecimento pelo encantamento que a artista transmite) e fica o tempo todo a gritar "bravo", "bravo", na esperança de que o fotógrafo bata a chapa.

E, independentemente de sua música e de sua interpretação, Piaff trouxe ainda consigo um acompanhamento musical cuidadíssimo. O melhor que já veio ao Brasil.

E por hoje fica por aqui a flor dos Ponte Preta, após ter ido ver e ouvir La Piaff no Copacabana, devidamente disfarçado em Paulo Gracindo, para evitar o entusiasmo das platéias.

Stanislaw Ponte Preta

Durante uma reunião, as senhoras deputado José Pedroso, Roland Corbisier e Ney Gonçalves observam o "show", com o sr. Sérgio Vasconcelos (Foto da revista "Rio Maganize")

A LINHA DA MODA

Black-tie

JOÃO DA EGA

Depois da mulher, suas preocupações e seus efeitos, uma coisa quer parecer, realmente séria: a moda. Desde aquela fôlha de parreira que deve ter sido escolhida com esmero e carinho, por seu tom outonal ou por aspétos de "plissé-soleil", a moda tem constituido a grande atenção adjetiva da mulher e a maior apreensão substantiva do homem. E o varão, barbudo e sem graça, fazendo-se de indiferente às últimas criações dos costureiros, finge não entender do riscado. Mas, na verdade, entende e muito bem. O que êle não sabe — talvez — é aplicar a terminologia própria, como por exemplo: "godet", "entravé", "taco", "cole-chale", "macho", "vai morrendo", "nervuras", "canotier" ou "capeline".

De maneira geral êle sabe quando é bonito ou não. E se, a principio não gosta, aceita depois e reclama por não ter sido adotada a linha da moda. Assim foi entre 1925 e 1927, o biênio mais critico e audaz para a silhueta feminina.

Em face destes eloquentes argumentos quase sociológicos, o desfile da "CASA CANADÁ", na tarde de segunda-feira, estava cheio de cavalheiros, solteiros e casados, atraidos não apenas pela magia dos sr. e sra. Jack Peliks, os grandes "hostess" daquela sessão especial para a imprensa, mas igualmente pelo interêsse em tomar conhecimento da nova linha.

COMEÇA O DESFILE

Vania abriu o desfile, passeando pela "passarelle" um "tailleur" de Fath; seguiu-se Rose Maria também com Fath e costume. Na terceira figura a surgir, o sr. Zacarias do Rego Monteiro anunciou: "Ilka apresenta um modêlo de Jean Dessés com chapéu de Dior". Só aí compreendemos a razão da presença do ator Anselmo Duarte: é que Ilka é a sra. Anselmo Duarte, agora mais elegante e em forma do que nunca. Prosseguindo, assistimos: Pamela com um Lanvin-Castillo, e Nicole também; Christie com um Fath e chapéu de Paullette (sensacional); Helga apresentando a nova linha "Flecha" de Dior e bem assim o tal produto híbrido de casaco com bolero, a que o grande costureiro batizou de "caracó".

Ao nosso lado, Jacinto de Tormes, felicissimo com Barbara e justamente vaidoso com os resultados de sua empreitada para a eleição de "Miss TV", comentava, no momento em que Helga, pela segunda vez desfilava, agora com um "tailleur" (Dior) cinza do tipo Cavour e que — sem dúvida — lembrava os velhos sobretudos do dr. Moreira da Fonseca em seus "tilburys" homeopáticos de Petrópolis de 30:

— Helga é o Zizinho da "Canadá"; quanto mais o tempo passa, mais em forma!

LADEANDO A "PASSERELLE"

Ladeando a "passerelle", confortavelmente sentados viamos: sr. e sra. Jack Peliks com os sr. e sra. Herbert Moses; sr. Francisco Samonio (que nos disse ser mais conhecido como o "Sampaio da Filó"; sra. Elmano Cardim, sr. e sra. Acioli Neto, sra. Oswaldo Sousa e Silva, sra. Luisa de San Juan Ouro Prêto, sr. e sra. Sousa Brasil, sra. Marcelo Roberto, sra. Maria José Athayde, srta. Maluh Ouro Prêto, srta. Marilú Montenegro, sra. Ignes Souto Almeida, a cronista Pamona Politis, a jornalista Edna Savagel, sra. Joel Roxo, sra. Gratuliano de Brito; Luiz Alipio (muito Comendador), João Resende, José Mauro, Roberto Vasconcelos, Fernando Augusto de Carvalho e José Alvaro.

Dona Mena, Dona Candida e Dona Renée, depois de haverem procedido à distribuição de rosas às senhoras, assistiam ao desfile com aquêle interêsse da equipe bem organizada e que — com amor e dedicação — vive os sucessos da casa.

E, quanto aos penteados maravilhosos dos modelos, o sr. Zacarias Rego Monteiro, explicava serem da autoria do sr. Neves. Sem dúvida, diga-se, que "seu" Neves trabalhou bem.

TAMBÉM ESTIVERAM

Também estiveram presentes à parada, dignamente representados por suas criações: Dior (sempre muito digno), Fath (não esquecendo certos arrojos), Jean Dessés (misto de suavidade e audácia), Lanvin-Castillo (uma gola sua foi batizada pelo sr. Acioli Neto de gola de Chicharrão), Pierre Balmain (com seus pomposos vestidos de baile). E eram 18.00 horas em ponto quando despontou na cabeceira da pista, o primeiro modêlo de Balanciaga.

Houve um chamado "Charlote de Christian Dior em grandes "pois" pretos e brancos, mas também compareceu um do mesmo autor, em "nuance" difusa e de difícil definição, cujo título era "Intrigue". Fath abriu um casaco em dois pedaços, de alto a baixo.

PREDOMÍNIO RUBRO-NEGRO

Sem favor e, evidentemente, por mera coincidência, o predomínio da combinação do vermelho com o preto era visível, notadamente nas obras de Dior; mas Dessés compareceu jogando o azul sôbre o amarelo.

O primeiro vestido de baile a circular foi de Balmain, apresentado por Helga. Era branco bordado a prata com estola verde alface. Depois veiu Vania com o mais simples e o que mais aplausos provocou: era rosa-séco (ou velho) e não tinha um bordado sequer. Ilka exibiu um em branco e ouro. Pensamos que êste deveria ser o uniforme feminino da Academia de Letras, se tal fôsse permitido.

UMA NOTA ESPECIAL

"Os Estabelecimentos Canadá" apresentaram também suas confecções em peles, entre as quais, provocou o maior entusiasmo a estola em "vison" safira. Esta seria a nota especial, não fôssem, do mesmo modo, certos chapéus muito estranhos e que, se por acaso chocam hoje, amanhã serão indispensáveis à silhueta. De parabéns os sr. e sra. Jack Peliks e tôda sua equipe confirmar a esta vitória conquistada nêste desfile que vem apenas confirmar a expressão e a pujança com que a "Casa Canadá" mostra ao Rio a última edição de Paris.

JOÃO REZENDE apresenta...

Ronda Social

"Avant-Première" Para a Imprensa

Mais uma vez foi a imprensa reunida para assistir a uma "avant-première" do desfile de abertura da estação, na Casa Canadá. Com representantes de jornais e revistas e cronistas sociais de caderninho em punho — o meu vermelhinho funcionou — foi apresentada além de Dior a silhueta "redonda" da Casa Fath, a nova linha de Lanvin-Castillo e as idéias novas de Givenchy. Uma nova coleção de chapéus que terão grande importância, nesta temporada, apresentou entre outras, criações de Suend e Albouny. Pamela, Vania, Ilka, Rosemarie Cristy, e outros gracioso "manequins" souberam destacar muito bem os modelos apresentados. A imprensa foi hospitaleiramente recebida pelo casal, Jack Peliks, sra. Mena Fialla e sr. Zacarias do Rego Monteiro.

Tópicos Sôbre o Casamento do Ano

Meias

GRACE KELLY, a noiva, calçará um par de meias criadas por Willys de Mond, que foi avaliado em 1.500 dólares, poisão ornadas de pérolas "grão de trigo".

Anel

O anel de brilhantes a ser usado pela noiva foi avaliado em 20.000 dólares.

Segrêdo

O Principe está fazendo segredo do presente que dará à noiva, mas afirmou, em uma entrevista, que mandou confeccionar em Paris um cofre de joias, executado em madeira preciosa, com gavetas secretas.

Proibições

FORAM proibidas em Monaco e em Nice, as exibições dos filmes de Grace Kelly pois Sua Serena Alteza não deseja vêr a noiva em cenas de amor com outros homens, ainda que só no cinema.

O Herdeiro

RAINIER III de Mônaco declarou a jornalistas, que ainda não foi escolhido o neme do primogenito que livrará Mônaco de tornar-se protetorado francês. Acredita, entretanto, que não lhe será dado nenhum nome antiquado, apesar de ser o mesmo escolhido entre os nomes da sua árvore genealógica.

Impossivel

O Principe declarou também, que êle e a noiva, prefeririam um casamento discreto e sossegado, mas, nessa impossibilidade, terão um casamento digno na catedral de Mônaco, construida no século 19.

Forno & Fogão

DISSE ainda Sua Alteza que, quando nos Estados Unidos, teve oportunidade de verificar as habilidades culinárias da futura Princesa de Mônaco, tendo ficado agradàvelmente surprêso. Por esta não esperávamos...

Jornais — Rádios — Televisão

Os detalhes e os acontecimentos inesperados nós veremos depois que forem filmados, televisionados e irradiados pelo verdadeiro exército de jornalistas, fotógrafos, cinegrafistas e técnicos de televisão que lá irão.

Maisa Amaral, uma das organizadoras da "Operação Aleluia", que se realizou com êxito integral, em São Paulo

NOTAS A JATO

1 O sr. Manuel Bernardes Muller foi convidado para ir ao casamento de Grace Kelly com o Principe Rainier, mas a sua condição de papai recente não permitirá que se ausente do Rio.

☆

2 *Trocarão alianças para a mão esquerda, a srta. Hilma Fernandes Gomes e o sr. Eduardo de Azevedo Ribeiro. A recepção será no Iate Clube.*

☆

3 O casal Ermelino Matarazzo recebeu, em São Paulo, um grupo elegante para jantar e por êsse motivo não veio ao Rio, no último "week-end".

☆

4 *O sr. Carlo Enrico Gigliotti estêve pescando de mergulho em Angra dos Reis, no último domingo. Os diplomatas italianos estão aderindo...*

☆

5 A sra. Alberto Pittigliani partiu, de repente, para Londres, a fim de encontrar-se com seu marido. Como não encontrou o passaporte, pediu ao sr. Mucio Lodi que tirasse uma fotografia sua para, em menos de duas horas, poder ser usada no passaporte novo.

☆

6 *Não me sinto inclinado a* Já estou cansado de dar *que o milionário grego Aristóteles Onassis estêve no Rio, incógnito, e jantou na residência de conhecido político.*

☆

7 Recado para Flávio Ramos: Já estou cançado de dar autógrafos. Estou parecendo até artista de cinema.

☆

8 *O sr. Jorge Guinle está de partida para a Europa onde representará o Brasil, oficialmente, no Festival de Cinema de Cannes.*

☆

9 Sòmente ontem soube que a Sra. João Roberto de Baère estêve acamada. Felizmente, nada sendo de grave, já está completamente restabelecida.

☆

10 Na festa carnavalêsca denominada "Operação Aleluia", que se realizou em São Paulo, na casa do Sr. e Sra. Geraldo Bacelar, Ana Maria Ovalle tirou o primeiro prêmio, com um "Gato de Botas" e Maria Alice Costa foi a segunda colocada, como "Martinica", trazendo uma cabrinha pela corda.

☆

11 Foi, ainda, na "Operação Aleluia" organizada por Maisa Amaral, Airton Bacelar, Renatinho Romero e outros, que tôdas as moças se mascararam. E, por falar nisso, há quanto tempo não se realiza no Rio um "Bal Masqué"?

☆

12 O casal Arnaldo Brecha recebeu amigos para ouvir discos. Somente discos, sem maiores detalhes.

☆

13 O casal Paulo Camara Cruz e sua bonita filha sinia partem para a América do Norte, quarta-feira.

14 O Pen Clube do Brasil, na pessoa do Sr. Celso Kelly, está convidando para a festa comemorativa do 20.º aniversário, sob a presidência do Ministro das Relações Exteriores, no dia 0 de abril.

☆

15 No dia 19 haverá, em São Paulo, uma apresentação de gala da "Brasiliana" em benefício da Créche São Judas Tadeu. A organização é da Sra. Eiza Weil e, entre as muitas "patronesees" estão as Sras. Cecilia Cunha Bueno, Bimbim Assunção, Bia Coutinho, Dana Mendonça, Irène Giorgi, Odete Matarazzo, Turquinha Muniz de Souza, Amélia Lacerda Soares e Lucia Procópio de Carvalho.

★

Ronda Internacional

Aqui vão, outra vez, algumas notinhas de Cholly Knickerbock para que vocês tenham uma idéia do que será o seu noticiário, nesta coluna, a partir do dia 15.

x—x—x

O ponto alto da viagem de lua de mel do Principe Rainier e de sua noiva Princesa será uma visita de Estado ao Vaticano e audiência privada com o Papa Pio XII. Tôdas as deferências do Vaticano a Rainier, assim como o tratamento do tapete vermelho, que é reservado para a visita de um monarca reinante.

x—x—x

A piada das Chancelarias diplomáticas no momento — A diferença entre Dean Acheson e John Foster Dulles, como futuros embaixadores. Nenhum Congresso aprovará Acheson e nenhum país estrangeiro aceitará Dulles...

x—x—x

A Imperatriz Soraia do Irão recomendou aos seus agentes imobiliários, em Roma, que apressem a procura de uma "vila" na Via Apia. O que dá a entender que o Xá deve estar planejando divorciar-se dela, pela falta de herdeiros.

Aprenda a viver com suas aflições

Como poderemos evitar ansiedade quando estamos em risco de perder o emprêgo? E quando amamos alguém que não nos ama? Leia em Seleções de abril êsse interessante artigo que o auxiliará a viver bem... apesar de suas aflições. Nesse mesmo número você encontrará ainda 22 artigos de interêsse humano, além do resumo de um livro fascinante: "Noite Inesquecível". Adquira hoje mesmo o seu exemplar. A venda em tôdas as bancas de jornais.

Esteve de passagem por nossa cidade o sr. Charles E. Robert, da Northam Warren Corporation, de Stamford, Estados Unidos, abricantes dos esmaltes para unhas e batom Cutex, e do desodorante Odorono, produtos líderes do mercado mundial. Durante sua permanência em nosso país, o sr. Charles E. Robert, planejou o lançamento das últimas tonalidades — as mais modernas em todo o mundo — de esmaltes e batons Cutex

Cinema

A Estrelinha e o Seu Jovem Galã

A esquerda, Brigitte Fossey, a inesquecível garôta de "Jogos Proibidos", fotografada recentemente em Roma, com sua mãe, para onde foi a fim de interpretar um novo filme. À direita, o seu galã, o jovem Pablito Calvo, de origem espanhola, e que, segundo críticas (já tomou parte em dois filmes), é um digno parceiro da extraordinária Brigitte.

Cotação do Dia

"MARUJOS E SEREIAS"

(HIT THE DECK)

E' um dêsses filmes do gênero musical que a Metro costuma fabricar e que tanto dinheirinho recolhe a seus cofres. A fórmula é a de sempre: uma historiazinha qualquer, sem muita significação e inteligência, e muita música e dança para agitar o ambiente, tudo isso interpretado por um elenco de "estrêlas". Só que acontece é que nem sempre, na inspiração dos quadros de "ballet" e no "score" musical, a produção é feliz. Daí serem não muito numerosos os grandes musicais lançados nos últimos tempos pela MGM (companhia que monopolizou o gênero...), como um "An American in Paris" (Um americano em Paris), um "Singing in the Rain" (Cantando na chuva), um "O Pirata", um "On the Town" (Um dia em Nova York) ou um "Kiss me, Kate".

Aqui, em "Marujos e sereias", é uma "estravaganza" musical tecnicolorida com uma história que reune alguns marinheiros da fuzarca. História supermanjada, super-explorada, apenas para dar sequência aos números de canto e bailado. Acontece que, se a história é fraca e se o "score" musical apresenta algumas canções bonitas, como a clássica "Hallelujah", é certo também que a parte bailada está aquém das possibilidades de uma película MGM, e do um coreógrafo como Hermes Pan, tão inspirado em "Kiss me, Kate". Sem inspiração a coreografia, o que é lamentável. Ann Miller, por exemplo, uma notável sapateadora, não tem oportunidade para explorar com felicidade a sua extraordinária classe, a sua forma sensacional. E Russ Temblyn, um fabuloso e jovem bailarino acrobático, foi quase que esmagado por uma realização que não soube aproveitar o seu virtuosismo. Somente em um quadro com Debbie Reynolds, Temblyn pôde dar, até certo ponto, é verdade, à sua impressionante agilidade: o número musicado na "Casa dos Horrores", no Parque de Diversões.

O mais é cantoria, e cantoria, e cantoria. De Jane Powell, de Tony Martin, de Vic Damone, etc. e tal.

Reaparece no filme, que foi mediocremente dirigido por Roy Rowland, o veterano Gene Raymond, num papel meio marôto. E Walter Pidgeon está como lhe convém: no papel de um pai Almirante.

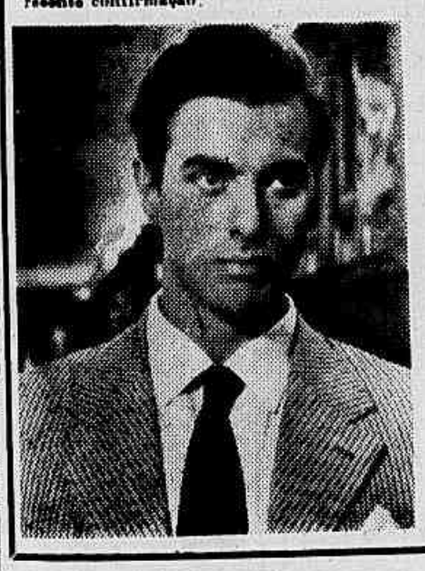
Cotação: RAZOAVEL.

Luiz Alipio de Barros

***DOIS CASAIS: QUATRO CELEBRIDADES** — A uma recente estréia em Hollywood, compareceram juntos Mr. e Mrs. (Jean Simons) Stewart Granger e Mr. e Mrs. (Lana Turner) Rex Basker. Êste último, ao que declaram a jornalistas, está cansado de ser "Tarzan" e já se sente apto a interpretar papéis dramáticos. Esperemos que seja mais feliz nessas interpretações do que a sua espôsa, cujos últimos "dramas" têm sido de amargar*

Caras Novas do Cinema Italiano

E' uma das maiores promessas do cinema italiano, talvez mesmo o mais popular entre os atores que obtiveram uma recente confirmação.



Cifariello com seu ar simpático, despreocupado, entusiasma o público feminino: o número de suas admiradoras vem aumentando bastante nos últimos meses, principalmente depois de seu filme "As Jovens de San Ferdiano", no qual interpreta um papel que se adapta muito bem ao seu temperamento.

Cifariello é considerado um jovem muito ligeiro, sentimental, intrigante, enfim, um dêsses homens que tanto inquietam as mulheres.

***MARYLIN SUBSTITUIRÁ VIVIEN** — O casal Vivien Leigh-Laurence Olivier, fotografados no dia da chegada dêste último de volta a Londres, após uma viagem aos Estados Unidos para firmar o contrato do filme "O Príncipe Atormentado", dirigido por John Huston e que terá Marylin Monroe como principal intérprete feminina. Trata-se de uma comédia homônima de Terence Rattigan, que foi interpretada nos palcos londrinos por Olivier e sua espôsa*

A UNITED CUIDA DO FUTURO

1 — A companheira de Joel McCrea em "Trooper Hook", que Sol Baer Fielding está produzindo para a United Artists, será Barbara Stanwyck, que vai interpretar o papel de uma mulher, aprisionada pelos índios e, mais tarde, libertada por um sargento de cavalaria, nos dias turbulentos da conquista do oeste.

2 — *A Hecht e Lancaster adquirin os direitos de filmagem da história de James Thurber, "The Catbird Seat", que narra as proezas e desgraças de um tímido funcionário de uma companhia na guerra de negócios que declara a um poderoso rival.*

3 — Harry Horner vai dirigir "The Lonely Gun", filme em que aparecem Anthony Quinn e Katy Jurado. Robert L. Jack é o produtor.

4 — *E' êste o novo título do filme, que estava sendo realizado com o nome de "Read of Fear", drama policial da "Suspense", sob a direção de Stanley Kubrick. James Harris é o produtor da United Artists.*

5 — Burt Lancaster e Montgomery Clift serão os interpretes de "O Discípulo do Diabo" (The Devil's Disciple) famosa peça de George Bernard Shaw, a ser dirigida por Alexandre (Sandy) Mackendrick, um dos mais inteligentes diretores do cinema inglês Roland Kibee escreverá o roteiro cinematográfico da obra do grande Shaw. A produção é da Hecht-Lancaster para a United Artists.

6 — *Mark Dana foi contratado para o papel principal de "Pharaoh's Curse", produção Bel-Air, sob a orientação de Howard W. Koch para a United Artists. Dana fará o papel de um oficial inglês, servindo no Egito no ano de 1902. Kurt Katch tem papel de grande importância neste filme de "horror". Lee Sholem dirigirá, seguindo o roteiro cinematográfico de Richard Landau.*

7 — A Hecht-Lancaster anunciou a aquisição dos direitos cinematográficos da peça de Terrence Rattigan, "Separate Tables", havendo indicado Burt Lancaster para o papel principal, num elenco em que haverá ainda quatro grandes astros. O filme entretanto, não será realizado imediatamente, pois, primeiro, a obra de Rattigan será levada nos palcos da BroadWay, em setembro ou outubro dêste ano.

O local da peça é Londres, mas, no filme, a ação da história, desenrolada numa pensão de turistas, será passada no sul da França

Terrence Rattigan escreverá o roteiro cinematográfico, fundindo as duas peças originais de "Separate Tables", numa só história.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

MARTY — "Oscar" do melhor filme; e do melhor argumento; da melhor direção (Delbert Mann); e da melhor interpretação masculina (Ernest Borgnine). Nos cinemas Vitória, Copacabana, Botafogo, América, Abolição. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

• • •

O GRANDE GUERREIRO — Biografia romanceada de um famoso chefe "pele-vermelha". Com Victor Mature. Nos cinemas Rex, São Luiz, Rian, Carioca, Cinemascope. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

• • •

A FILHA DE MATA-HARI — História de espionagem. Com Ludmilla Tcherina e Erno Crisa. Nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Colonial, Pridor, Haddock Lobo, Mascote. Horário: de 2 em diante.

• • •

QUEM NÃO TIVER PECADO — Dramalhão italiano. Com Amadeo Mazzari e Yvone Sanson. Nos cinemas Rian, Presidente, Eskye, Art-Palácio, Paratodos, Mauá, Cassino. Horário: de 2 em diante.

• • •

FALSA OBSESSÃO — Produção em EastmanColor. Com Michele Morgan e Raf Vallone. Nos cinemas Azteca, Pax, Caruso, Coliseu, Imperator, São Pedro, Nacional. Horário: de 2 em diante.

• • •

"A NOITE CONSPIRA COM A MORTE" — "Thriller" de "suspense". Com Ricardo Montalban e Anne Bancroft. Nos cinemas Odeon, Leblon, Guanabara, Floriano, Tijuca, Monte Castelo. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20.

• • •

A MORTE RONDA O ESPETÁCULO — Reapresentação. Filme policial-circense em Cinemacospe. No cinema Pathe. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

MARUJOS E SEREIAS — Musical em Cinemascope. Com Jane Powell, Ann Miller, Debbie Reynolds. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário especial: 1,45; 3,50; 5,55; 8, e 10 horas. No Metro Passeio a primeira sessão tem início as 11,40.

• • •

PASSATEMPO

CINEAC-TRIANON, CAPITÓLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comédias, jornais, etc. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

• • •

FESTIVAL CINEMASCOPE 20th CENTURY-FOX

Hoje, nos cinemas Palácio, Roxi, Madrid, Santa Alice, Central, Leopoldina e Petrópolis. "As 7 cidades do ouro", com Richard Egan e Rita Moreno.

TEATRO

Alô Calvet

Restauração Das Delegacias (1)

CONFORME temos noticiado, o Sr. Edmundo Moniz está seriamente interessado na restauração imediata das delegacias estaduais do Serviço Nacional de Teatro, instituídas pela portaria ministerial n. 523, de 4 de abril de 1951, com a finalidade de orientar e coordenar os trabalhos de criação e desenvolvimento da cultura teatral em tôdas as unidades da federação e extintas pela portaria n. 870, de 5 de outubro de 1954, ato do Sr. Cândido Mota Filho, então Ministro da Educação e Cultura. Se entre as realizações do SNT, nestes últimos anos, algo existia que não devesse sofrer solução de continuidade, antes pelo contrário merecendo ampliar as suas atividades e estender a sua ação por todo o território nacional, eram sem dúvida as delegações regionais cuja incumbência por altamente proveitosa como elemento de penetração e de assistência às vocações teatrais nas mais longinquas regiões do País, era exercida na quase totalidade de modo idealístico, por figuras de reconhecido mérito e dedicadas ao desenvolvimento das artes cênicas sem outro interêsse além do cultivo das inclinações abandonadas. Com o intuito de promover uma série de iniciativas sob a égide do Ministério da Educação, exigia-se como cooperação dos governos, estadual ou municipal, um local apropriado para a instalação da delegacia, isto é, um teatro, evitando-se assim que as salas existentes, por permanecerem fechadas meses a fio ou por motivos outros menos justos e bastante duvidosos fôssem entregues à arrendatários particulares para exploração de películas cinematográficas, fato que se observa constantemente em várias cidades do Brasil. Já no ano de 1954, mantinha o Serviço Nacional de Teatro duas delegacias em pleno funcionamento, uma, em Salvador, cujo têrmo de compromisso com a Secretaria de Educação e Cultura da Bahia, passando à jurisdição do SNT o Teatro da Escola Normal, foi assinado a 23 de novembro de 1951, e outra, em Natal, no Rio Grande do Norte, pois a Lei Municipal n. 94, de 1951, autorizava o Prefeito potiguar a firmar o convênio por cinco anos, prazo prorrogável para a cedência do Teatro Carlos Gomes ao órgão técnico do Ministério da Educação. Muito embora não se tivesse ainda obtido a aprovação ao projeto do vereador Toledo Piza, pondo à disposição do SNT o Teatro São Paulo, da capital bandeirante, no qual deveria ser instalada a delegacia, tôdas as providências foram tomadas para pô-la em exercício, tomando-se para isso uma dependência da Escola Técnica Comercial, subordinada ao Ministério da Educação.

MARGOT MOREL é uma insinuante vedeta que conquista as simpatias do público tijucano, em "Cupido nas Furnas", no Teatro Tijuca, sob a direção de Chianca de Garcia e ao Wellington Botelho, Rosalado de Mione Amorim, Sandrini, Rodolfo Carvalho, etc. A boneca loura possui admirável plástica e curvas tentadoras...

Fora do PALCO

Festival Amador

O Sr. Valdemar de Oliveira e demais dirigentes de grupos abadoristas pernambucanos, ao que se diz, estão encontrando dificuldades para levarem a efeito, no Recife, êste ano, o II Festival Nortista de Teatro Amador conforme resolução firmada em Natal, por ocasião da realização do primeiro ocorrido em setembro do ano passado. Se de todo for impossível remover os entraves que se apresentam, o Sr. Meira Pires vai efetuá-lo, tendo por sêde novamente a capital potiguar.

A Estréia da Noite

Temos, hoje, às 21 horas, a reabertura do Teatro Serrador onde Eva e seus Artistas se apresentarão em "Anastásia", original de Marcelle Maurette, versão brasileira de Guilherme de Figueiredo e Mário da Silva, sob a direção artística de Henriette Morineau e assistência da baronesa de Maden. A interpretação está confiada a Eva Todor, Henriette Morineau, Manuel Pêra, Paulo Goulart, Maurício Shermar, Samaritana Santos, Armando Rosas, Luís D'Avila e Avalone Filho. O reaparecimento de Eva e seus Artistas, na casa de espetáculos da Rua Senador Dantas, é aguardado com ansiedade pelo público da Cinelândia.

Centro Penha Circular

No Teatrinho deste clube recreativo e beneficiente, na próxima segunda-feira, dia 16 deste, às 21 horas, teremos a representação de "O Poder das Massas", comédia de Armando Gonzaga, pelo Teatr Carioca de Comédia, dirigido pelo ator José Maria Ferreira. A 30 do mês ma sacra "O Poder da Fé" em cursq, subirá à cena o dra-

Notas Breves

Transferência — Já se encontra é Bôa", revista de J. Maia e tra no palco do Recreio "A Bô-Max Nunes, com Walter D'Avi-, Sonia Mamcd, Costinha, Dinorah Marzulo, Augusto Cesar e Saluquia Rentini.

Reprise — A de "Mademoiselle", no Capacabana, pelos Artistas Unidos, está marcada para 18 deste, a 15 deixará o cartaz "A Folha de Parreira".

Contrato — Firmou Empresa Oscarito, integrando elenco de "Papai Fanfarrão", Glória, o ator Paulo Montel.

Assessoria — O sr. Edmundo Moniz, Diretor do SNT, em viagem a S. Paulo, fez-se acompanhar dos assessores técnicos do seu Gabinete, Srs. José Geraldo Pereira e Gastão Nogueira.

Delegados do SNT no Norte

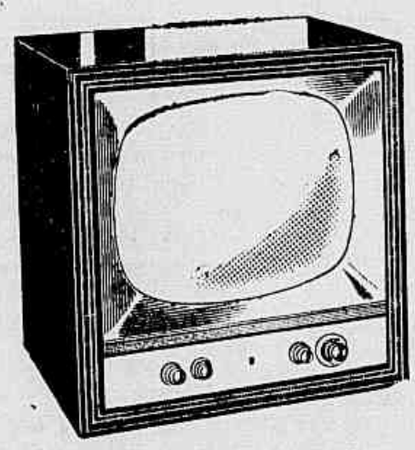
O teatrólogo Meira Pires, Diretor do Teatro Carlos Gomes, em Natal, no Rio Grande do Norte, recebeu a incumbência do Diretor do Serviço Nacional de Teatro, Sr. Edmundo Muniz, de indicar os representantes para as delegacias daquele órgão do Ministério da Educação e Cultura, em todo o Norte do País.

Avisa aos Grupos Infantis

O sr. Hamilton Ferreira, ator e atualmente administrador da Cia. Silva Filho, no Teatro João Caetano, está recebendo propostas de grupos infantis para a realização de espetáculos dedicados às crianças, naquela sala de representações cênicas da referida, somente domingo pela manhã. Os interessados devem procurá-lo no escritório da emprêsa, no saguão do mesmo teatro, à tarde ou à noite, diàriamente, exceto às segundas-feiras.

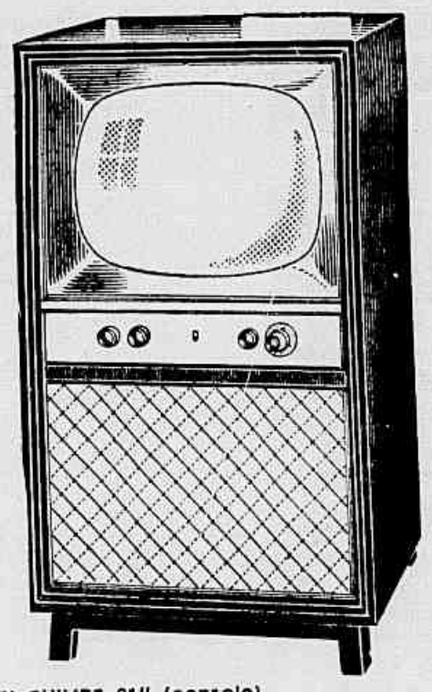
PHILIPS e Monsanto

feliz combinação para momentos de grande prazer!



TV PHILIPS 17" e 21" (mesa)

Apresentando o novo "standard chassis" tropicalizado, que assegura perfeita reprodução do som e da imagem. Seletor de canais. Contrôle de tonalidade. Moderno e atrativo móvel de imbuia de luxuoso acabamento.



TV PHILIPS 21" (console)

Apresenta as mesmas características técnicas da TV de mesa, inclusive o notável "chassis" tropicalizado, especial para o nosso clima, que resiste ao calor e à umidade. Console de madeira selecionada, ricamente ornamentado.

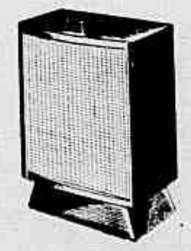
ALTA FIDELIDADE PHILIPS (modêlo AG 9010)

Equipado com o mais perfeito sistema de reprodução de música em gravações! Finíssimo móvel em madeira de lei, com amplificador de Alta Fidelidade e equalizador de 5 posições. Contrôles contínuos de tonalidades para graves e agudos. Combinador Philips Automático, com pick-up "peso pluma". Mecanismo misturador para discos de 7", 10" e 12". Opera também manualmente.

QUANTO de entrada?
QUANTO por mês?

VOCÊ E QUEM DECIDE escolhendo um dos famosos planos Monsanto.

a) Caixa acústica — Para tonalidades graves, equipada com alto-falante de 10" e separador de agudos e graves com frequencia de separação de 500 ciclos por segundo.



b) Projetor PHILIPS Para tonalidades agudas.

Completa assistência técnica aos nossos compradores de TV e Alta Fidelidade Philips. ATENDEMOS EM 4 HORAS.

Não ande tanto, compre nas

CASAS Monsanto

28 ANOS SERVINDO CADA VEZ MELHOR

Assembléia, 85 — Uruguaiana, 130 — São Francisco Xavier, 224-A

O COMENDADOR INFORMA

A RONDA DA Meia Noite

AS NOITES CARIOCAS ANDAM BEM FRAQUINHAS, MAS O COLUNISTA TEM QUE CAVAR NOTICIAS (A "RONDA" TEM QUE SAIR...)

E Bernardo Will, um empresário que não tem cara e nem gosto de empresário, porque é um velho e amável amigo, continua dando um duro tremendo para que o seu arriscado empreendimeto em "Skating Vanities" e das "Dancing Waters" alcance ue sucesso muito maior do que tem sido no Teatro República. O homem não para; anda numa agitação louca. Cuidando de atender o elenco; cuidando da publicidade. Uma máquina, o Will...

■

ALDARY TOLEDO e Carlos Thiré continuam a montet a tradição das chopadas dominicais no "Jangadeiros" (Praça General Osório). Durante o verão, nas tardes de domingo, não falha o "bate-papo" na mesa grande, regado a "caldereta". O diabo é que o chope é bom, mesmo...

□

PRESTEM atenção a um filme que passará a ser exibido, de segunda-feira em diante, em alguns cinemas desta cidade. Trata-se de "Terrível como o inferno" (To Hell and Back), que é baseado na autobiografia de Audie Murphy que se transformou em arda última Grande Guerra. Murpry que se transformou em artista de cinema, é o interprete de sua própria história. Não sabemos se o filme foi bem realizado (sob o ponto de vista cinematográfico). Mas vale a pena ver um grande herói vivendo na tela a sua própria e gloriosa história.

Audie Murphy, que tem interpretado geralmente em Hollywood papeis de "cow-boy", teve em "A glória de um covarde" (The Red Badge of Courage), de John Huston, o seu mais feliz desempenho no cinema.

O elenco de Eva Todor ("estrêla") e Luiz Iglésias empresário) voltar à Cinelândia hoje à noite, inaugurando sua temporada de 1956 no Teatro Servador. Com "Anastasia". Ontem à tarde (17 horas), Eva e Iglésias ofereceram um "cock-tail" à imprensa, para apresentação do elenco

□

SÁBADO será o último dia em que o grupo do empresário Askanasi (que fez um giro de 1 anos, com o título "Brasiliana", pela América do Sul e Europa) apresentar-se-á em "Banzo-Aiê!", no "Night-and-Day". Já nos começos da próxima semana o elenco seguirá para São Paulo, onde fará uma rápida temporada no Teatro Municipal. No mesmo sábado, mas à tarde, Askanasi fará uma apresentação (sem o guarda-roupa) do espetáculo que será mostrado em São Paulo. A apresentaão será realizada no "High-Life".

ANA EDLER, jovem, simpática e talentosa atriz dos nossos palcos de teatro-de-comédia, está cada dia mais vistosa. Dá gôsto vê-la bonitona e sorridente se movimentando nas platéias das estréias teatrais. Mas seria bom ver a moça no palco, também. Não é justo que ela fique de fora, quando tanta coisa boa poderia fazer em cena. E' bom voltar ao palco, Ana...

□

AS noites cariocas, em que pesem as opiniões em contrário, continuam bem fracotas. De "shows", somente os do "Night-and-Day" — "Um saludo carioca" e "Banzo-Aiê!" —, e de "atração" internacional, Edith Piaf, no Copa. No mais, é a mesma coisa de sempre, a gente que se considera "bem" enchendo as madrugadas do "Sach's", e a gente mais modesta procurando o "Arpège" e o "Drink", que, sem dúvida alguma, possuem esplêndidas musiquinhas para dançar.

De contrapêso, mas fechando muito cedo (1 da madrugada), há ainda o "Studio do Hotel Excelsior".

E esperemos pela reabertura do "Beguin", que funciona bem nas barbas do Comendador...

□

LOUIS COLE, que era uma das atrações do falecido "Vogue" e uma das vozes mais agradáveis que as noites cariocas já conheceram, continuará em São Paulo por algum tempo mais: assinou contrato com a "Boite Lord".

■

DEPOIS de sua temporada no Copa, Edith Piaf seguirá para a capital paulista. Temporada de 10 dias na "Boite Lord", Estréia a 28 dêste.

■

CARLOS Cotrim vai trabalhar numa série de filmes brasileiros. O primeiro dêles será "O Gato de Madame". Diz o Cotrim que quer ganhar dinheiro em cinema para novamente tentar companhia teatral. "Ganho dinheiro no cinema e perco no teatro", diz Cotrim, que é gaucho, campeão de tiro ao alvo, de esgrima, e já fez mil coisas na vida.

□

O Movimento Brasileiro de Arte, cuja estréia se dará no Teatro Municipal, do Rio, em junho próximo, dirigido por Agostinho Olavo, vai lançar uma série de cadernos de teatro, principalmente com opiniões de homens de teatro e escritores em tôrno dos autores mais representativos do teatro brasileiro.

■

VOCÊS viram a resenha cinematográfica do jogo Brasil x Portugal que a TV-Tupi apresentou na segunda à noite. Não? Então fizeram muito bem. Uma coisa horrorosa... Mal filmado, uma confusão dos diabos. Ninguém via a bola: os cinegrafistas passaram o tempo todo procurando a "redonda," como diria o nosso Marijá, e nada de encontrar. E os "fantasmas" acompanhando os jogadores, o tempo todo? Que programinha bobôca, meus senhores...

Não Morra pela Bôca

VOLTAMOS a enfrentar o "Escalope Surprise", do "Nelson's" (galeria da Caixa Econômica). Continua em forma. É um prato que desce bem com uma boa cerveja.

O calor anda meio bilontra, mas assim mesmo vamos a um leitão assado com tutu, no "Recreio" (o novo, o da Rua Marquês de Abrantes). Servido pelo Teixeirinha...

OUTRA espiada no "O. K.", ali na Avenida Atlântica. Como continua suja a casa. Santo Deus... Ser que alguém ainda tem coragem de comer ali?...

OUTRA casa de Copacabana que continua cada dia mais suja, é o "Marrocos". E inacreditável como casas assim ainda aguentam

FECHOU o "Torino", que já foi só restaurante e depois passou a ter também na entrada um balcão americano. Agora dizem que o local (Rua Nossa Senhora de Copacabana, pertinho do Lido) está sendo preparado para uma "boite"-bar.

E até amanhã que tem mais...

O COMENDADOR

Reportagem de Bolso

CANTORAS FRANCESAS

(A Canção Francesa — A Artista e a Vigarista — As Patronesses — As "Femmes Caffards" — O Estilo Edith Piaff — Terceira de Uma Série de Reportagens de STANISLAW PONTE PRETA)

Com aquela sensibilidade, aquela isenção de ânimos, aquêle espírito esclarecido, com tudo aquilo enfim que é faceta marcante de sua exuberante personalidade, StanislaW iniciou despreocupadamente — apenas para sua recreação privada — um estudo sôbre as cantoras francesas, senhoras cheias de truques que, vez por outra, desfilam o Brasil.

Mas — que se há de fazer? — foi a flôr dos Ponte Preta sentar às margens de sua inteiramente Remington semi-portátil e foi logo o interesse do público a crescer, a crescer, como sempre acontece que StanislaW escreve. Assim sendo, êste despertime traton de adquirir por um preço que, à primeira vista parece absurdo, os originais do celebrado estudo. Eis portanto, aqui, a terceira parte das comissões de Lalo Du Pont Noir, sôbre tão interessante assunto.

EDITH PIAFF — sempre imitada mas nunca igualada

Variações do "Caffard"

Como ficou explicado na derradeira parte da exposição anterior, "femmes caffards" são elegantes, sempre que podem ou excêntricas, sempre que a tanto as obriga um físico menos privilegiado. Naquele caso estão senhoras como Lucienne Delilie, Leo Marjane ou Jacqueline François, enquanto neste estão senhoras como Anne Chapelle Suzy Solidor ou Edith Piaff.

Mas não é pela elegância ou pela excentricidade que elas conseguem (às vêzes não conseguem) impressionar o público. Vendo Edith Piaff foi que o mais vivo dos Ponte Preta descobriu que é a iniciadora do movimento que resultou na escola das "femme caffards".

Foi ela que começou com essa bossa da canção que fala em "Tamant", cujo exemplo típico StanislaW mostrou na reportagem passada, assim como foi ela também que tratou de dar mais realismo às suas palavras por meio de gestos, arrancando os cabelos, ou alisando-os, virando a cabeça de um lado para o outro, como se estivesse assistindo uma partida de pingue-pongue, ou ainda acariciando ombros, o pescoço e o rosto de si mesma, tal como se fosse o do "amant". A primeira vista todos esses truques podem parecer infantis, mas vocês não imaginam como grã-fino é tarado por essas coisas.

La Piaff

O que acontece com Edith Piaff é que ela é uma personalidade formidavel, uma cantora excelente e uma artista de fabulosa expressão — o resto ela usa para completar suas interpretações. Imitada por outras, como Mirielle Robert, por exemplo, que são mais vazias que um verso de Olegário Mariano, a coisa fica ridícula. E quantas e quantas cantoras sem a expressão de Piaff estiveram a se esganiçar nos microfones do Vogue ou do Copacabana ou do Beguin, encabulando a gente de tal maneira que os presentes preferiram mil vêzes assistir uma exibição de mambo do sr. Augusto Frederico Schmidt vestido de baiana rica?

Edith Piaff canta a valsa "Padam, padam" todo tempo com a mão direita fechada, a badalar com o braço. Tal é a sua expressão ao cantar que o público sente naquela mão fechada um sino a tocar implacavelmente. Mas fosse o Jorge Veiga fechar a mão e agitar o braço ao cantar qualquer de suas músicas e todo mundo ia dizer que êle estava fazendo um gesto feio.

Os Que Botam Banca

Edith Piaff, positivamente, paira acima do comum das "femmes caffards", assim como Jacqueline François é a mais bela, elegante e desejável das representantes do gênero. E é por isto que ela, atendendo ao gôsto moderno de que mulher, pra ser mulher de verdade, tem que botar banca, de vez em quando tira os sapatos e canta de costa para o público. Ou então canta dois números, não agradece as palmas, vai lá pra dentro e diz que não canta mais, porque está chateada ("caffard" — explica ela). A vocês isso pode parecer falta de educação, a vocês que são pobres burgueses. Mas não é nada disso, é apenas um dos muitos truques que o pessoal que vive nos "river sides" da vida acha genial.

Grã-fino adora essas bobagens! Mas adora quando é Dona Jacqueline que faz. Se fôsse o Jackson do Pandeiro êles achariam a coisa mais "shangai" do mundo

...y do Copa

Nada do que StanislaW concluiu nos seus estudos atinge Edith Piaff. Ela não criou o gênero em vão. Ela criou pra ela. Se as outras imitaram — e muito poucas o fazem bem — a culpa não é dela.

Seus recitais no Copacabana Palace são aclamados calorosamente pelos circunstantes, cujos não se deixam influenciar pela grã-finada presente que lhe atira flores (mais pra ser notada do que em sinal de reconhecimento pelo encantamento que a artista transmite) e fica o tempo todo a gritar "bravo", "bravo", na esperança de que o fotógrafo bata a chapa.

E, independentemente de sua música e de sua interpretação, Piaff trouxe ainda consigo um acompanhamento musical cuidadíssimo. O melhor que já veio ao Brasil.

E por hoje fica por aqui a flor dos Ponte Preta, após ter ido ver e ouvir La Piaff no Copanabana, devidamente disfarçado em Paulo Gracindo, para evitar o entusiasmo das platéias.

Stanislaw Ponte Preta

Durante uma reunião, as senhoras deputado José Pedroso, Roland Corbisier e Ney Gonçalves observam o "show", com o sr. Sérgio Vasconcelos (Foto da revista "Rio Maganize")

JOÃO REZENDE apresenta... Ronda Social

"Avant-Première" Para a Imprensa

Mais uma vez foi a imprensa reunida para assistir a uma "avant-première" do desfile de abertura da estação, na Casa Canadá. Com representantes de jornais e revistas e cronistas sociais de caderninho em punho — o meu vermelhinho funcionou — foi apresentada além de Dior a silhueta "redonda" da Casa Fath, a nova linha de Lanvin-Castillo e as idéias novas de Givenchy. Uma nova coleção de chapéus que terão grande importância, nesta temporada, apresentou entre outras, criações de Suend e Albouny. Pamela, Vania, Ilga, Rosemarie Cristy, e outros graciosos "manequins" souberam destacar muito bem os modelos apresentados. A imprensa foi hospitaleiramente recebida pelo casal, Jack Peliks, sra. Mena Fialla e sr. Zacarias do Rego Monteiro.

Maisa Amaral, uma das organizadoras da "Operação Aleluia", que se realizou com êxito integral, em São Paulo

Tópicos Sôbre o Casamento do Ano

Meias

GRACE KELLY, a noiva, calçará um par de meias criadas por Willys de Mond, que foi avaliado em 1.500 dólares, pois são ornadas de pérolas "grão de trigo".

Anel

O anel de brilhantes a ser usado pela noiva foi avaliado em 20.000 dólares.

Segrêdo

O Principe está fazendo segrêdo do presente que dará à noiva, mas afirmou, em uma entrevista, que mandou confeccionar em Paris um cofre de joias, executado em madeira preciosa, com gavetas secretas.

Proibições

FORAM proibidas em Monaco e em Nice, as exibições dos filmes de Grace Kelly pois Sua Serena Alteza não deseja vêr a noiva em cenas de amor com outros homens, ainda que só no cinema.

O Herdeiro

RAINIER III de Mônaco declarou a jornalistas, que ainda não foi escolhido o neme do primogenito que livrará Mônaco de tornar-se protetorado francês. Acredita, entretanto, que não lhe será dado nenhum nome antiquado, apesar de ser o mesmo escolhido entre os nomes da sua árvore genealógica.

Impossivel

O Príncipe declarou também, que êle e a noiva, prefeririam um casamento discreto e sossegado, mas, nessa impossibilidade.. terão um casamento digno na catedral de Mônaco, construida no século 19.

Forno & Fogão

DISSE ainda Sua Alteza que, quando nos Estados Unidos, teve oportunidade de verificar as habilidades culinárias da futura Princesa de Mônaco, tendo ficado agradàvelmente surprêso. Por esta não esperávamos...

Jornais — Rádios — Televisão

Os detalhes e os acontecimentos inesperados nós veremos depois que forem filmados, televisionados e irradiados pelo verdadeiro exército de jornalistas, fotógrafos, cinegrafistas e técnicos de televisão que lá irão.

NOTAS A JATO

1 O sr. Manuel Bernardes Muller foi convidado para ir ao casamento de Grace Keily com o Principe Rainier, mas a sua condição de papai recente não permitirá que se ausente do Rio.

☆

2 *Trocarão alianças para a não esquerda, a srta. Hilma Fernandes Gomes e o sr. Eduardo de Azevedo Ribeiro. A recepção será no Iate Clube.*

☆

3 O casal Ermelino Mattarazzo recebeu, em São Paulo, um grupo elegante para jantar e por êsse motivo não veio ao Rio, no último "week-end".

☆

4 *O sr. Carlo Enrico Giglioli estêve pescando de mergulho em Angra dos Reis, no último domingo. Os diplomatas italianos estão aderindo...*

☆

5 A sra. Alberto Pittigliani partiu, de repente, para Londres, a fim de encontrar-se com seu marido. Como não encontrou o passaporte, pediu ao sr. Mucio Lodi que tirasse uma fotografia sua para, em menos de duas horas, poder ser usada no passaporte novo.

☆

6 *Não me sinto inclinado a* Já estou cansado de dar *que o milionário grego Aristóteles Onassis estêve no Rio, incógnito, e jantou na residência de conhecido político.*

☆

7 Recado para Flávio Ramos: Já estou cançado de dar autógrafos. Estou parecendo até artista de cinema.

☆

8 *O sr. Jorge Guinle está de partida para a Europa onde representará o Brasil, oficialmente, no Festival de Cinema de Cannes.*

☆

9 Sòmente ontem soube que a Sra. João Roberto de Baêre estêve acamada. Felizmente, nada sendo de grave, já está completamente restabelecida.

☆

10 Na festa carnavalêsca denominada "Operação Aleluia", que se realizou em São Paulo, na casa do Sr. e Sra. Geraldo Bacelar, Ana Maria Ovalle tirou o primeiro prêmio, com um "Gato de Botas" e Maria Alice Costa foi a segunda colocada, como "Martinica", trazendo uma cabrinha pela corda.

☆

11 Foi, ainda, na "Operação Aleluia" organizada por Maisa Amaral, Airton Bacelar, Renatinho Romero e outros, que tôdas as moças se mascararam. E, por falar nisso, há quanto tempo não se realiza no Rio um "Bal Masqué"?

☆

12 O casal Arnaldo Brenha recebeu amigos para ouvir discos. Somente discos, sem maiores detalhes.

☆

13 O casal Paulo Camara Cruz e sua bonita filha sinia partem para a América do Norte, quarta-feira.

14 O Pen Clube do Brasil, na pessoa do Sr. Celso Kelly, está convidando para a festa comemorativa do 20.º aniversário, sob a presidência do Ministro das Relações Exteriores, no dia 0 de abril.

☆

15 No dia 19 haverá, em São Paulo, uma apresentação de gala da "Brasiliana" em benefício da Créche São Judas Tadeu. A organização é da Sra. Eiza Weil e, entre as muitos "patronesees" estão as Sras. Cecília Cunha Bueno, Bimbim Assunção, Bia Coutinho, Dana Mendonça, Irêne Giorgi, Odete Matarazzo, Turquinha Muniz de Souza, Amélia Lacerda Soares e Lucia Procópio de Carvalho.

★

Ronda Internacional

Aqui vão, outra vez, algumas notinhas de Chelly Ksickerbock para que vocês tenham uma idéia do que será o seu noticiário, nesta coluna, a partir do dia 15.

x—x—x

O ponto alto da viagem de lua de mel do Principe Rainier e de sua noiva Princesa será uma visita de Estado ao Vaticano e audiência privada com o Papa Pio XII. Tôdas as deferências do Vaticano e Rainier, assim como o tratamento do tapete vermelho, que é reservado para a visita de um monarca reinante.

x—x—x

A pinda das Chancelarias diplomáticas no momento — A diferença entre Dean Acheson e o John Foster Dulles, como futuros embaixadores. Nenhum Congresso aprovará Acheson e nenhum país estrangeira aceitará Dulles...

x—x—x

A Imperatriz Soraia do Irão recomendou aos seus agentes imobiliários, em Roma, que apressem a procura de uma "vila" na Via Apia. O que dá a entender que o Xá deve estar planejando divorciar-se dela, pela falta de herdeiros.

A LINHA DA MODA — Black Tie — JOÃO DA EGA

Depois da mulher, suas preocupações e seus efeitos, uma coisa quer parecer, realmente séria: a moda. Desde aquela fôlha de parreira que deve ter sido escolhida com esmero e carinho, por seu tom outonal ou por aspétos de "plissé-soleil", a moda tem constituido a grande atenção adjetiva da mulher e a maior apreensão substantiva do homem. E o varão, barbudo e sem graça, fazendo-se de indiferente às últimas criações dos costureiros finge não entender do riscado. Mas, na verdade, entende e muito bem. O que êle não sabe — talvez — é aplicar a terminologia própria, como por exemplo: "godet", "entravé", "taco", "cole chale", "macho", "vai morrendo", "nervuras", "canotier" ou "capeline".

De maneira geral êle sabe quando é bonito ou não. E se, a principio não gosta, aceita depois e reclama por não ter sido adotada a linha da moda. Assim foi entre 1925 e 1927, o biênio mais critico e audaz para a silhueta feminina.

Em face destes eloquentes argumentos quase sociológicos, o desfile da "CASA CANADÁ", na tarde de segunda-feira, estava cheio de cavalheiros, solteiros e casados, atraidos não apenas pela magia dos sr. e sra. Jack Peliks, os grandes "hostess" daquela sessão especial para a imprensa, mas igualmente pelo interêsse em tomar conhecimento da nova linha.

COMEÇA O DESFILE

Vania abriu o desfile, passeando pela "passarelle" um "tailleur" de Fath: seguiu-se Rose Marie também com Fath e costume. Na terceira figura a surgir, o sr. Zacarias do Rego Monteiro anunciou: "Ilka apresenta um modêlo de Jean Dessès com chapéu de Dior". Só aí compreendemos a razão da presença do ator Anselmo Duarte: é que Ilka é a sra. Anselmo Duarte, agora mais elegante e em forma do que nunca. Prossequindo, assistimos: Pamela com um Lanvin-Castillo, e Nicole também; Christie com um Fath e chapéu de Paullette (sensacional); Helga apresentando a nova linha "Flecha" de Dior e bem assim o tal produto híbrido de casaco com bolero, a que o grande costureiro batizou de "caracó".

Ao nosso lado, Jacinto de Tormes, felicissimo com Barbara e justamente vaidoso com os resultados de sua empreitada para a eleição de "Miss TV", comentava, no momento em que Helga, pela segunda vez desfilava, agora com um "tailleur" (Dior) cinza do tipo Cavour e que — sem dúvida — lembrava os velhos sobretudos do dr. Moreira da Fonseca em seus "tilburys" homeopáticos de Petrópolis de 30:

— Helga é o Zizinho da "Canadá"; quanto mais o tempo passa, mais em forma!

LADEANDO A "PASSERELLE"

Ladeando a "passerelle", confortavelmente sentados viamos: sr. e sra. Jack Peliks com os sr. e sra. Herbert Moses; sr. Francisco Samoaio (que nos disse ser mais conhecido como o "Sampaio da Filó"; sra. Elmano Cardim, sr. e sra. Acioli Neto, sra. Oswaldo Souza e Silva, sra. Luiza de San Juan Ouro Prêto, sr. e sra. Souza Brasil, sra. Marcelo Roberto, sra. Maria José Athayde, srta. Maluh Ouro Prêto, srta. Marilú Montenegro, sra. Ignes Souto Almeida, a crooista Pamona Pollis, a jornalista Edna Savagel, sra. Joel Roxo, sra. Gratuliano de Brito; Luiz Alipio (muito Comendador), João Rezende, José Mauro, Roberto Vasconcelos, Fernando Augusto de Carvalho e José Alvaro.

Dona Mena, Dona Candida e Dona Renée, depois de haverem procedido à distribuição de rosas às senhoras, assistiam ao desfile com aquêle interêsse da equipe bem organizada e que — com amor e dedicação — vive os sucessos da casa.

E, quanto aos penteados maravilhosos dos modelos, o sr. Zacarias Rego Monteiro, explicava serem da autoria do sr. Neves. Sem dúvida, diga-se, que "seu" Neves trabalhou bem.

TAMBÉM ESTIVERAM

Também estiveram presentes à parada, dignamente representados por suas criações: Dior (sempre muito digno), Fath (não esquecendo certos arrojos), Jean Dessès (misto de suavidade e audácia), Lanvin-Castillo (uma gola sua foi batizada pelo sr. Acioli Neto de gola de Chicharrão), Pierre Balmain (com seus pomposos vestidos de baile). E eram 18.00 horas em ponto quando despontou na cabeceira da pista, o primeiro modêlo de Balanciaga.

Houve um chamado "Charlote de Christian Dior em grandes "pois" pretos e brancos, mas também compareceu um do mesmo autor, em "nuance" difusa e de difícil definição, cujo título era "Intrigue". Fath abriu um casaco em dois pedaços, de alto a baixo.

PREDOMÍNIO RUBRO-NEGRO

Sem favor e, evidentemente, por mera coincidência, o predomínio da combinação do vermelho com o preto era visível, notadamente nas obras de Dior; mas Dessès compareceu jogando o azul sôbre o amarelo.

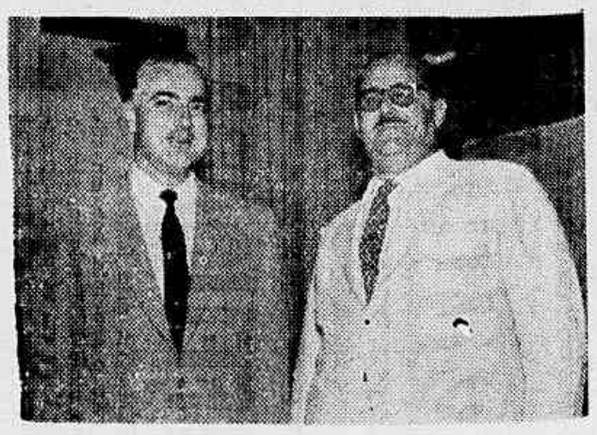
O primeiro vestido de baile a circular foi de Balmain, apresentado por Helga. Era branco bordado a prata com estola verde alface. Depois veiu Vania com o mais simples e o que mais aplausos provocou: era rosa sêco (ou velho) e não tinha um bordado sequer. Ilka exibiu um em branco e ouro. Pensamos que êste deveria ser o uniforme feminino da Academia de Letras, se tal fôsse permitido.

UMA NOTA ESPECIAL

"Os Estabelecimentos Canadá" apresentaram também suas confecções em peles, entre as quais, provocou o maior entusiasmo a estola em "vison" safira. Esta seria a nota especial, não fôssem, do mesmo modo, certos chapéus muito estranhos e que, se por acaso chocam hoje, amanhã serão indispensáveis à silhueta. De parabéns os sr. e sra. Jack Peliks e tôda sua equipe confirmar a esta vitória conquistada nêste desfile que vem apeas confirmar a expressão e a pujança com que a "Casa Canadá" mostra ao Rio, a última edição de Paris.

Aprenda a viver com suas aflições

Como poderemos evitar ansiedade quando estamos em risco de perder o emprêgo? E quando amamos alguém que não nos ama? Leia em Seleções de abril êsse interessante artigo que o auxiliará a viver bem... apesar de suas aflições. Nesse mesmo número você encontrará ainda 22 artigos de interêsse humano, além do resumo de um livro fascinante: "Noite Inesquecível". Adquira hoje mesmo o seu exemplar. À venda em tôdas as bancas de jornais.



Esteve de passagem por nossa cidade o sr. Charles E. Robert, da Northam Warren Corporation, de Stamford, Estados Unidos, abricantes dos esmaltes para unhas e batom Cutex, e do desodorante Odorono, produtos líderes do mercado mundial. Durante sua permanência em nosso país, o sr. Charles E. Robert, planejou o lançamento das últimas tonalidades — as mais modernas em todo o mundo — de esmaltes e batom Cutex

Cinema

Cotação do Dia

"MARUJOS E SEREIAS"

(HIT THE DECK)

E' um dêsses filmes do gênero musical que a Metro costuma fabricar e que tanto dinheirinho recolhe a seus cofres. A fórmula é a de sempre: uma historiazinha qualquer, sem muita significação e inteligência, e muita música e dança para agitar o ambiente, tudo isso interpretado por um elenco de "estrêlas". Só que acontece é que nem sempre, na inspiração dos quadros de "ballet" e no "score" musical, a produção é feliz. Dai serem não muito numerosos os grandes musicais lançados nos últimos tempos pela MGM (companhia que monopolizou o gênero...), como um "An American in Paris" (Um americano em Paris), um "Singing in the Rain" (Cantando na chuva), um "O Pirata", um "On the Town" (Um dia em Nova York) ou um "Kiss me, Kate".

Aqui, em "Marujos e sereias", é uma "estravaganza" musical tecnicolorida com uma história que reune alguns marinheiros da fuzarca. História supermanjada, super-explorada, apenas para dar sequência aos números de canto e bailado. Acontece que, se a história é fraca e se o "score" musical apresenta algumas canções bonitas, como a clássica "Hallelujah", é certo também que a parte bailada está aquém das possibilidades de uma película MGM, e de um coreógrafo como Hermes Pan, tão inspirado em "Kiss me, Kate". Sem inspiração a coreografia, o que é lamentável. Ann Miller, por exemplo, uma notável sapateadora, não tem oportunidade para explorar com felicidade a sua extraordinária classe, a sua forma sensacional. E Russ Temblyn, um fabuloso e jovem bailarino acrobático, foi quase que esmagado por uma realização que não soube aproveitar o seu virtuosismo. Somente em um quadro com Debbie Reynolds, Temblyn pôde dar, até certo ponto, é verdade, à sua impressionante agilidade: o número musicado na "Casa dos Horrores", no Parque de Diversões.

O mais é cantoria, e cantoria, e cantoria. De Jane Powell, de Tony Martin, de Vic Damone, etc. e tal.

Reaparece no filme, que foi medìocremente dirigido por Roy Rowland, o veterano Gene Raymond, num papel meio marôto. E Walter Pidgeon está como lhe convém: no papel de um pai Almirante.

Cotação: RAZOAVEL.

Luiz Alipio de Barros

A Estrelinha e o Seu Jovem Galã

A esquerda, Brigitte Fossey, a inesquecível garôta de "Jogos Proibidos", fotografada recentemente em Roma, com sua mãe, para onde foi a fim de interpretar um novo filme. A direita, o seu galã, o jovem Pablito Calvo, de origem espanhola, e que, segundo críticas (já tomou parte em dois filmes), é um digno parceiro da extraordinária Brigitte

DOIS CASAIS: QUATRO CELEBRIDADES — A uma recente estrêla em Hollywood, compareceram juntas Mr. e Mrs. (Jean Simons) Stewart Granger e Mr. e Mrs. (Lana Turner) Rex Basker. Este último, ao que declarou a jornalistas, está cansado de ser "Tarzan" e já se sente apto a interpretar papéis dramáticos. Esperemos que seja mais feliz nessas interpretações do que a sua espôsa, cujos últimos "dramas" têm sido de amargar

Caras Novas do Cinema Italiano

E' uma das maiores promessas do cinema italiano, talvez mesmo o mais popular entre os atores que obtiveram uma recente confirmação.

Cifariello com seu ar simpático, despreocupado, entusiasma o público feminino: o número de suas admiradoras vem aumentando bastante nos últimos meses, principalmente depois de seu filme "As Jovens de San Ferdiano", no qual interpreta um papel que se adapta muito bem ao seu temperamento.

Cifariello é considerado um jovem muito ligeiro, sentimental, intrigante, enfim, um dêsses homens que tanto inquietam as mulheres.

MARYLIN SUBSTITUIRÁ VIVIEN — O casal Vivien Leigh-Laurence Olivier, fotografados no dia da chegada dêste último de volta a Londres, após uma viagem aos Estados Unidos para firmar o contrato do filme "O Príncipe Atormentado", dirigido por John Huston e que terá Marylin Monroe como principal intérprete feminina. Trata-se de uma comédia homônima de Terence Rattigan, que foi interpretada nos palcos londrinos por Olivier e sua espôsa

A UNITED CUIDA DO FUTURO

1— A companheira de Joel McCrea em "Trooper Hook", que Sol Baer Fielding está produzindo para a United Artists, será Barbara Stanwyck, que vai interpretar o papel de uma mulher, aprisionada pelos índios e, mais tarde, libertada por um sargento de cavalaria, nos dias turbulentos da conquista do oeste.

2— *A Hecht e Lancaster adquiriu os direitos de filmagem da história de James Thurber, "The Catbird Seat", que narra as proezas e desgraças de um tímido funcionário de uma companhia na guerra de negócios que declara a um poderoso rival.*

3— Harry Horner vai dirigir "The Lonely Gun", filme em que aparecem Anthony Quinn e Katy Jurado. Robert L. Jack é o produtor.

4— *E' êste o novo título do filme, que estava sendo realizado com o nome de "Read of Fear", drama policial da "Suspense", sob a direção de Stanley Kubrick. James Harris é o produtor da United Artists.*

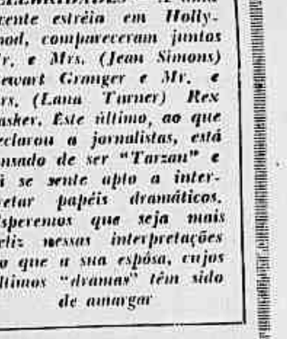
5— Burt Lancaster e Montgomery Clift serão os intérpretes de "O Discípulo do Diabo" (The Devil's Disciple) famosa peça de George Bernard Shaw, a ser dirigida por Alexandre (Sandy) Mackendrick, um dos mais inteligentes diretores do cinema inglês. Roland Kibee escreverá o roteiro cinematográfico da obra do grande Shaw. A produção é da Hecht-Lancaster para a United Artists.

6— *Mark Dana foi contratado para o papel principal de "Pharaoh's Curse", produção Bel-Air, sob a orientação de Howard W. Koch para a United Artists. Dana fará o papel de um oficial inglês, servindo no Egito no ano de 1902. Kurt Katch tem papel de grande importância neste filme de "horror". Lee Sholem dirigirá, seguindo o roteiro cinematográfico de Richard Landau.*

7— A Hecht-Lancaster anunciou a aquisição dos direitos cinematográficos da peça de Terrence Rattigan, "Separate Tables", havendo indicado Burt Lancaster para o papel principal, num elenco em que haverá ainda quatro grandes astros. O filme entretanto, não será realizado imediatamente, pois, primeiro, a obra de Rattigan será levada nos palcos da Broadway, em setembro ou outubro dêste ano.

O local da peça é Londres, mas, no filme, a ação da história, desenrolada numa pensão de turistas, será passada no sul da França.

Terrence Rattigan escreverá o roteiro cinematográfico, fundindo as duas peças originais de "Separate Tables", numa só história.



Aonde Iremos Hoje

CINEMA

MARTY — "Oscar" do melhor filme; e do melhor argumento da melhor direção (Delbert Mann); e da melhor interpretação masculina (Ernest Borgnine). Nos cinemas Vitória, Copacabana, Botafogo, América, Abolição. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

• • •

O GRANDE GUERREIRO — *Biografia romanceada de um famoso chefe "pele-vermelha". Com Victor Mature. Nos cinemas Rex, São Luiz, Rian, Carioca. Cinemascope. Horário 2, 4, 6, 8, 10.*

• • •

A FILHA DE MATA-HARI — História de espionagem. Com Ludmilla Tcherina e Erno Crisa. Nos cinemas Plaza, Astoria, Olinda, Colonial, Príncipe, Haddock Lobo, Mascote. Horário: de 2 em diante.

• • •

QUEM NÃO TIVER PECADO — *Dramalhão italiano.* Com Amadeo Mazzari e Yvone Sanson. Nos cinemas Rian, Presidente, Eskye, Art-Palácio, Palácio, Madri, Cassino, Horário: de 2 em diante.

• • •

FALSA OBSESSÃO — Produção em EastmanColor. Com Michele Morgan e Raf Vallone. Nos cinemas Azteca, Pax, Caruso, Coliseu, Imperator, São Pedro, Nacional. Horário: de 2 em diante.

• • •

"A NOITE CONSPIRA COM A MORTE" — "Thriller" de "suspense". Com Ricardo Montalbau e Anne Baucroft. Nos cinemas Odeon, Leblon, Guanabara, Floriano, Tijuca, Monte Castelo. Horário: 2; 3,40; 5,20; 7; 8,40; e 10,20.

• • •

A MORTE RONDA O ESPETÁCULO — Reapresentação. Filme policial-circense em Cinemascope. No cinema Pathé. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

MARUJOS E SEREIAS — *Musical em Cinemascope.* Com Jane Powell, Ann Miller, Debbie Reynolds. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário especial: 1,15; 3,50; 5,55; 8, e 10 horas. No Metro Passeio a primeira sessão tem início as 11,40.

• • •

PASSATEMPO

CINEAC-TRIANON, CAPITÓLIO e ROYAL — Exibição de documentários, desenhos, comedias, jornais, etc. Horário: 2, 4, 6, 8, 10.

• • •

FESTIVAL CINEMASCOPE 20th CENTURY-FOX

Hoje, nos cinemas Palácio, Roxi, Madrid, Santa Alice, Central, Leopoldina e Petrópolis, "As 7 cidades do ouro", com Richard Egan e Rita Moreno.

TEATRO

Alô Calvet

Restauração Das Delegacias (1)

CONFORME temos noticiado, o Sr. Edmundo Moniz está seriamente interessado na restauração imediata das delegacias estaduais do Serviço Nacional de Teatro, instituídas pela portaria ministerial n. 523, de 4 de abril de 1951, com a finalidade de orientar e coordenar os trabalhos de criação e desenvolvimento da cultura teatral em tôdas as unidades da federação e extintas pela portaria n. 870, de 5 de outubro de 1954, ato do Sr. Cândido Mota Filho, então Ministro da Educação e Cultura. Se entre as realizações do SNT, nestes últimos anos, algo existia que não devesse sofrer solução de continuidade, antes pelo contrário merecendo ampliar as suas atividades e estender a sua ação por todo o território nacional, eram sem dúvida as delegações regionais cuja incumbência por altamente proveitosa como elemento de penetração e de assistência às vocações teatrais nas mais longínquas regiões do País, era exercida na quase totalidade de modo idealístico, por figuras de reconhecido mérito e dedicadas ao desenvolvimento das artes cênicas sem outro interêsse além do cultivo das inclinações abandonadas. Com o intuito de promover uma série de iniciativas sob a égide do Ministério da Educação, exigia-se como cooperação dos governos, estadual ou municipal, um local apropriado para a instalação da delegacia, isto é, um teatro, evitando-se assim que as salas existentes, por permanecerem fechadas meses a fio ou por motivos outros menos justos e bastante duvidosos fôssem entregues à arrendatários particulares para exploração de películas cinematográficas, fato que se observa constantemente em várias cidades do Brasil. Já no ano de 1954, mantinha o Serviço Nacional de Teatro duas delegacias em pleno funcionamento, uma, em Salvador, cujo têrmo de compromisso com a Secretaria de Educação e Cultura da Bahia, passando à jurisdição do SNT o Teatro da Escola Normal, foi assinado a 23 de novembro de 1951, e outra, em Natal, no Rio Grande do Norte, pois a Lei Municipal n. 94, de 1951, autorizava o Prefeito potiguar a firmar o convênio por cinco anos, prazo prorrogável para a cedência do Teatro Carlos Gomes ao órgão técnico do Ministério da Educação. Muito embora não se tivesse ainda obtido a aprovação ao projeto do vereador Toledo Piza, pondo à disposição do SNT o Teatro São Paulo, da capital bandeirante, no qual deveria ser instalada a delegacia, tôdas as providências foram tomadas para pô-la em exercício, tomando-se para isso uma dependência da Escola Técnica Comercial, subordinada ao Ministério da Educação.

MARGOT MOREL é uma insinuante vedeta que conquista as simpatias do público tijucano, em "Cupido nas Furnas", no Teatro Tijuca, sob a direção de Chianca de Garcia e ao Wellington Botelho, Rosalado de Miane Amorim, Saudrini, Rodolfo Carvalho, etc. A bonita loura possui admirável plástica e curvas tentadoras...

Fora do PALCO

Festival Amador

O Sr. Valdemar de Oliveira e demais dirigentes de grupos abadoristas pernambucanos, ao que se diz, estão encontrando dificuldades para levarem a efeito, no Recife, êste ano, o II Festival Nortista de Teatro Amador conforme resolução firmada em Natal, por ocasião da realização do primeiro ocorrido em setembro do ano passado. Se de todo for impossível remover os entraves que se apresentam, o Sr. Meira Pires vai efetuá-lo, tendo por sêde novamente a capital potiguar.

A Estréia da Noite

Temos, hoje, às 21 horas, a reabertura do Teatro Serrador onde Eva e seus Artistas se apresentarão em "Anastásia", original de Marcelle Maurette, versão brasileira de Guilherme de Figueiredo e Mário da Silva, sob a direção artística de Henriette Morineau e assistência da baronesa de Maden. A interpretação está confiada a Eva Todor, Henriette Morineau, Manuel Pêra, Paulo Goulart, Maurício Shermar, Samaritana Santos, Armando Rosas, Luís D'Avila e Avalone Filho. O reaparecimento de Eva e seus Artistas, na casa de espetáculos da Rua Senador Dantas, é aguardado com ansiedade pelo público da Cinelândia.

Centro Penha Circular

No Teatrinho deste clube recreativo e beneficiente, na próxima segunda-feira, dia 16 deste, às 21 horas, teremos a representação de "O Poder das Massas", comédia de Armando Gonzaga, pelo Teatro Carioca de Comédia, dirigido pelo ator José Maria Ferreira. A 30 do mês em curso subirá à cena o drama "O Poder da Fé".

Notas Breves

Transferência — Já se encontra "Bôa", revista de J. Maia e Max Nunes, com Walter D'Avila, Sonia Mamed, Costinha, Dinorah Marzulo, Augusto Cesar e Saluquia Rentini.

Reprise — A de "Mademoiselle", no Capacabana, pelos Artistas Unidos, está marcada para 18 deste, a 15 deixará o cartaz "A Volha de Parreira".

Contrato — Firmou [illegible] Empresa Oscarito, integrando o elenco de "Papai Fanfarrão", no Glória, o ator Paulo Montel.

Assessoria — O Sr. Edmundo Moniz, Diretor do SNT, em sua viagem a S. Paulo, fez-se acompanhar dos assessores técnicos do seu Gabinete, Srs. José Geraldo Pereira e Gastão Nogueira.

Delegados do SNT no Norte

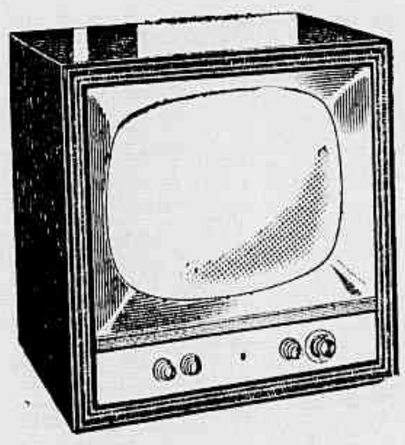
O teatrólogo Meira Pires, Diretor do Teatro Carlos Gomes, em Natal, no Rio Grande do Norte, recebeu a incumbência do Diretor do Serviço Nacional de Teatro, Sr. Edmundo Muniz, de indicar os representantes para as delegacias daquele órgão do Ministério da Educação e Cultura, em todo o Norte do País.

Avisa aos Grupos Infantis

O Sr. Hamilton Ferreira, ator atualmente administrador da Cia. Silva Filho, no Teatro João Caetano, está recebendo propostas de grupos infantis para a realização de espetáculos dedicados às crianças, naquela sala de representações cênicas da referida, somente domingo pela manhã. Os interessados devem procurá-lo no escritório da empresa, no saguão do mesmo teatro, a tarde ou à noite, diàriamente, exceto às segundas-feiras.

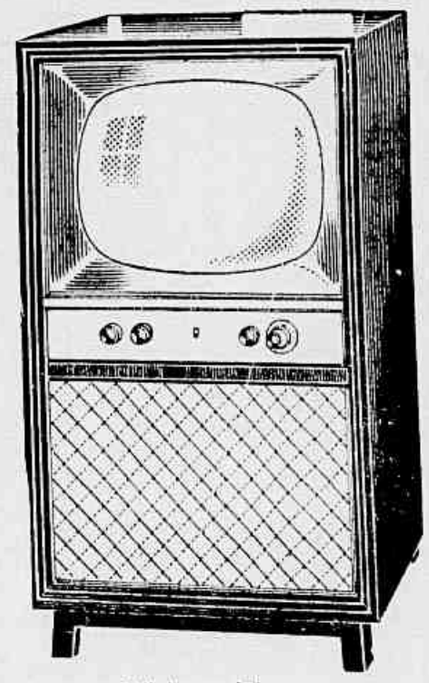
PHILIPS e Monsanto

feliz combinação para momentos de grande prazer!



TV PHILIPS 17" e 21" (mesa)

Apresentando o novo "standard chassis" tropicalizado que assegura perfeita reprodução do som e da imagem. Seletor de canais. Contrôle de tonalidade. Moderno e atrativo móvel de imbuia de luxuoso acabamento.



TV PHILIPS 21" (console)

Apresenta as mesmas características técnicas da TV de mesa, inclusive o notável "chassis" tropicalizado, especial para o nosso clima, que resiste ao calor e à umidade. Console de madeira selecionada, ricamente ornamentado.

ALTA FIDELIDADE PHILIPS (modêlo AG 9010)

equipado com o mais perfeito sistema de reprodução de música em gravações. Finíssimo móvel em madeira de lei, com amplificador de Alta Fidelidade e equalizador de 5 posições. Contrôles contínuos de tonalidades para graves e agudos. Combinador Philips Automático, com pick-up "peso pluma". Mecanismo misturador para discos de 7", 10" e 12". Opera também manualmente.

QUANTO de entrada?
QUANTO por mês?

VOCÊ E QUEM DECIDE escolhendo um dos famosos planos Monsanto.

a) Caixa acústica — Para tonalidades graves, equipada com alto-falante de 10" e separador de agudos e graves com frequencia de separação de 500 ciclos por segundo.

b) Projetor PHILIPS Para tonalidades agudas

Completa assistência técnica nos nossos compradores de TV e Alta Fidelidade Philips. ATENDEMOS EM 4 HORAS

Não ande tanto, compre nas

CASAS Monsanto

28 ANOS SERVINDO CADA VEZ MELHOR

Assembléia, 85 — Uruguaiana, 130 — São Francisco Xavier, 224-A

Onda e Ondas

MARIJÔ

Misericórdia!

Prosseguindo o nosso "Festival Arno", com o desfile das besteiras de grosso calibre apresentadas nêsse teatrinho da Tupi, ainda ontem contamos aquela do cara que, tendo achado um caderninho de notas, ficara apaixonado pela dama que o perdera, sòmente porque, nêle, estava anotado, diàriamente o seguinte: "...às quatro horas, encontrar Vitor..." E êle vivia exclamando: "Isso é que é mulher! Todo dia vai ver seu amor!..." Certa vez, porém, sua espôsa, vendo-o com o caderno, exclamou: "Meu caderninho de notas!..." E êle, por conta: "Quem é êsse Vitor, hein...?" E a dama: "É nosso filho Zé! Nós sòmente o chamamos por Zé mas não esqueça que seu verdadeiro nome é Vitor! E vou busca-lo no colégio a essa hora..."

Nossa Senhora!

Mas o danadinho do teatro Arno é inexgotável em matéria de historias boas pra burro — mas pra burro mesmo de verdade! Cada qual é mais caprichada que a outra! Já ouvimos uma, no churumela, assim: num castelo, um corto Jorge bebe whisky. Súbito, sente um perfume exquisito. No mesmo instante, surge uma linda moça a seu lado! E explica: "Sou um fantasma. Sou sua prima Consuelo Alvares! Vim intimá-lo a desfazer seu noivado com Márcia! Jorge não concorda com o fantasma. Uma noite, porém, a noiva de Jorge entra em seu quarto e quem vê, na cama? A prima fantasma! E olha noivado desfeito! Jorge, danado, dá um bofetão na prima. Ela, entretanto, é fantasma e êle dá mas é no vento! (Cruzes!) Êle vai, então para Londres, onde vem a conhecer uma Luciana Alvares que é o retrato da prima fantasma. E casam-se e pronto! Acabou-se o que era doce com beijoquinhas e gemedeiras! "Meu amor! Beijos! Uhm!..."

E a gente ouvindo, por dever de ofício, para, de noite, sonhar com besteiras!

Raios de profissão!

Mas vão espiando só: no gênero besteira de grosso calibre, combinada com coincidência de calibre bojudo, uma das mais aprimoradas apresentadas no teatrinho, Arno da Tupi, foi assim mesmo: uma zinha vai por uma estrada, dirigindo seu automóvel, durante à noite. Atropela e mata um homem e fere gravemente seu filho. Ao fugir, o farol de seu carro ilumina, momentaneamente, o rosto do ferido. E notou que tinha os olhos abertos. E não é que, por uma coincidência ramelenta daquelas, o ferido foi transportado para o hospital no qual ela trabalhava? E não é que lhe caube justamente a tarefa de tratar do rapaz? (Misericórdia!)

Pois vão espiando só: o rapaz (que ficou cego) apaixona-se pela enfermeira. Casam-se. Êle, porém, vive ameaçando: "Se algum dia ficar bom, juro que reconhecerei a mulher que matou meu pai e me vingarei!..."

(Carambolas! Como é que podia saber que quem o atropelera era mulher e como reconhecê-la, se ficara cego, estirado no meio da estrada escura?)

Mas, pra encurtar história: passa, por acaso, um famoso especialista pela cidade. Opera o rapaz. Êle fica bom. E sabem qual é a primeira coisa que fala, quando volta a enxergar e depara com a espôsa? "Assassina de meu pai! Estou reconhecendo!..."

Com um milhão de azeitonas!...

Bolsa do RÁDIO

NÃO PERCAM

HOJE

RÁDIO TUPI — Ali Babá e os 40 Garcons (20,35) Você se lembra? (21,35) Cristina Maristani (22,05).

RÁDIO NACIONAL — Festivais G. E. (20,35) Passatempo Gessy (21,05).

GUANABARA — Ritmos do mundo (21,00).

M. EDUCAÇÃO — Romance do piano (22,00).

MAYRINK VEIGA — Regra de três (20,00) Angela Maria (20,30) A cidade se diverte (21,30).

ELDORADO — Música para um sonho divino (24,00).

MUNDIAL — Cartaz das oito (20,00).

PODEM OUVIR

RÁDIO TUPI — Sivuca (20,00).

RÁDIO NACIONAL — Pelas estradas do mundo (21,35)

MAYRINK — Val levando (22,00).

M. EDUCAÇÃO — Música para o jantar (18,35 e 19,30) Danças de ontem e de hoje (20,00) Tribunal da história (21,00).

TV-TUPI — Segadaes Perguntas (20,05).

PROGRAMAS INFANTIS

PARA AMANHÃ

TV-RIO Recreio musical (19,30) Teatrinho Peteleco (13,45).

TV-TUPI — Histórias de Tia Licia (18,30). Histórias animadas (19,00).

M. EDUCAÇÃO — Reino da Alegria (17,30).

RADIO NACIONAL — Histórias de Tio Janjão (17,30).

RÁDIO TUPI — Reino da bicharada (18,15).

NEM PRA SAIDA!

Na quarta-feira, às 21,15, antes do jôgo América x Flamengo, um locutor, na Continental, berrava:

—Aqui está Waldir Amaral, o melhor de cincoenta e cinco, para levar até vocês o melhor espetáculo de cincoenta e cinco!...

Papagaio! Não deu nem pra saída!

ACADEMIA!...

No sábado passado, na TV-Rio, às 22,50, o erudito escritor Ibrahim Sued, referindo-se a uma artista, dizia, com aquela sua linda voz enferrujada:

— ...Talvez ainda esteje apaixonada...

Opa! Academia pra um!...

GRACINHA!

Mas o ilustre homem de letras jamais se contenta com uma só. Daí a pouco (22,55) falava assim mesmo:

— Só ela própia poderá dizer...

Ah, que gracinha!...

PASSA FORA!

Pra terminar, às 23,00 o brilhante homem da sociedade, referindo-se àquele programa de televisão, entrou dêste jeito:

— Êste é um dos programas mais ouvidos.

Ouvir televisão? Passa fora! Mangaló três vêzes!

CARAMBOLAS!

No dia 9, às 8,15, a propósito do encontro de esqueleto dentro de mala, um locutor da Globo informava:

— Já existe resposta para a mala encontrada na gruta...

A mala tinha perguntado alguma coisa? (Carambolas!)

* * *

Ouvimos e gostamos (Dia 9): Audição de Luiz Gonzaga (Guanabara)

* * *

Recado para um locutor da Globo: — A mala é amestrada?

Trinta Mil

Todas as quintas-feiras, às 21,30 horas, a Tupi apresenta diretamente do auditório o programa "Pare a música". Trinta mil cruzeiros serão entregues a quem acertar com a música misteriosa.

Também Renovou!

O produtor Helio Thys também renovou com a Tupi.

Renovou!

Afonso Brandão renovou contrato com a Tupi. Afonso Brandão, entre outras produções, apresenta "Cozinheira Conceição" e "A vontade do freguês", além de "Marmelandia" e "Chute em goal", em parceria com Max Nunes.

Joias Musicais

Uma audição de belas pátinas melódicas. Vai ao ar através da Rádio Copacabana, diàriamente, no horário das 18,30 horas.

NAO FOI ACEITO!

O jornalista Moacyr Áreas não teve seu pedido de demissão aceito, continuando, assim, na Direção Geral da Rádio Nacional. Por sua vez, após confirmado no cargo, não aceitou o pedido de exoneração que Heron Domingues lhe formulara da direção da Divisão de Rádio-Jornalismo.

DISSE-ME-DISSE

FORA DO AR — Teremos na próxima quinta-feira, pela onda da Tupi, mais um programa humorístico com a participação de um selecionado "cast" de comediantes, "Fora do ar" entrará em substituição ao programa "Sala de visitas". Na foto, as comediantes Nádia Maria e Leda Maria, que atuarão, com destaque, em "Fora do ar"

Brasil x Suiça

A Nacional, em rêde com numerosas emissoras e serviços de alto-falantes do país, vem transmitindo as partidas de "football" da representação brasileira na Europa. Na próxima quarta-feira, dia 11, a partir das 16,30, hora do Rio, irradiará o jôgo entre o Brasil e Suiça, e no dia 15, o jôgo com a Austria, de meio-dia em diante, na palavra de Jorge Curi e Luiz Alberto.

ÂNGELA MARIA NA TELEVISÃO!

A partir do dia 26 — e, tôdas às quintas-feiras, às 21,15 a TV-Rio, em combinação com a Rádio Mundial, apresentará Angela Maria, numa audição especial!

Lá vai o "Sapoti" abafar também na TV!

Virgínia Lane Noiva Outra Vez!

Está circulando a "Revista do Rádio" desta semana, muito bem ilustrada e repleta de informações e reportagens, entre as quais a que conta a história do novo noivado de Virgínia Lane e de Luiz Mendes (que quase foi obrigado a deixar o microfone) com Dayse Lúcide e o filhinho, além do "Romance do Trio Irakitan" e de Miriam Teresa, Orlovel Vargas e a cegonha.

INSTALAÇÃO IMEDIATA

Ar condicionado

GARANTIA DE FUNCIONAMENTO E CAPACIDADE

FABRICAÇÃO NORTE-AMERICANA

Confort-Air S/a

ENGENHARIA - INDÚSTRIA - COMÉRCIO

Engenheiros Especializados

Rua Washington Luis, 81
Rio de Janeiro

Tels.: 22-2030 / 22-4925

MUSICA e Ballet Sula Jaffé

Temporada Oficial de Bailados

A segunda récita de assinatura noturna da presente Temporada Oficial de Bailados, levada a efeito sexta-feira última, no Teatro Municipal, ofereceu, com relação ao primeiro espetáculo, um aspecto de maior equilíbrio. Embora tenha Alicia Markova, mais uma vez, centralizado as atenções, lograram duas bailarinas patrícias — Ady Ador e Beatriz Consuelo — alcançar merecido êxito, não se deixando ofuscar pelo fulgor de Markova. Beatriz Consuelo, favorecida, desta vez, quer nela ordem de apresentação no programa, quer pelo papel que lhe coube — bem mais adequado a seu temperamento e a suas possibilidades técnicas — teve um desempenho brilhante. Ady Ador, por seu turno, evidenciou, a par de predicados técnicos em constante evolução, uma personalidade marcante.

O programa teve início com "Concêrto Dançante", bailado de Igor Schwezoff, inspirado no 2.º Concêrto, para piano e orquestra, de Saint-Saens. "Ballet" interessante e agradável, a que a música de Saint-Saens dá grande relêvo (desviando, por vezes, a atenção dos espectadores), não teve, em especial no primeiro movimento, realização condigna. O corpo de baile, orientado, embora, pelo próprio Schwezoff, não alcançou a necessária homogeneidade, transformando tôda a vida original dêste "ballet" em balbúrdia irritante. Bem melhor o segundo movimento, em que brilhou intensamente Beatriz Consuelo. Já no terceiro movimento, destacou-se Tatiana Leskova. Belos os cenários e costumes de Castello Branco. Elogiável a participação, como solista do Concêrto de Saint-Saens, do pianista Geraldo da Rocha Barbosa.

Bem melhor, sob o aspecto conjuntivo, resultou a apresentação de "As Silfides", o conhecido "ballet" de Fokine, com música de Chopin. Este bailado, segundo Beaumont "o mais poético do século XIX", contràriamente ao que se pensa, não é obra criada para demonstrações de virtuosismo, requerendo, para sua perfeita interpretação, absoluta observância do senso de estilo, pureza de linha, grande elegância e delicadíssimo "ports-de-bras" (cuja aplicação intensa representa uma de suas mais importantes características). A coreografia de Fokine exige dos participantes grande esfôrço físico, obrigando-os a permanecer no palco, em posição constante, desde o Noturno até a Valsa Brilhante. Alicia Markova estêve admirável em todos os momentos, imprimindo à sua interpretação tôda a poesia, a graça, a marca de sua personalidade. Sua fulgurante técnica se apaga diante de sua arte e de seu poder de evocação, dando-nos a impressão da ausência de intermediários entre a música, a mensagem coreográfica e nós. Oleg Briansky houve-se a contento no "pas-de-deux", dando, na Mazurka, bela exibição de técnica. Destacaram-se, igualmente, Ady Ador e Tatiana Leskova.

"A Morte do Cisne", coreografia de Fokine, música de Saint-Saens, a grande "criação" de Pavlova, teve em Alicia Markova uma excepcional intérprete. A expressividade de seu jôgo de braços, a intensidade de vibração que comunicou à platéia, a par da perfeição de um sem número de detalhes, valeram-lhe calorosa e demorada ovação. Renzo Brancaleon, ao violoncelo, fraseou admiràvelmente a obra de Saint-Saens, brilhando, também, por sua bela sonoridade.

Encerrando o programa, tivemos "Foyer de la Danse", coreografia de Tatiana Leskova, com música de Prokofieff. Conjunto regular, destacando-se, dentre os principais intérpretes, a talentosa Ady Ador ("la meilleure élève"). Aldo Lotufo evidenciou maior desenvoltura.

Sob a regência dos maestros Nino Stinco e Henrique Niremberg, a Orquestra do Teatro Municipal não manteve o nível de execução do primeiro espetáculo. Em "As Silfides", (sob a direção de Nino Stinco) muitas e graves falhas foram observadas.

Octeto de Cordas do Rio de Janeiro

A exemplo do que ocorre em outras capitais o Rio de Janeiro dontará, em breve, com um conjunto de cordas através do qual serão divulgadas as melhores páginas do repertório camerístico. Deve-se esta iniciativa ao idealismo de um grupo de componentes da Orquestra do Teatro Municipal, orientados pel oviolinista e regente Edmundo Blois. Contratado pelo Instituto Brasil-Estados Unidos para uma série de quatro concertos, o primeiro dos quais se realizará hoje dia 11, às 21 horas, no Teatro da Embaixada Americana, é de crer que o Octeto do Rio de Janeiro — êste é o nome do conjunto — constituirá um dos pontos altos da temporada que agora se inicia. Do programa, além do Quinteto de Schubert, consta ainda o famoso Octeto do Rio de Janeiro — êste o conhecido entre nós, não obstante as finalidades artísticas que o incluem entre as obras-primas da música internacional.

Astenia Sexual

Voronof revolucionou a Medicina, demonstrando a possibilidade da restauração das energias perdidas e do vigor sexual. Chamamos pois a atenção a classe médica para a fórmula do TONONIEN (comprimidos), destinada à restauração das funções genitais, nas drogarias ou pelo reembôlso. Caixa Postal 4 — Tijuca — Rio. Tel.: 48-3087 — Peçam literatura gratis.

AGATEAGA — JÓIAS

Vendas à vista e a prazo. Jóias, Relógios e Bijouterias.
Rua Lucídio Lago, 96
6.º and. s/608 — Méier

Discos
Long-Playings
Compro — Tel. 43-4365

NERVOSOS

Dr. Argollo participa aos seus clientes e amigos, que tendo regressado de sua quinta viagem ao estrangeiro, reabriu a sua "Clínica de Nervosos", atendendo diàriamente, das 8 às 12 e das 15 às 18 horas, à Rua Escritor da Veiga, 16, apto. 501 — Cinelândia — Rio. Telefone 42-1127.

TEATRO Maria Stuart BRASILEIRO DE COMÉDIA

De Schiller — Trad. Manuel Bandeira
Elenco permanente do T. B. C.
Impróprio até 14 anos
HOJE — AS 21 HORAS
No Teatro Ginástico
2 ÚLTIMAS SEMANAS
Av. Graça Aranha, 187 — Tel.: 42-4521 — (Ar refrigerado perfeito) — Sessão única às 21,00 horas, inclusive sábado — Vesperais quinta, sábado e domingo às 16,00 horas.
Dia 25 — Estréia de "VOL PONE"

TEATROS

Cia. Comédia Villon-Brasini

HOJE — AS 21 HORAS
"Três à Meia-Luz"
Comédia de Miguel Mihura — Trad. de Giovannini e R. Jacobbi.
Com ANDRÉ VILLON, MÁRIO BRASINI, TERESA AUSTREGÉSILO
Teatro de Bôlso
RESERVAS A PARTIR DAS 13,00 HORAS — TEL.: 27-3122

Diàriamente às 21,00 horas — Aos sábados às 20,00 e 22,00 horas — Vesperais às quintas-feiras, sábados e domingos às 16,00 horas.

2º MÊS DE GRANDE ÊXITO
Cia. Tonia-Celi-Autran
DIARIAMENTE ÀS 21 HS.
OTELO
de W. SHAKESPEARE — TRAD. DE ONESTALDO DE PENNAFORT
RESERVAS 32-5817 TEATRO DULCINA REFRIGERAÇÃO PERFEITA
HOJE, AS 21 HORAS — AMANHÃ Vesp. às 16 horas

HOJE — AS 20 E 22 HORAS

5as FEIRAS SÁBADOS DOMINGOS
VESPERAIS ÀS 16 HORAS
PARA CRIANÇAS DESDE 3 ANOS E ADULTOS
FOLIAS DOS PATINS E DAS AGUAS Dançantes
TEATRO REPÚBLICA
AV. GOMES FREIRE - TEL. 22-0271
Skating Vanities & Dancing Waters

BOITE
O Maior Cartaz!!
ÀS 23,30 "UN SALUDO CARIOCA!"
A 1 hora da manhã "BANZO-ALÉ"
2 grandes produções de Carlos Machado
"Night And Day"
Chá dançante com show às 6.as feiras — ar condicionado — Reservas: 42-7119 e 32-9863

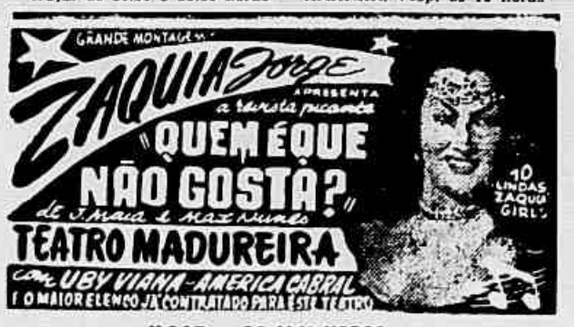
ALDA GARRIDO com DELORGES e FRANCISCO DANTAS
OS FILHOS DA BIRUTA
de C. LLOBIS
Teatro RIVAL Tel. 22-2721
HOJE — AS 21 HORAS
Poltronas a Cr$ 60,00 — AR REFRIGERADO

HOJE, às 20.20 e 22.20 horas — AMANHÃ, Vesp. às 16 horas

ESTRÉIA, HOJE, AS 21,15 HORAS — RESERVAS: 42-6442

CR$ 40 SÊLO A PARTE
TEATRO COPACABANA
Semana de Despedida
a folha de Parreira
200 REPRESENTAÇÕES
OS ARTISTAS UNIDOS
6.º MÊS de SUCESSO
DIA 11 ESTRÉIA DE MADEMOISELLE
HOJE, AS 21,30 HORAS — AMANHÃ, Vesp. às 16 horas

APOTEÓTICA DESPEDIDA
DOS
STOCK-CARS
SÁBADO ÀS 21 HORAS
CAMPO DO FLUMINENSE


GRANDE MONTAGEM
ZAQUIA JORGE
apresenta a revista picante
"QUEM É QUE NÃO GOSTA?"
de J. Maia e Max Nunes
10 LINDAS ZAQUIA GIRLS
TEATRO MADUREIRA
com UBY VIANA - AMERICA CABRAL
O MAIOR ELENCO JÁ CONTRATADO PARA ESTE TEATRO

HOJE — AS 21.00 HORAS
Preços populares

ANASTASIA
ANASTASIA
ANASTASIA

Teatro Copacabana
"OS ARTISTAS UNIDOS"
SÒMENTE ATÉ DOMINGO DIA 15
"A FOLHA DE PARREIRA"
4.ª FEIRA 18 ESTRÉIA DE
"Mademoiselle"

Lar ★ Decoração ★ Culinária ★ Lar ★ Decoração ★ Culinária

ÉLES E ELAS

Já tive dois namorados e ambos acabaram com o namoro porque no cinema queriam segurar minha mão eu não deixei. O que devo fazer?

É claro que êle vai segurar sua mão, menina, se gosta de você. E não há nada de mal nisso. Apenas é preciso que tenha certos cuidados. Saiba como tirar a mão no momento oportuno sem ofender o rapaz e sem criar problemas.

Liberte sua mão para ajeitar o cabelo, comer uma bala, etc... e depois esqueça de entregá-la novamente. Não é preciso dar grandes demonstrações, pois o homem entende depressa quando a moça gosta ou não dessas coisas.

É preciso também que você saiba que os mãos costumam transpirar e se a mão fica úmida depressa, um rapaz pode se desgostar também. Daí a razão pela qual vocês não devem ficar muito tempo com a mão presa à do rapaz. Procure também um produto medicinal que melhore sob êsse aspecto e seja jeitosa.

Não é o fato de segurar a mão ou não no cinema que faz um rapaz romper com a namorada. É a forma pela qual ela se porta quando isso acontece. Portanto, tenha jeito e saiba agir que conseguirá prender o namorado.

PRANCHETA

ESTUDANTES ORGANIZAM UM SALÃO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

A União Internacional de Estudantes está organizando um Salão, também internacional, de Artes Plásticas, que se realizará por ocasião do Congresso de Estudantes, possivelmente em Praga. O Diretório Acadêmico da Escola Nacional de Belas Artes foi encarregado de selecionar os trabalhos que farão parte da representação brasileira nessa exposição, que deverá reunir quantos universitários se dediquem às artes. É essa condição básica: ser estudante de escola superior — escolas de arte ou não.

Para a seleção dêsses trabalhos, de estudantes de todo o Brasil, o Diretório vai convidar artistas e críticos de arte, e está ainda sendo estudada a possibilidade de distribuição de prêmios: um de viagem à Europa, acompanhando a exposição e outro de viagem de estudos ao México.

Goeldi Vai Expor em São Paulo

Oswaldo Goeldi foi convidado pelo diretor artístico do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sergio Milliet, para realizar ali uma exposição de gravuras e desenhos. O artista aceitou o convite e está agora preparando os trabalhos a serem expostos. A inauguração será no dia 6 de setembro.

Há pouco tempo falou-se numa retrospectiva da obra de Goeldi, que seria organizada pelo Museu de Arte Moderna do Rio. Em que ficou essa idéia? São Paulo sempre realiza primeiro as coisas, e depois nós reclamamos ser considerado, aquêle estado, o centro artístico mais dinâmico do Brasil. Mas é ou não um fato?

Sucesso de Augusto Rodrigues

Foi muito concorrida a inauguração da mostra de desenhos de Augusto. Quase metade do total de trabalhos já foi vendida. O sucesso é completo.

Dentro de sua grande variedade, a exposição tem altos e baixos. Há desenhos excelentes, realizados num grafismo muito bom, o traço vivo e nervoso; outros são um pouco fáceis. Entretanto, o desenho de Augusto é sempre bonito, mesmo quando raia ao grotesco. Há uma caricatura gozadíssima: Di Cavalcante pintando o retrato de Carmen Teresinha Solhiati, e outra mais — as damas inglêsas — que é também ótimo desenho. Algumas vêzes o artista aliou o traço à colagem, obtendo resultados curiosos. Gostamos das pessoas de Olinda reminiscência de infância: são inegàvelmente muito ricas. Augusto expõe o desenho que lhe valeu o prêmio de viagem à Europa; o que fez depois parece-nos muito melhor.

A exposição está aí para todos verem; vale a pena: Galeria Oca, na praça General Ozório.

Levy Menezes e Antônio Olinto

Juntos estarão na próxima sexta-feira, dia 13, o poeta e o desenhista, na Galeria Nagasawa, em Copacabana. Será lançado o último livro de poemas de Antônio Olinto — "Nagasaki" — e haverá ao mesmo tempo a exposição dos originais das ilustrações que para êle executou Levy Menezes. E' um poema sôbre a bomba atômica, dividido em três partes: Oferenda, Trilhos e Lâmpadas. Nesses três estágios o poeta mostra o homem em contato com a triste realidade final da bomba atômica, depois do lirismo, do amor, do luar, do picadeiro, do avião, do futebol, de Carlitos, da vida, enfim, que se destroi em "Nagasaki".

Levy Menezes, que já ilustrou o primeiro livro de Antônio Olinto, "Presença", realizou dessa vez oito desenhos, que poderemos ver por ocasião da exposição. Assim juntam-se escritor e artista plástico numa festa que lhes vai coroar o trabalho: o lançamento do livro e a apresentação dos originais das ilustrações.

O Movimento em São Paulo

O jovem artista pernambucano, Aluisio Magalhães, está apresentando, no Museu de Arte Moderna de São Paulo, uma coleção de desenhos, a que chamou "aventuras da linha". Inaugurou-se sexta-feira passada, dia 6 de abril. Aluisio expôs no ano passado aqui no Rio, com grande sucesso.

Vera Tormenta (Interino)

DR. OSWALDO NAZARETH

Diretor da Maternidade da Casa da Mãe Pobre

GINECOLOGIA E CIRURGIA

R. ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 - S. 420 - TEL. 42-6804

COMPRA-SE TUDO

Objetos de arte, prataria, marfim, porcelanas, cristais, tapêtes, enceradeiras, máquinas, talheres, linhos, pinturas, antiguidades etc. Casas completas. Automóveis.

Paga-se bem. Tels. 52-9517 e 52-9711

A Moda Unida à Moral

REALIZOU-SE UM DESFILE DE ELEGÂNCIA NA SEDE DAS EX-ALUNAS SALESIANAS — A cidade assistiu domingo último, na sede da "União das Ex-Alunas Salesianas", à rua Ibituruna, 108, a um desfile inédito. Aquela organização mostrou ao público que a moda deve estar estreitamente ligada à moral, sendo, perfeitamente possível, uma senhora trajar-se com elegância, sem os excessos de nudez. Desfilaram as senhoritas Gina, Eleonora, Teresa, Helena Maria, Anabela e Lília com interessantes modêlos cedidos pela Mesbla. D. Hilda Rojas, presidente da "União das Ex-Alunas Salesianas", foi a organizadora do desfile, bem como D. Sebastiana Vasconcelos Moll e as irmãs do Colégio N. S. Auxiliadora. A assistência foi numerosa. O salão do Colégio N. S. Auxiliadora ficou superlotado, com mais de 500 pessoas. A Associação das Ex-Alunas continuará em sua campanha pela moralização dos trajes femininos, que podem ser elegantes dentro da moral cristã. As fotos mostram flagrantes do interessante desfile

Conselhos Úteis

As janelas abertas permitem a renovação do ar, embora deixem entrar um pouco de poeira. Não sacrifique o ar fresco com mêdo de ter que limpar novamente seus móveis. A saúde é mais importante.

• • •

Basta acrescentar um pouco de mostarda, pimenta e môlho inglês num queijo comum para que se transforme num queijo picante, excelente para fazer sanduíches.

• • •

Cêra de assoalho substitui fàcilmente a graxa para sapatos. Dá o mesmo brilho, e, além do mais, protege o couro mais do que a própria graxa.

AURORA MIRANDA EM "MELODIAS INESQUECIVEIS" — Volton a cantar Aurora Miranda. O programa que marcou o seu retôrno é "Melodias Inesqueciveis", patrocinado pelos Laboratórios Eno-Scott, e apresentado na Rádio Mayrink Veiga, do Rio, e Rádio Nacional, de São Paulo, simultâneamente com a TV-Paulista (Canal 5). Grande lançamento, em excelente montagem, "Melodias Iniesqueciveis" tem a participação de Aluisio de Oliveira, o criador do "Bando da Lua", na série de "Se a lua contasse... O novo programa vai ao ar, no Rio, às têrças-feiras, às 22:00 hs., e em São Paulo, segundas-feiras, às vinte horas. O clichê é um flagrante de Aurora Miranda, cantando na audição de estréia

HORÓSCOPO PARA AMANHÃ

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	Mantenha suas idéias em segrêdo para que pessoas malévolas não possam deturpá-las.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro	Não conte muito com os outros a menos que a divisão das despesas tenha sido combinada antecipadamente.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março	As perspectivas serão sombrias para conseguir apoio generoso por parte de terceiros.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril	O seu planeta guia estará em posição desfavorável forçando-o a mudar de atitude.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio	Procure ceder diante dos companheiros dos chefes e trate de tomar novas orientações.
GEMEOS — De 21 de maio a 20 de junho	As atuais influências porão à prova a sua paciência e poderão complicar as relações.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho	Procure repousar ao lado dos entes queridos e de amigos na parte da noite.
LEAO — De 22 de julho a 22 de agôsto	Defenda os seus bens contra falhas mecânicas, perdas ou danos que exigirão custosos reparos.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro	Você terá proveitos nos contatos com a família e na vida do lar da parte da noite.
LIBRA — De 23 de setembro a 21 de outubro	Domine o seu temperamento para evitar uma série de desagradáveis complicações.
ESCORPIAO — De 22 de outubro a 22 de novembro	A perspectiva será boa se obter proveitos de surprêsa através de parentes.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro	A maneira de libertar-se dos problemas momentâneos será rápida e inesperada.

Escândalos de ABRIL

Meias soquete em fio de escócia. De 19,80 por
16,80

Camisetas em fio tanguido fio de escócia de 19,00 por
15,00

Camisetas em superior escócia, de 31,50 por
27,00

Lenços brancos cambraia lavrada, de 17,50 por
15,00

CUECAS BRANCAS
Em superior cambraínha, modêlo anatômico e confortável. De 29,50 por
24,50
Em superior madapolam, fundo chato. De 34,50 por
28,50

Cintos em cromo liso, todo forrado, sem costura. Fivela dourada. De 129,00 por apenas
109,00

Cinto em legítimo couro de crocodilo, várias tonalidades. De 189,00 por
165,00

Porta-chaves em couro-cromo. Para 6 chaves. De 48,00 por
38,00

CAMISAS BRANCAS
Em superior cambrainha, tecido leve e resistente. Mangas compridas, de 159,00 por
139,00
Mangas curtas, de 148,00 por
125,00
Em ótima cambraia, colarinho trubenizado. Mangas compridas, de 189,00 por
158,00
Em excelente cambraia, tecido levíssimo. Mangas compridas, de 208,00 por sòmente
179,00
Em levíssima tricoline confecção esmerada. Mangas compridas. De 215,00 por
185,00
E MAIS:
GRANDE BANCA COMPOSTA DE SORTIMENTO. Mangas compridas, de 168,00 — 165,00 etc. por
105,00
Mangas curtas, de 148,00 — 129,00 etc. por
95,00

PIJAMAS
Em resistente tecido liso, todo debruado. De 148,00 por sòmente 118,00. Em superior cambraia lisa, tecido leve. Todo debruado. De 245,00 por
215,00
Em ótimo Tobral, padronagem em listras. Côres garantidas. Grande oferta. De 298,00 por
248,00

Camisa esporte em ótimo tecido, de côres lisas. De 258,00 por
205,00
Grande BANCA de vários tipos e tecidos em um só preço
139,00

Pasta de couro granulado com fole graduável. Fêcho cromado e alça de couro reforçado. De 345,00 por
295,00

Porta-níqueis em couro liso, de várias tonalidades. De 48,00 por apenas
38,00

Porta-níqueis em crocodilo. De 48,00 por
39,50

Porta-notas em plástico. De 28,50 por
21,50

Cinto em couro liso, fivela dourada. De 98,00 por
75,00

Short em gabardine Bangu, de 145,00 por
138,00

Grande variedade de lenços, desde
7,50

Camisas esporte, vários modelos e padrões, desde
68,00

O CRUZEIRO A MAIOR CAMISARIA DO RIO

Vendas a prazo pela "CRUZLAR"

RUA DA ASSEMBLEIA, 50 a 60 – RUA DA QUITANDA, 15 e 17 (CASA DA ESQUINA)

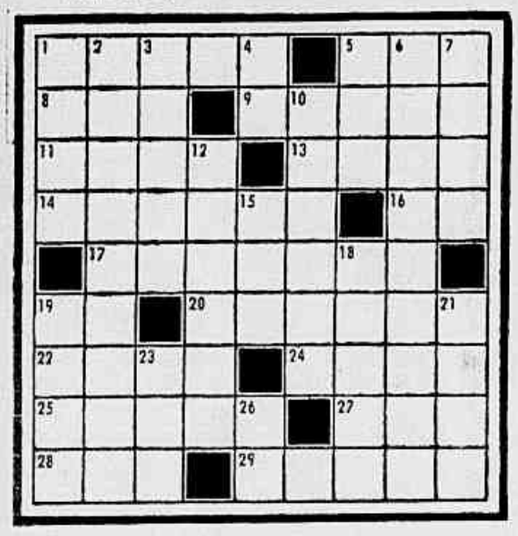
GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA HOMENS A PREÇOS INCRIVEIS NOS "ESCANDALOS DE ABRIL"

R. Portella Apresenta:

Cantinho dos Sabichões

PALAVRAS CRUZADAS N.º 1406

(Repetido por ter saido com o clichê trocado)



HORIZONTAIS:
1 — Peça que faz mover a lingueta das fechaduras.
5 — Licor embriagante do Otaiti.
8 — Relação, lista.
9 — Coisa de difícil compreensão (Figurado).
11 — Descendente de Maomé.
13 — Chambre para homem (antiguado).
14 — Que tem côr de rosa.
16 — Sufixo *profissão*.
17 — Duplicar (letras consoantes).
19 — Acusada
20 — Variedade alotrópica de oxigênio.
22 — Nome p. feminino.
24 — Humor aquoso que vem à superfície da pele por efeito do calor.
25 — Aquilo que embaraça a vista (figurado).
27 — Membro emplumado das aves.
28 — Tange, toca.
29 — Qualidade daquilo que está quente.

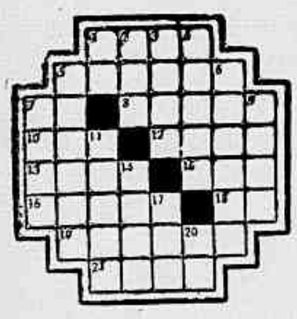
VERTICAIS:
1 — Acreditar.
2 — Da mesma natureza, idêntico, igual.
3 — Torne liso.
4 — O mesmo que "o".
5 — Registro de sessão de corporações.
6 — Triunfante.
7 — Gostar muito de.
10 — Pagamento (de vencimentos, etc.), plural.
12 — Que tem abundância de ramos.
15 — Exprime por palavras.
18 — Que se dá uma vez por ano.
19 — A parte inferior da região lombar
21 — Discursar em público.
23 — A 1.ª mulher, segundo a Bíblia.
26 — Antes de Cristo (abreviaturas).

RESPOSTA DO N.º ANTERIOR

PC — HOR.: pérfido — lux — anota — colce — emita — agregar — ter — Pó — topete — rotina — ou — Léo — ismico — afins — eiras — edema — sér — amornal. VERT.: puir — exceto — fá — inerente — Dom — otite — logo — ate — capela — egotismo — árduos — apis — Tâmisa — roida — ocar — cfe — irel — nem — ar.

SE SABE, RESPONDA: 1 — Cloreto de carbono. 2 — Três partes. 3 — Aristocles. 4 — D. João. 5 — 1648. 6 — Espírito Santo. 7 — Pernambuco. 8 — Duque de Caxias.

CRUZADINHA



HORIZONTAIS: 1 — Faixa de crepe para luto. 5 — Milionário. 7 — Pronome pessoal da 2.ª pessoa do singular. 8 — Pequeno instrumento para assobiar. 10 — Goste muito de. 12 — Ilaquear; prender. 13 — Epiderme. 15 — Nesta ocasião, presentemente. 16 — Erguido, levantado. 18 — Andar de um lugar para outro. 19 — Fêmea do carneiro. 21 — Espaço.

VERTICAIS: 1 — Quarta nota musical. 2 — Cidade mineira. 3 — Carta geográfica. — Passamento; falecimento. 5 — Unidade. 6 — Mulher que se deixa enganar. 7 — Cubra; feche. 9 — Rezar. 11 — Ergue. 14 — O espaço celeste. 17 — Interjeição: afirmação. 20 — Existe.

Uma por dia

Sem palavras.

Prêmios Para Tôda a Família

CONCURSO SEMANAL
PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA
Sob o Patrocínio de ULTIMA HORA
Rádio Mayrink Veiga

3 SÉRIE L

QUINZENA DE 9 A 21 DE ABRIL

A coleção dos cupões numerados de 1 a 12 dá direito a troca por um cupão numerado que concorrerá, no dia 23 de abril, ao sorteio de diversos prêmios, inclusive uma MAQUINA DE COSTURA "SERVA".

DR. EDMUNDO BLUNDI
DOENÇAS PULMONARES — RAIOS X — TOMOGRAFIA
(Adultos e Crianças)
Chefe da Clínica do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro e da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade do D. F. — Rua Alvaro Alvim, 31-17.º andar. Tel. 22-4951. (Marcar hora) — Residência — 26-3791

CISCO KID

Por José Luis Salinas e Rod Reed

CONFLITO DE AMOR

Bressy Robert

— Bateu as cartas que lhe ditei esta manhã, Srta. Ragon?
— Sim, senhor... Ah, o telefone... com licença.
— Alô... sim... êle está aqui...
— Uma moça, Simone Percolat, quer falar com o sr.
— Ah, está bem. Dê-me o aparelho.
— Alô, Simone? Que gentileza telefonar-me. Estou encantado de ouvir sua voz... Como?... Pois não...
36

MATA HARI - H - 21

ADAPTAÇÃO DA HISTÓRIA VERÍDICA DA MAIS FAMOSA ESPIA DO MUNDO

Por GUILLERMO ARES

EM SEU QUARTO MATA HARI ENCONTRA MARCEL...
O Marquês de Sandoval quer falar-me a sós.
Ótimo!
Já sabes... Faça com que te leve com êle para Madrid... Aqui tens um cheque de 10.000 francos.
Vai embora, Marcel... O Marquês já está aí!
TOC TOC TOC
ARES

Aventuras de Kenya

Por arzz

Chegou, finalmente, o dia da partida.
— A caminho!
Está decidida a sorte. Jed Ecran vai chefiar o Safari mais perigoso de sua carreira de caçador. A longa caravana se põe em movimento para uma viagem que talvez não tenha volta...
25

DOUTOR SÚBITO

Por Bozz

BALAU

O famoso romance de aventuras e de amor de GASTON LEROUX — Ilustrado por BERNARD

1) Dessa vez, Patrice fica louco de raiva. É demais! Tem vontade de estraçalhar a roupa de Madeleine, bem como seu tio, Getrude e a própria Madeleine! Mas a moça entreabre a capa e Patrice fica maravilhado. Sob o pano escuro esconde-se a mais linda noivinha do mundo! Ele cai de joelhos, beija as mãozinhas que se estendem para êle e chora de alegria. "Mas, por quê? Por que me fazer sofrer assim?" diz êle com a voz embargada de lágrimas.

2) É Cariolis que responde: "Madeleine lhe explicará, meu sobrinho. Ela lhe dirá tudo e você nos perdoará... Nossos mistérios não eram mistérios... Estávamos pensando só na felicidade de vocês dois..." E, emocionado, Cariolis toma Patrice nos braços e aperta-o contra o peito com grande sinceridade. Mas chegou o momento de partir para a pretoria. Cariolis readquire sua expressão severa e exclama: "Depressa! Depressa! Não percamos mais um só minuto ou chegaremos atrasados!"

3) Patrice pergunta então: "E Noel? Ele não vem?" Madeleine responde perturbada: "Êle está doente... Não poderá comparecer... Está de cama a Zoe, que chegou esta manhã — lembra-se da irmã dos Vautrin? — está cuidando dêle..." Madeleine falou precipitadamente e Patrice nota que, ao mesmo tempo, ela empalideceu. Decididamente, ainda reina a atmosfera de drama e mistério na casa de Cariolis!